

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 30 (1970)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

30. Jahrgang Nr. 6
Juni 1970
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater»-
Kurzbesprechungen

Inhalt

- 85 «Filmberater»-Leserumfrage
Massenmedien und Kirche: Die unbewältigte
Gegenwart
- 90 Massenmedien: in der Schule nicht gefragt?
Kurzbesprechungen
- 93 Bibliografie
Filme:
- 94 Une femme douce
- 95 Soukroma vichrice
- 96 Patton
- 98 Medea
- 100 Alice's Restaurant
Informationen

Bild

Dominique Sanda und
Guy Frangin in «Une
femme douce» von
Robert Bresson. Siehe
Besprechung in dieser
Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnament: Fr. 11.50), Auslandsabonnament: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Preise des Treatment-Wettbewerbs 1970

Am diesjährigen, zehnten Treatment-Wettbewerb der «Gesellschaft Christlicher Film» haben 11 Studentinnen und 31 Studenten teilgenommen. Die Jury kam nach sorgfältiger Prüfung und eingehender Diskussion zu folgendem Resultat: 1. Preis (1 Kamera BOLEX 7,5 Macrozoom): «Wegzeichen» von Renzo Casetti, stud. arch., Zürich; 2. Preis (1 Kamera KODAK Ciné-Instamatic M 14): «Che ridere» von Walter Stoffel, stud., Freiburg; 3. Preis (1 Kamera KODAK Ciné-Instamatic M 14): «Geburts-tag» von Theres Helfenberger, Theresianum, Ingenbohl; 4. Preis (1 Kamera KODAK Ciné-Instamatic M 14): «E = mc²» von Rainer Scheidegger, Bern; 5. Preis (1 AGFA-Rapid-Kamera): «Follow me» von Markus Müller, Gymnasium, Immensee. Ausser diesen Preisträgern werden zum Filmkurs eingeladen: 7. Edgar Iten, Lehrer-seminar, Rickenbach («Alone together»), 8. Susi Gangl, Seminar Bernarda, Menzingen («Splitter») und 9. Heidi Horat, Theresianum, Ingenbohl («Ach die»). Auch diesmal bevorzugte die Jury Sujets, die ein besonderes persönliches Engagement erkennen liessen. Bei der Auswahl der «ersten Neun» achtete sie besonders darauf, ob der Autor eines Treatments sein Anliegen mit überdurchschnittlichen audiovisuellen Bildfolgen zum Ausdruck zu bringen vermochte.