

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 30 (1970)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

Inhalt

- 65 Neuerungen im Filmbüro
Zur Genesis der Religionskritik im modernen Film
(2. Teil)

73 Federico Fellini — ein Visionär der Vergangenheit?
Kurzbesprechungen

76 Sex und Gewalt im Film — Spiegel des Alltags?

77 Bericht
Filme:

78 Zabriskie Point

79 Paths of glory

80 The killing of Sister George

81 More

82 Die Konferenz der Tiere

83 The reivers

84 Marooned
Informationen

Bild

«Zabriskie Point», Michelangelo Antonionis Amerika-Film, konfrontiert die Zivilisation der USA mit dem radikalen Befreiungswillen der jungen Generation. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Troisième rencontre cinématographique suisse

Organisée jusqu'ici au Collège Champittet, la Rencontre cinématographique suisse aura lieu du 11 au 15 juillet à Fribourg. Ce changement est motivé par d'importants travaux d'agrandissement entrepris à Pully. Animée par ses créateurs Geneviève et Henri Agel, cette rencontre entre cinéphiles français, belges et suisses est intitulée « Flashes sur le cinéma ,moderne ' en France ». Les séances de la journée se dérouleront dans une salle de cinéma de la ville, l'Eden ; celles du soir, à l'Auditoire B de l'Université.

La Troisième Rencontre débutera samedi soir 11 juillet, avec la projection d'« Edouard et Caroline » (1951), de Jacques Becker. La suite du programme comprend chaque jour la présentation de trois films, soit : « Classe tous risques » (1960) de Claude Sautet, « Le mépris » (1963) de Jean-Luc Godard, « Le plaisir » (1952) de Max Ophüls, « Les parents terribles » (1948) de Jean Cocteau, « La ligne de démarcation » (1966) de Claude Chabrol, « Le caporal épingle » (1961) de Jean Renoir, « Léon Morin, prêtre » (1961) de Jean-Pierre Melville, « SOS Noronha » (1957) de Georges Rouquier, « Jules et Jim » (1961) de François Truffaut. — La journée du mercredi 15 juillet sera réservée à une excursion en Gruyère et à un cinéaste suisse bien connu, Michel Soutter. Il présentera son dernier film.

La finance d'inscription pour la session, la pension complète et l'excursion est de 150 fr. pour les adultes et de 120 fr. pour les étudiants et apprentis. Prix pour la session seulement : 80 fr. pour les adultes et 60 fr. pour les étudiants et les apprentis. D'autres accommodements sont prévus. Arrivée des participants samedi après-midi 11 juillet au Salesianum, av. du Moléson 30. Les participants suisses sont priés de s'inscrire à M. Joseph Rey, rte du Châtelet 8, 1700 Fribourg. J. R.