

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 29 (1969)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

29. Jahrgang Nr. 11
November 1969
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 153 Soziale Kommunikation und Familie
- 155 Kommunikation als Ausdruck des Christ-Seins
- 158 Fernsehpädagogisches Merkblatt für Eltern
- 160 XXII. Internationales Filmfestival Locarno 1969
Kurzbesprechungen
- 163 Berichte
- 164 Bibliografie
Filme
- 165 The wild bunch
- 166 If...
- 167 Winning
- 167 Jagdszenen aus Niederbayern
- 168 Ich bin ein Elefant, Madame
- 169 Pippi Langstrumpf
- 170 La collectionneuse
- 171 The fixer
- 172 La Cina è vicina

Bild

Lindsay Andersons harter Film «If...» gestaltet hypothetisch die Folgen eines von der Gesellschaft gewaltsam durchgesetzten Verhaltens-Kodexes, der die Persönlichkeit des Einzelnen zerbricht. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Filmkurs 1969/70 an der Universität Freiburg

Das Institut für Journalistik der Universität Freiburg/Schweiz führt vom November 1969 bis zum Juni 1970 unter dem Thema «L'homme devant la société» einen Filmkurs durch, der von Henri Agel, Dozent an den Universitäten von Aix-en-Provence und Montpellier, betreut wird. Es werden die folgenden Filme eingehend behandelt: «Himlaspelet» von Alf Sjöberg (6. November), «The magnificent Ambersons» von Orson Welles (11. Dezember), «Sturm über Mexiko» von S.M. Eisenstein (8. Januar), «Blow up» von Michelangelo Antonioni (12. Februar), «Fahrenheit 451» von François Truffaut (16. April), «Zwei Männer und ein Schrank» von Roman Polanski und «Die Hand» von Jiri Trnka (14. Mai) und «Non c'è pace tra gli ulivi» von Giuseppe De Santis (11. Juni). Die Kurse finden jeweils von 14.15 bis 17 Uhr im Kinosaal der Universität statt. Die Kurskosten pro Semester betragen Fr. 20.—. Anmeldungen sind zu richten an: Institut für Journalistik, Route du Jura 1, 1700 Freiburg.

Zu diesem Heft

Die katholische Kirche hat am 18. Mai dieses Jahres den 3. Welttag der sozialen Kommunikationsmittel gefeiert. Wie bereits mitgeteilt wurde, hat die schweizerische Bischofskonferenz beschlossen, diesen Tag mit dem in der Schweiz traditionellen katholischen Pressesonntag zusammenzulegen und als «Sonntag der sozialen Kommunikationsmittel» am 9. November 1969 durchzuführen. Die ersten drei Beiträge dieser Nummer sind dem Thema dieses Tages gewidmet. Dazu gehört auch die in Heft 6/69 veröffentlichte Papst-Botschaft zum Welttag. — Die vorliegende Nummer erscheint in einer höheren Auflage. Werbe- und Probenummern können bei der Administration «Der Filmberater», Postfach 207, Habsburgerstr. 44, 6002 Luzern, bezogen werden.