

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 29 (1969)  
**Heft:** 7

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Filmberater

20. Jahrgang Nr. 7  
Juli 1969  
Erscheint monatlich  
mit den «Filmberater-  
Kurzbesprechungen»

## Inhalt

- 97 Imagination und Montage
- 99 Die Selbstbeschränkung der amerikanischen  
Filmindustrie
- 101 Cannes 1969
- 104 Filme
  - Bice skoro propast sveta
  - The cameraman
  - Skammen
  - Ansiktet
  - Secret ceremony
  - The Boston strangler
  - The sergeant
  - Der Film in der Diskussion: La voie lactée

## Bild

Alain Tanners Ko-  
produktion mit dem  
Westschweizer Fern-  
sehen, «Charles, mort  
ou vif», wurde am  
Festival von Cannes  
beifällig aufgenommen

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 45, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnent: Fr. 11.50), Auslandabonnent: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

---

## Mitteilung der Redaktion

### Der Film in der Diskussion

Unter diesem Titel plant die Redaktion, künftig in zwangloser Folge auf Filme einzugehen, die besonders wichtig oder umstritten sind. Dabei kann es sich um eine kontradiktorische Besprechung handeln oder um eine weitere Kritik zu einem bereits in einer früheren Nummer behandelten Film.

Zweck dieses Versuches ist es, bei wichtigen Filmen ein breiteres Meinungsspektrum und damit auch mehr Anregungen zur Auseinandersetzung mit dem betreffenden Werk zu bieten.

Damit diese Rubrik lebendig wird, sind wir auch auf die Mitarbeit unserer Leser angewiesen. Wir laden Sie deshalb ein, uns Beiträge zu liefern, wenn Sie beim einen oder andern der besprochenen Filme andere Akzente setzen möchten oder wenn Sie glauben, dass der Rezensent dem Film nicht gerecht wurde oder dass er ihn überbewertete. Fundierte, sachliche Stellungnahmen drucken wir gerne, ganz oder teilweise, gegen Honorar ab.

Ihre Mitarbeit, sehr geschätzter Leser, würde uns freuen!

Wir beginnen in dieser Nummer die Rubrik mit «La voie lactée».