

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 29 (1969)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

29. Jahrgang Nr. 1.
Januar 1969
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 1 Generalversammlung des Internationalen Katholischen Filmbüros in Beirut
- 2 Kurzfilme für den Einsatz in der deutschsprachigen Schweiz
- 5 Berichte
- 7 Bibliografie
- 8 Die 1968 besprochenen Filme
Kurzbesprechungen

Filme:

- 9 Lebenszeichen
 - 10 Fitzwilly
 - 11 The jungle book
 - 12 Histoires extraordinaires
 - 13 The president's analyst
 - 14 Bandolero
 - 15 Suna no onna
 - 16 Il giorno della civetta
- Informationen

Bild

Jean-Pierre Léaud in «Baisers volés», in dem François Truffaut den Weg des Jungen aus «Les 400 coups» weiterverfolgt. (Siehe Besprechung in der nächsten Nummer).

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 45, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Mitteilungen der Redaktion

Abonnementserneuerungen

Wir bitten unsere verehrten Abonnenten, mit dem beiliegenden Einzahlungsschein das **Jahresabonnement 1969** auf das Postcheckkonto 60-166, Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, einzahlen zu wollen.

Preis: Fr. 16.50 (Studentenabonnement Fr. 11.50), Ausland Fr. 19.—.

Für eine prompte Einzahlung sind Ihnen Redaktion und Administration dankbar. Nicht einbezahlte Abonnemente werden bis **Ende Februar per Nachnahme** erhoben.

Alphabetisches Titelverzeichnis

Das alphabetische Verzeichnis der im Jahre 1968 publizierten 449 Kurzbesprechungen (Originaltitel, deutsche und französische Verleihtitel und Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.— in Marken bezogen werden bei der Redaktion «Der Filmberater», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.

Nachtrag zu den Kurzbesprechungen

Bei den Kurzbesprechungen folgender Filme ist der Verweis auf die ausführliche Besprechung im Textteil des «Filmberaters» nachzutragen oder zu korrigieren:

Edipo Re (Fb 11/68, Nr. 68/388): → **Gb 12/68**

The jungle book (Fb 11/68, Nr. 68/397): → **Gb 1/69**

Bandolero (Fb 12/68, Nr. 68/423): → **Gb 1/69**