

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 30 (1970)  
**Heft:** 12

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Der Filmberater

30. Jahrgang Nr. 12  
Dezember 1970  
Erscheint monatlich  
mit den «Filmberater»-  
Kurzbesprechungen

## Inhalt

- 197 Zurück zur Poesie und Sakralität  
203 Eine Tagung, die Folgen haben könnte  
Kurzbesprechungen  
Filme:  
205 Le boucher  
206 There was a crooked man  
207 Monte Walsh  
208 The strawberry statement  
Waterloo  
209 Le grand cérémonial  
210 Anne of the 1000 days  
211 The ballad of Cable Hogue  
212 Ma nuit chez Maud  
213 Inhaltsverzeichnis 1970  
Informationen

## Bild

Zwei bemerkenswerte französische Filme, in denen die Beziehungen zwischen Mann und Frau im Mittelpunkt stehen: «Le boucher» von Claude Chabrol (oben) und «La nuit chez Maud» von Eric Rohmer (unten). Siehe Besprechungen in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

## Mitteilungen der Redaktion

### Alphabetisches Titelverzeichnis 1969 der Kurzbesprechungen

Das in diesem Heft veröffentlichte alphabetische Verzeichnis der 1970 publizierten 419 Kurzbesprechungen (mit Originaltiteln, deutschen und französischen Verleihtiteln und Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.50 in Marken als Separatdruck bezogen werden bei der Redaktion «Der Filmberater», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.

### Korrektur

«Anne of the 1000 days»: Aus Platzgründen konnte die Besprechung nicht wie angekündigt im November-Heft erscheinen, sondern erst in der vorliegenden Nummer. Auf der Kurzbesprechung 70/296 ist daher der Verweis wie folgt abzuändern:  
→ **Fb 12/70.**

«They shoot horses, don't they?»: Der deutsche Verleihtitel für die Schweiz wurde vom Verleih abgeändert in «Pferde erschiessst man auch» (Fb 11/70, Besprechung S. 195 und Kurzbesprechung 70/368).



Die Redaktion wünscht allen Abonnenten, Freunden und Mitarbeitern frohe Weihnachten und ein glückliches, gesegnetes neues Jahr.

