

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 30 (1970)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Statt weiterer Kritik am "Wort zum Sonntag" : konkrete Vorschläge  
**Autor:** Suttner, Wolfgang  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-964537>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beeinflussung. Für die Schule aller Stufen, die Lehrlingsbildung, die berufliche Weiter- und Umschulung und die Jugend- und Erwachsenenbildung ergeben sich neue Möglichkeiten, ebenso für die religiöse Erziehung und Bildung. Auf vielen Gebieten werden sich die Unterrichtsmethoden durch den Einsatz dieser audiovisuellen Mittel ändern.

Schule und Kirche müssen sich auf diese Entwicklung vorbereiten, wobei weittragende finanz-, wirtschafts- und bildungspolitische Entscheidungen zu treffen sind. Für die Schweiz dürfte sich in erster Linie das Problem stellen, die Programmproduktion nicht ausschliesslich den mächtigen in- und ausländischen Wirtschaftsgruppen zu überlassen. Es sollte frühzeitig eine Koordinationsstelle geschaffen werden, in der zum Beispiel Filmproduzenten mit Pädagogen, Wissenschaftlern usw. zur Herstellung von Bildungsprogrammen zusammenarbeiten. Dadurch könnten, unter Wahrung spezifisch schweizerischer Interessen, Doppelspurigkeiten vermieden werden. Es wäre denn doch ein kostspieliger Anachronismus, wenn, wie früher bei den Schulbüchern, jeder Kanton seine eigenen Kassettenfilme produzieren würde!

Hugo Corpataux/F. Ulrich

## **Statt weiterer Kritik am «Wort zum Sonntag»: Konkrete Vorschläge**

### **Ergebnis eines Wettbewerbs**

Die «Gesellschaft Christlicher Film», die seit 1961 alljährlich einen Wettbewerb für Kurzfilmsujets durchführt, wagte dieses Jahr auf Initiative von P. Stefan Bamberger ein weiteres Preisausschreiben mit dem Titel «Junge Menschen schlagen vor: Wort zum Sonntag 1970».

Durch den Wettbewerb sollten Gruppen (in Schulen, Kollegien und andern Gemeinschaften), aber auch Einzelpersonen angeregt werden, ihre Vorstellung von einer «Wort-zum-Sonntag»-Sendung aufzuzeichnen.

Das Wagnis des Unternehmens bestand unter anderem darin, dass jedem Teilnehmer zur Erfüllung der Aufgabe ein Videorecorder-Gerät zur Verfügung stehen musste. Ausserdem verlangt die Produktion einer vorführbaren Bandaufzeichnung ziemliches technisches Geschick und — vor allem — Ideen.

Um den Anstoss zur Anschaffung der entsprechenden Geräte zu intensivieren, leisteten die Veranstalter des Wettbewerbes in drei Fällen einen Beitrag an die Kosten. Ende Dezember fanden sich in Zürich 22 Interessenten zusammen, um in einer ganztägigen Veranstaltung, geleitet von P. Stefan Bamberger und unter Mitwirkung von Studenten, die bereits Erfahrungen mit Videogeräten aufwiesen, in Diskussionen und praktischen Übungen den Wettbewerb vorzubereiten. Laut Wettbewerbsbestimmung war auch während der Arbeit am «Wort zum Sonntag 1970» die Beratung durch Fachleute (Theologen, Publizisten usw.) nicht nur gestattet, sondern erwünscht.

Bis zum 1. Mai 1970 wurden fünf Bandaufzeichnungen eingereicht: Priesterseminar Chur: «Wort zum Sonntag 70»; Theresianum Ingenbohl: «Möglichkeiten»; Akademikerhaus St. Gallen: «Verständnis»; Theologiestudium der Kapuziner, Solothurn: «Es gibt ein Leben vor dem Tod»; Lehrerseminar St. Michael, Zug: «Der Mensch als ignoriertes Gesellschaftsglied.»

Die Jury war sich darin einig, dass die durchschnittliche Qualität der eingereichten Arbeiten zum Grossteil durchaus mit dem Durchschnittsniveau offizieller TV-Sen-

dungen konkurrieren könnte. Schwerer fiel die Vergebung des ersten Preises — einer SONY-Videocamera im Werte von Fr. 1500.—. Die Jury hatte die Wahl zu treffen zwischen einer ausgewogenen, im wesentlichen auf eine Idee beruhenden Arbeit und einer sehr ideenreichen Sendung. Der Preis fiel dem Priesterseminar Chur zu, während das Akademikerhaus St. Gallen und das Theologiestudium der Kapuziner Solothurn den zweiten und dritten Platz einnehmen.

Anlässlich der Generalversammlung wurden die drei besten Arbeiten gezeigt, diskutiert und die Zukunftsaussichten dieser Initiative besprochen.

### **Was bleibt zu tun:**

Die Veranstalter des Wettbewerbs nehmen gerne den Wunsch einiger Teilnehmergruppen auf, nach dem möglichst bald versucht werden soll, den Kontakt zwischen den bei diesem Preisausschreiben vertretenen Arbeitsteams herzustellen und die bei diesem Erfahrungsaustausch sich ergebenden Ideen fachmännisch beraten und gefördert und schliesslich zur Produktion gebracht werden sollen.

Die Mitglieder der Jury sind sich darin einig, dass dieses Wettbewerbs-Experiment weitergeführt werden soll; dass aber sowohl für die Vorbereitung solcher Preisausschreiben wie für deren Nacharbeit (in Analogie zu Architekturwettbewerben dachte man an Verbesserungsvorschläge, die den Preisträgern gemacht werden) Fachleute zur Verfügung gestellt und bezahlt werden müssten.

Abgesehen von den hier angedeuteten Möglichkeiten einer langfristigen Nachwuchsförderung auf dem Gebiet der Video-Produktion, scheint sich schon aus dem vorliegenden Wettbewerbs-Material ein konkreter Vorschlag an die Verantwortlichen des kirchlichen Fernsehens zu ergeben:

Es sollte möglich sein, die beiden von der Jury als beste Einsendungen prämierten Bandaufzeichnungen an zwei Samstagabenden anstelle des üblichen «Wort zum Sonntag» in der Schweiz auszustrahlen. Es handelt sich um das von den Churer Theologen gestaltete «Wort zum Sonntag 70» und die vom Akademikerhaus St. Gallen produzierte Sendung «Verständnis — oder: Me müe mitenand redä».

Natürlich hätte vor der Ausstrahlung jeder dieser beiden Sendungen eine kurze Einführung auf den Experimentcharakter hinzuweisen. Gewiss würden solche Versuchssendungen nicht ohne negatives, wohl aber auch nicht ohne positives Echo seitens der Zuschauer bleiben. Aber — nachdem gerade über die Sendung «Wort zum Sonntag» in letzter Zeit so viel Kritisches geschrieben und gesagt worden ist, sollte man auch denen die «Mitsprache» nicht versagen, deren Ansicht im Fernsehen sendbar ist.

Wolfgang Suttner

## **Berichte**

### **Kontakt zwischen den Journalistischen Seminaren der Universitäten Freiburg und Zürich**

Am 16. Juni besuchte Prof. Padrutt mit seinen Zürcher Studenten das Institut für Journalistik in Freiburg. Information und Erfahrungsaustausch standen im Vordergrund dieses Treffens.

Der Begrüssung und Einführung durch die Herren Dr. Fleck und Dr. Drack folgte ein kurzer Rundgang durch das Institut. Anschliessend wurde eine praktische Filmarbeit vorgeführt: «Das Priestertum in Diskussion», ein etwa 30minütiger Beitrag (16 mm/Magnetton), den die optische Abteilung des Freiburger Instituts für Journalistik unter der Leitung des Dozenten für Fernsehen und Film, Dr. Stefan Portmann, eben fertiggestellt hatte.