

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 28 (1968)  
**Heft:** 5

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Filmberater

## Inhalt

- 65 Zum Welttag der Massenmedien 1968  
66 Der künstlerische Film — Bild und Bildner unserer Zeit  
70 Film in der Kirche  
71 Sex im Film  
73 Berichte  
75 Filme:  
Play time  
In cold blood  
The fearless vampire killers  
Le départ  
Lo straniero  
Les aventuriers  
Guess, who's coming to dinner  
In the heat of the night  
Au hasard, Balthazar  
Informationen

28. Jahrgang Nr. 5

Erscheint monatlich  
mit den «Filmberater-  
Kurzbesprechungen»

## Bild

Zwei amerikanische  
Filme, die eines der  
brennendsten Themen  
unserer Tage  
behandeln: das  
Rassenproblem. Oben:  
Spencer Tracy und  
Katherine Hepburn  
in «Guess, who's  
coming to dinner»;  
unten: Sidney Poitier  
und Rod Steiger in  
«In the heat of the  
night». Besprechungen  
der Filme in dieser  
Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 3 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

## In eigener Sache

Dem «Filmberater» 5/68 liegt eine Bestellkarte bei. Wir möchten Sie bitten, diese nicht gleich in einer ersten Anwandlung von Verdriesslichkeit oder Aerger wegzwerfen, sondern ihr einen kurzen Augenblick Ihrer Aufmerksamkeit zu widmen.

Kennen Sie vielleicht jemanden aus Ihrem Verwandten- oder Bekanntenkreis, der Ihnen dankbar wäre, wenn Sie ihn mit dem «Filmberater» bekannt machen würden, indem Sie ihm einige Probenummern zukommen lassen oder ihm persönlich die Zeitschrift vorstellen? Haben Sie jemanden gefunden, dann füllen Sie bitte beiliegende Karte aus und werfen sie unfrankiert in den nächsten Briefkasten.

Damit bereiten Sie einem Bekannten eine Freude. Damit unterstützen Sie eine Zeitschrift, die es, wie jedes Fachorgan heute, schwer hat. Damit profitieren letztlich auch Sie, weil durch die Gewinnung neuer Abonnenten der Ausbau des «Filmberaters» gesichert wird.

Für Ihre Hilfe, wie auch für jeden Hinweis, den Sie uns für Gestaltung und Verbreitung des «Filmberaters» geben, danken wir Ihnen.

Die Redaktion