**Zeitschrift:** Der Filmberater

Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein

**Band:** 27 (1967)

**Heft:** 12

Rubrik: Beilage Kurzbesprechungen

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Maihof AG, 6000 Luzern

Filmberater

Buchdruckerei

Filmberater

Come imparai ad amare le donne (Das gewisse Etwas der Frauen)

Prod.: nfg, Sancro, Marceau; Verleih: Idéal; Regie:Luciano Salce, 1966; Buch: Castellani, Pipolo, W. Eser; Kamera: E. Menczer; Musik: E.Morricone; Darst.: R.Hoffmann, M.Mercier, N.Tiller, S.Milo, Z.Leander, E.Martinelli u.a.

In lose verknüpften Episoden hat ein junger Mann eine Anzahl amouröser Abenteuer mit sextollen Vertreterinnen moderner Weiblichkeit zu bestehen, bevor er als Direktor im Hafen der Ehe landet. Satirische Ansätze gehen in der langweilig inszenierten Aneinanderreihung platter Frivolitäten und plump-erotischer Spekulationen unter. Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten Das gewisse Etwas der Frauen

## I crudeli (Die Saat des Bösen)

67/401

67/400

Prod.: Alba, Tecisa; Verleih: Monopol; Regie: Sergio Corbucci, 1967; Buch: U.Liberatore, J.G.Maesso; Kamera: E.Barboni; Musik: L. Nichols; Darst.: J. Cotten, N. Bengell, J. Mateos, J. Pena u.a.

Nach Beendigung des amerikanischen Bürgerkrieges überfallen ein Südstaatenoberst und seine Söhne einen Geldtransport der Nordarmee und versuchen die Beute in einem Sarg nach Mexiko zu bringen, um neue Truppen aufzustellen. Formal gekonnter, aber brutaler italienisch-spanischer Western, der mit zweifelhaften Mitteln militärischen Patriotismus in Frage stellt.

III-IV. Für reife Erwachsene

Die Saat des Bösen

## Les demoiselles de Rochefort

67/402

Prod.: Madeleine, Comacico; Verleih: Idéal; Regie und Buch: Jacques Demy, 1966; Kamera: G.Cloquet; Musik: M.Legrand; Darst.: C.Deneuve, F.Dorléac, D.Darrieux, M.Piccoli, G.Chakiris u.a.

Jacques Demy's zweiter Versuch einer französischen Variante des filmischen Musicals, in dem Farbspielereien, Musik und Tanz zu märchenhaften Stimmungen verschmelzen. Der Illusionszauber kommt einem einfachen Glücksbedürfnis entgegen, lässt aber den Mangel an Substanz und Spannung nicht übersehen. -> FB /2/67

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

## Des Teufels nackte Tochter

67/403

Prod.: Neue Olymp, Türgreff; Verleih: Birrer; Regie und Buch: Harry Reisch, 1965; Kamera: L.Dorndorf; Darst.: U.Dietz, H.Plaisant, U.Sigmund, D.Puhl u.a.

Den Aufzeichnungen einer Prostituierten nacherzählter, plumper Kriminalfilm, der von Hamburg über Rom nach Konstantinopel und in den Tod führt. Ausser an Langeweile und dreister Spekulation fehlt es an allem : an Kleidern, Geschmack und vor allem an kriminalistischer und menschlicher Wahrscheinlichkeit.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

# Filmberater Kurzbesprechungen

Jahresverzeichnis 1967

Nr.1 - 431

Im Verzeichnis wird der Film angegeben a) unter seinem Originaltitel, b) unter den in der Schweiz verwendeten deutschen und französischen Verleihtiteln. Die Zahl vor dem Schrägstrich ist die Wertung, diejenige nach dem Schrägstrich die Nummer der Kurzbesprechung.

balles perdues = Heiss weht der Wind. 2-3/256A belles dents = Karriere. 4/19Abend der Gaukler = Gycklarnas afton. 3-4/150Die Abenteuer des Werner Holt.2-3/200 Abîme du vice et de l'horreur= Confession of an opium eater.3-4/ 248 💢 man for all seasons. 2/329 A bout de souffle. 4/313Abteilung Brigade Anti-Gangs = Brigade anti-gangs. 3/10 A coeur joie. 4/177 A countess from Hong Kong.3-4/145 A covenant with death. 4/241 Der Adoptivvater = Trois enfants dans le désordre. 2-3/271 A.D.3 operazione squalo bianco.4/368 Aelskande par. 4-5/209Affaire du train postal Glasgow-Londres=Greatest train robbery.3/127 L'affare Beckett. 4/312 Agent 3S3 pokert um sein Leben=Agente 3 S 3 massacro al sole. 4/41Agente segreto 777 operazione mistero. 3/328 Agente S O 3 operazione Atlantide. Agente 3 S 3 massacro al sole.4/41 Agente X 1-7 operazione oceano.3/1 Agent for H.A.R.M. 3-4/242Agent 505-Todesfalle Beirut.3-4/208 Agent Gordon se déchaîne = Password uccidete agente Gordon. 4/160 Agent S O 3 opération Atlantide = Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113Agent X 1-7 New York streng geheim= Agente X 1-7 operazione oceano.3/1 Aime-la et meurs = Death is a woman. 4/252 Akahige. 2-3/5 Aktion Todesmole 83 = MMM 83-missione morte Molo 83. 3/132 Alarm bei Scotland Yard = Pit of

darkness. 2-3/61

Alfie. 3/3

Alaska-Wildnis am Rande der Welt.2/2

Alfie, der Verführer=Alfie. 3/3 Alfie, le dragueur =Alfie. 3/3 All'ombra di una colt. 3/4 A l'ombre d'un colt = All'ombra di una colt. 3/4 Das älteste Gewerbe der Welt.4-5/179 Alvarez-Kelly. 3/73 Amanti latini. 4/74 Les amants latins=Amanti latini.4/74 Ambush Bay. 4/114 Amok. 4-5/6L'amour avec des si... 3-4/75Les amoureux=Aelskande par.4-5/209 An der Donau, wenn der Wein blüht. Anfassen verboten = Scandali nudi. Ties anges sauvages=Wild angels.4/275 Anruf für einen Toten = The deadly affair. 3/251 An seinen Stiefeln klebte Blut = Navajo Joe. 4/418 Any wednesday. 4/289 Apache uprising. 3/7 The appaloosa. 3/290 The aqua-sex. 4/178 A river of dollars. 4/115 Arizona colt. 4-5/180 Around the world under the Sea. 2-3/210 Arrivederci, Baby. 3-4/305 Ataragon=Kaitei gunkan. 2-3/93 At gun point = Gunpoint. 2-3/149Atout coeur à Tokyo pour OSS 117. Aufstand im Wilden Westen=Apache uprising. 3/7 Ausser Atem=A bout de souffle.4/313 Avec la peau des autres. 3/8 A very special favour. 3-4/77

Filmberater

Filmberater

Kurzbesprechung

Filmberater

Filmberater

Prod. und Verleih: MGM; Regie: Robert Aldrich, 1967; Buch: N. Johnson, nach einem Roman von E.M.Nathanson; Kamera: E.Scaife; Musik: F.De Vol; Darst.: L.Marvin, E.Borgnine, Ch.Bronson, J. Cassavetes, G.Kennedy u.a.

Im 2.Weltkrieg drillt ein amerikanischer Offizier in England aus 12 Kriminellen ein Himmelfahrtskommando zum Einsatz im deutschbesetzten Frankreich. Robert Aldrichs harte Anprangerung des Missbrauchs von Menschen zu Kriegszwecken läuft Gefahr, durch eine das Reisserische betonende Gestaltung dennoch als fragwürdiges Heldenepos missverstanden zu werden.

III-IV. Für reife Erwachsene

Das dreckige Dutzend

## First to fight (Shanghai-Jack)

67/405

Prod. und Verleih: WB; Regie : Christian Nyby, 1966; Buch:G.L. Coon; Kamera: H.Wellman; Musik: F.Steiner; Darst.: Ch.Everett, M.Devin, D.Jagger B.Troup u.a.

Kriegsheld kehrt 1942 nach Amerika zurück, heiratet und überwindet die ihn bei neuem Kriegseinsatz lähmende Angst durch eine weitere Heldentat. Nach alter Hollywood-Manier inszenierter, kolportagehafter Kriegsfilm, der beispielhaft zeigen soll, wie ein Mann sich bewährt.

III. Für Erwachsene

Shanghai-Jack

## Herrliche Zeiten im Spessart

67/406

Prod.: Independent-Film; Verleih: Rex; Regie: Kurt Hoffmann, 1966; Buch: G.Neumann; Kamera: R.Angst; Musik: F.Grothe; Darst.: L.Pulver, H.Leipnitz, V.Bach, W.Millowitsch, H.Richter u.a.

In Kurt Hoffmann's drittem "Spessart"-Film gerät Liselotte Pulver auf der Suche nach ihrem Bräutigam in verschiedene Zeitepochen, die alle Anlass zu satirischen Seitenhieben auf das jederzeit beliebte Kriegsspiel geben. Neben gelungenen Einfällen gibt es viel billigen Klamauk und einige geschmackliche Entgleisungen.

III-IV. Für reife Erwachsene

Nr.12/Dez.67



Unser neuer Schmalfilm-Tip:

#### Iwans Kindheit

#### The Card

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm Ankerstr. 3 8036 Zürich (051) 274353

## Hölle von Macao

67/407

Prod.: CCC, Senior, Criterion; Verleih: Sadfi; Regie: Frank Winterstein, 1966; Buch: L.Fodor, B.Clemens; Kamera: H.Pehlke; Musik: G.Garvarentz; Darst.: R.Stack, E.Sommer, N.Kwan u.a.

Zwei Gangstergruppen und ein geldgieriger Polizeikommandant jagen einen Bildreporter, der durch Zufall in den Pesitz eines Päckchens gelangte, das den Weg zum Grabschatz eines chinesischen Kaisers weist. Unglaubwürdige Abenteuergeschichte in durchschnittlicher Gestaltung und mit brutalen Schlägereien und Folterszenen.

III-IV. Für reife Erwachsene

📙 agarres à Bagdad = Gioco delle spie. 3/215Baie aux éméraudes = The moonspinners. 2/417 Baie du Guet-apens = Ambush Bay. Banco pour un escroc = Kaleidoscope. 3/258 Banning. 3-4/306 Baptême du feu = The young warriors. 3/288 Barberousse = Akahige. 2-3/5Baroud à Beyrouth par FBI 505 = Agent 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208 La bataille d'Alger = Battaglia Algeri. 3/78 di Batman. 2-3/291 Batman hält die Welt in Atem = Batman. 2-3/291 🗡 Battaglia di Algeri. 3/78 Beau geste. 3-4/9 Bel ami 2000 oder : Wie verführt man einen Playboy ? 4-5/42 La belle et le serpent = Three bites of the apple. 3-4/269Berlin, opération Laser = Berlino, appuntamento per le spie. 3/79 Berlino, appuntamento per le spie. 3/79 Berlin, Treffpunkt der Spione=Berlino, appuntamento per le spie. 3/79 Big boy, jetzt wirst du ein Mann = You're a big boy now. 3-4/366Big deal at Dodge City. 2-3/116 Blaubarts achte Frau = Bluebeard's eigth wife. 3-4/80Die blaue Hand. 3-4/331La blonde défie le F.B.I. : The spy in lace. 2-3/103Blow up. 3-4/360►Bluebeard's eigth wife.3-4/80 Blues for lovers. 2-3/330 Blüten, Gauner und die Nacht von Paris=Le jardinier d'Argenteuil.3/54 Blut für Dracula = Dracula, prince of darkness. 3/46 La bombe = War game. 3/274Bonditis. 3/332 Boy, did I get a wrong number. 3/244 Brazen bell. 2-3/211 The brides of Fu Man Chu. 3/181 Brief encounter. 3/327 Brigade anti-gangs. 3/10 Brillanten-Razzia = Too many thieves. 3/137 Der Bucklige von Soho. 3-4/117

C abinet des horreurs = Chamber of horrors. 3/249 La canonnière du Yang-Tse = Sand \* pebbles. 3/193 Caprice. 3/292 La carga de la policia montada. 2-3/369 Carré de dames pour un as.3-4/118 Les centurions=Lost command. 4/23 La chambre des horreurs = Chamber of horrors. 3/249 Chamber of horrors. 3/249 The champagne-murders. 3/245 Champagner-Mörder = The champagne murders. 3/245 Le chant du monde. 3-4/43 Les charmeurs innocents = Niewinni czarodzieje. 3/68 Le chasseur d'espions = Jerry Land cacciatore di spie. 4/92 Chatouille-moi=Tickle me.2-3/172 Chef de patrouille = First to fight. 3/405 Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182Der Chef wünscht keine Zeugen. 3-4/246 Les chemins de la puissance = Life at the top. 3-4/21Chercheurs d'or de l'Arkansas=Die Goldsucher von Arkansas. 3/84 Chevaux de feu = Teni zabypych predkov. 3/104 Chikago Massaker = Saint Valentine's day massacre. 3-4/422★Chimes at midnight. 3/11 Cinerama's russian adventure.2-3/229 Cinq filles en furie. 4/119 Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. 3/370 Der Colt ist das Gesetz = Gunpoint. 2-3/149 Come imparai ad amare le donne. 4-5/400 Comment j'ai gagné la guerre = How I won the war. 3/408Comment tuer une dame = Wie tötet man eine Dame. 3/125 La complainte de sentier = Pather Panchali. 2-3/29 La comtesse de Hongkong = A countess from Hong Kong. 3-4/145Confession à un cadavre = The nanny. Confession of an opium eater.3-4/248 Coplan prend des risques. 3-4/247 Conquérant du Texas = Texas across the river. 2-3/234

How I won the war (Wie ich den Krieg gewann)

Prod. : United Art.; Verleih: Unartisco; Regie: Richard Lester, 1967; Buch: Ch. Wood, nach einem Roman von P.Ryan; Kamera: D. Watkin; Musik: K.Thorne; Darst.: M.Crawford, J.Lennon, J.MacGowran,

R.Kinnear, L.Montague u.a.

In Rückblenden erzählter und mit dokumentarisch wirkenden Kampfszenen vermischter Bericht über die Erlebnisse eines närrischen Briten-Offiziers im 2. Weltkrieg. Grimmiger Antikriegsfilm von Richard Lester, der in Form einer Groteske voller Verfremdungseffekte die Absurdität des Krieges aufzeigen will, wegen spielerischer Uebertreibungen aber nicht immer die erhoffte abschreckende Wirkung erzielt. → FB 1/68

III. Für Erwachsene 🖈

Wie ich den Krieg gewann

Hurry sundown (Morgen ist ein neuer Tag)

67/409

67/408

Prod.: Paramount; Verleih: Star; Regie: Otto Preminger, 1967; Buch: C.Ryan, H. Foot, nach einem Roman von K.B. Gilden; Kamera: M.Krashner, L.Griggs; Musik: H.Montenegro; Darst.: M.Caine, J. Fonda, J.Ph.Law, D.Carroll, B.Meredith u.a.

Ein weisser Kleinfarmer und sein schwarzer Nachbar kämpfen im Südstaat Georgia gegen die negerfeindliche Industriegesellschaft um Recht und Existenz.Der bekannte Regisseur Otto Preminger weitet in gekonnt traditionellem Stil den lokalen Konflikt zu einer vordergründigen Darstellung der Rassenfrage.

III. Für Erwachsene

Morgen ist ein neuer Tag

Kamikaze yaro (K.M. jagt Feuervogel)

67/410

Prod.: Ninjin, Kokko Eigyo; Verleih: Elite; Regie und Buch: Kinji Fukasaku, 1966; Kamera: G.Yamasawa; Darst.: S.Ciba, M.Oki,K. Takakura u.a.

Sportlicher Draufgänger und Pilot gerät zusammen mit einer Journalistin von Tokyo nach Formosa und wird in eine aufregend-gefährliche Jagd nach Juwelen verwickelt. Unterhaltsamer und durch parodistische Uebertreibungen erheiternder japanischer Agentenfilm in deutscher Fassung.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

K.M. Jagt Feuervogel

## Kuckucksjahre

67/411

Prod.: Junger Deutscher Film, liter. Colloquium, Condor, Telepool; Verleih: Columbus; Regie: George Moorse, 1967; Buch: G.Moorse, K.Lea; Kamera: G.Vandenberg; Musik: D.Llywelyn; Darst.: R.Zacher, A.Strüwer, F.Oehme, E.Kohlund, B.Moorse u.a.

Eine Kette lose verbundener, mit Elementen der Popart durchsetzter Episodenfilm um einen jungen Mann, der in der modernen Welt herumsucht. Teils phantasievoller, teils bluffender Erstlingsfilm von George Moorse, der aus der Sicht des Beteiligten spielerisch-ironisch Umwelterfahrungen darstellt, die allenfalls für eine Minderheit der Jugend zutreffen mögen. → FB 12/67

III-IV. Für reife Erwachsene

Filmberater Kurzbesprechung

La corde au cou. 4/44

Le corrompu=The Oscar.3-4/159

Le coup de l'oreiller = A wry
special favour. 3-4/77

Cowboy-Melodie=Tickle me.2-3/172

Crésus. 3/250

Crever sans gloire = King and
country. 3-4/20

Il criminale. 3/201

Le criminel=Il criminale.3/201

I crudeli. 3-4/401

Cul-de-sac. 3-4/45

D a Istanbul, ordine di uccidere.
3-4/13
Daniel Boone-frontier trail raider. 2-3/293
Das waren noch Zeiten im Spessart
=Herrliche Zeiten im Spessart.
3-4/406
Deadlier than the male. 4/183

★The deadly affair. 3/251 Death is a woman. 4/252 La Déesse blonde du Rio Beni =Die

goldene Göttin v.Rio Beni.3/204
Le défi des géants = La sfida

Le défi des géants = La sfida dei giganti. 2-3/424

Deinen Skalp, Daniel Boone = Daniel Boone-frontier trail raider. 2-3/293

Delitto quasi perfetto. 3/120 Demain, la Chine. 3/430 Les demoiselles de Rochefort. 2-3/402

Denn keiner ist ohne Schuld = The Oscar. 3-4/159

Derek-hart wie Feuerstein = In
 like Flint. 2-3/187

Les désarrois de l'élève Toerless= Der junge Törless. 3/56

Des Teufels nackte Tochter.4-5/403

Detective story. 3/314

Le deuxième souffle. 3-4/121

Deux orphelines. 2-3/333

Deux pistoléros au Far West=Per un pugno nell'occhio. 3/263

Les deux sans-culottes = I due sanculotti. 2-3/229

Devils brothers. 2-3/277

Diamantenjagd=Love happy. 3/325

Diebesgrüsse aus Kopenhagen = Sla forst,Frede. 3/102

Dieci mila dollari per un massacro. 4/371

Dieses Mädchen ist für alle = This property is condemned. 3-4/268

Die sich selbst betrügen = Les tricheurs. 4/326 Diplomatenkoffer für Kairo = Trunk to Cairo. 3/138

The dirty dozen. 3-4/404

The dirty girls. 5/81

Dis-moi qui tuer. 2-3/146

Divorce american style. 3/372

Dix-heures trente du soir en été = Half past ten P.M.Summer. 4/88

Django. 4/82

Django, der Rächer = Texas addio.

4/170
Django hat kein Erbarmen = Pochi

dollari per Django. 3-4/302 Django schiesst zuerst = Django

spara per primo. 3/334

Django's letzter Kampf = Tempo di massacro. 4-5/194

Django spara per primo. 3/334

Dr. Jekyll and Mr. Hyde. 3-4/324

Dr.Rotbart = Akahige. 2-3/5

Dr.Syn alias the Scarecrow. 2/12

Dr.Syn, das Narbengesicht = Dr.Syn
alias the Scarecrow. 2/12

Dr.Terror's house of horror's. 3/202
Les dollars du Nebrasca = Nebrasca
il pistolero. 3/97

Dominique=The singing nun. 2/35Der doppelte Mann = The double man. 2-3/294

The double man. 2-3/294

Douze salopards = The dirty dozen.

Douze salopards = The dirty dozen 3-4/404

Dracula, prince des ténèbres=Dracula, prince of darkness. 3/46

Dracula, prince of darkness. 3/46
Das dreckige Dutzend = The dirty
dozen. 3-4/404

Drei auf einer Couch = Three on a couch. 2-3/105

Drei Bissen vom Apfel = Three bites of the apple. 3-4/269

Drei Fremdenlegionäre = Beau geste. 3-4/9

Drei Hüte für Lisa = Three hats for Lisa. 2-3/235

Die 13 Sklavinnen des Dr.Fu Man Chu= The brides of Fu Man Chu. 3/181

Drei Zimmer in Manhattan = Trois chambres à Manhattan. 3-4/65

Dschingis-Khan=Genghis Khan.2-3/16

Duel à Rio Bravo = Sfida a Rio Bravo. 3/266

Due mafiosi contro Al Capone. 3/212 Due marines e un generale. 2-3/14 Due once di piombo. 4/253

I due parà .3/335

I due sanculotti. 2-3/230

Du sang dans la montagne=A river of dollars. 4/115

Filmberater



Schmalfilm-Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm Ankerstr. 3 8036 Zürich (051)274353

«Filmberater

## Liebesnächte in der Taiga

67/412

Prod.: Franz Seitz; Verleih: Neue Interna; Regie: Harald Philipp, 1967; Buch: W. Zibaso, H. Philipp, nach einem Roman von H. Konsalik; Musik: M.Hübler; Darst.: Th.Hunter, M.Versini, M.Konopka, I.Desny u.a.

Amerikanischer Agent wird als Schweizer Journalist nach Russland eingeschleust, beschafft sich Unterlagen über ein neues Raumfahrtzentrum und flieht mit hübscher Politsekretärin nach Afghanistan. Anspruchslos unterhaltende Verfilmung eines Illustriertenromans abenteuerlichen und rührseligen Inhalts, dem jede Wahrscheinlichkeit abgeht.

III. Für Erwachsene

## The long ride home (Der gnadenlose Ritt)

67/413

Prod.: Columbia, Southern Blade; Verleih: Vita; Regie: Phil Karlson, 1967; Buch: H.Welles, nach einem Roman von N.u.S.Wolford; Kamera: K.Peach; Musik: M.Lowe; Darst.: G.Ford, G.Hamilton, I. Stevens, T.Carey, T.Armstrong u.a.

Der Ausbruch eines Südstaaten-Offiziers und seiner Leute aus einem Gefangenenlager und die Verfolgung durch einen Nordstaaten-Major. Farbiger amerikanischer Kavallerie-Western, der den Krieg als eine aus Hass geborene Unmenschlichkeit anprangert. Bemerkenswert in Gesinnung, Gestaltung und Darstellung.

III. Für Erwachsene \*

Der duadenlose Ritt

# Der Lügner und die Nonne

67/414

Prod.: Vienna, Otto Dürer; Verleih: Neue Interna; Regie: Rolf Thiele, 1967; Buch: J.Czech; Kamera: W.Wirth; Musik: C.de Groof; Darst.: H.Weis, R.Hoffmann, E.Flickenschildt, C.Jürgens u.a.

Spöttisch-amüsante Geschichte um den unehelichen Sohn eines früheren Diplomaten und jetzigen Kardinals, eine hübsche Novizin und ein Findelkind. Effektvoll photographierte Verfilmung einer dem Boulevardtheater nahen Komödie von Curt Goetz, deren verstaubtes und leicht frivoles Thema durch einzelne wenig geschmackvolle Zutaten vergröbert wird.

III-IV. Für reife Erwachsene

#### Maigret à Pigalle (Maigret in Pigalle)

67/415

Prod.: Franco Riganti, Number One; Verleih: Idéal; Regie: Mario Landi, 1967; Buch: S.Amidei, M.Landi, nach einem Roman von G. Simenon; Kamera: G.Ruzzolini; Musik: A.Trovajoli; Darst.:G.Cervi, L.Kedrowa, R.Pellegrin, A.Adam u.a.

Kommissar Maigret klärt pfeifenrauchend drei Morde in anrüchigem Milieu auf. Nach einem Roman Georges Simenon's gedrehter italienisch-französischer Kriminalfilm, dem es trotz beachtlichen darstellerischen Leistungen an überzeugender psychologischer Vertiefung fehlt.

III. Für Erwachsene

Maigret in Pigalle

«Filmberater Unser neuer

Verlangen

```
Last side story = Three hats for
   Lisa. 2-3/235
 Ehrensache = Una questione d'ono-
   re. 3-4/272
 Ein Appartement für drei = A very
   special favour. 3-4/77
 Ein Colt für Jeannie Lee = Sfida
   a Rio Bravo. 3/266
 Eine Flut von Dollars = A river
   of dollars. 4/115
 Eine Jungfrau für den Prinzen=Una
   vergine per il principe.4-5/273
 Eine Million Jahre vor unserer
   Zeit = One million years before
   Christ. 4/27
 Eine Pistole für Ringo = Una pi-
   stola per Ringo. 3-4/394
 Eine Rose für alle = Una rosa per
   tutti. 4/140
 Ein fast perfekter Mord =Delitto
   quasi perfetto. 3/120
 Ein Mann für jede Jahreszeit = A
   man for all seasons. 2/329
 Ein Mann sucht seinen Mörder.3/147
 Ein Platz ganz oben = Life at the
   top. 3-4/21
 Der einsame Pistolero = Un dollaro
   tra i denti. 4/198
 Ein Sarg für den Sheriff = Una
   bara per lo sceriffo. 4/139
 Ein verrückter Sommer = Frenesia
   dell'estate. 4/339
★El Dorado. 3/373
Les enfants du paradis. 3-4/315
 Enigme à 4 inconnues = Mister
   Buddwing. 3/59
 Enterré vivant = Premature burial.
 Die entscheidende Stunde = The fi-
   nal hour. 2-3/295
 Die erbarmungslosen Zwei = Brazen
   bell. 2-3/211
 Ercole l'invincibile. 3/203
 Erik il vichingo. 3/278
 Erik, le viking = Erik il vichingo.
   3/278
 Estouffade à la Caraibe. 3/336
 Et la femme créa l'amour. 4-5/213
★Les étoiles du midi. 2/15
 Europa : Operazione striptease.
   4-5/122
```

Die Fahndung = L'amour avec des si... 3-4/75**★**Fahrenheit 451. 3/184 Der Fall Beckett = L'affare Beckett. 4/312 Die Falle = The trap. 2-3/392Die Falle am Mondpass = The savage. 2-3/206 Der Fall X-701. 3/374 Falstaff=Chimes at midnight. 3/11 The family way. 3/375Fantastic voyage. 2-3/47 Fantastique histoire vraie d'Eddie Chapman = Triple cross. 3/72Le fantôme poursuit l'enquête = Topper returns. 2/286 Fantomas contre Scotland Yard. 2 - 3/376Fantomas gegen Scotland Yard=Fantomas contre Scotland Yard.2-3/376 Der fast perfekte Mord = Delitto quasi perfetto. 3/120 F comme Flint=In like Flint.2-3/187 Les femmes aux 1000 plaisirs = The dirty girls. 5/81 Ferien auf Saltkrokan = Tjorven, batsman och Moses. 1/353 Feuer frei auf Frankie. 3/377 Feuerpferde = Teni zabypych predkov. 3/104 Feuervögel startbereit= Thunderbirds are go. 2/352Fifi la plume. 2-3/148Les fileuses de lune = The moonspinners. 2/417 Le fils de Géronimo = The savage. 2-3/206 Finale in Berlin = Funeral in Berlin. 3/185 The final hour. 2-3/295Finger weg von meiner Frau = Not with my wife you don't. 3/221 First to fight. 3/405 Five golden dragons. 3/337 Flashman. 3/338 Flashman jagt den Unsichtbaren = Flashman. 3/338 Flug ins Glück=Fifi la plume.2-3/148 ¥Fortune cookie. 2-3/48  $\clubsuit$ Four in the morning. 3-4/123 Fra Diavolo = Devils brothers 2-3/277 Die Fratze des Grauens = L'uomo che ride. 3/107 Frauen für Fort Toro=Pampa salvaje. 3-4/299Frauen mit 1000 Vergnügen = The dirty girls. 5/81

race without a name = Mister Budd-

wing. 3/59

\*Filmberater

Filmberater

The man outside (...und Scotland Yard schweigt)

Prod.: Trio; Verleih: Rex; Regie: Samuel Gallu, 1967; Buch: S. Gallu, R.Marshall, J.Bond; Kamera: G.Taylor; Musik: St.Dalby; Darst.: V.Heflin, H.Weis, P.Braun, B.McLean, P.Maxwell u.a.

Langjähriger Beamter des amerikanischen Geheimdienstes wird einer schwerwiegenden Unterlassung beschuldigt und entlassen, doch gelingt es ihm, auf eigene Faust den Beweis seiner Unschuld zu erbringen. Ueberdurchschnittlicher, gut gespielter und spannender Agentenfilm, der auf Spekulationen verzichtet.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche 🖈

und Scotland Yard schweigt

The moonspinners (Der Millionenschatz)

67/417

67/416

Prod.: Walt Disney; Verleih: Parkfilm; Regie: James Nelson, 1965; Buch: M.Dyne; Kamera: P.Beeson; Musik: R.Grainer; Darst.: H. Mills, E.Wallach, P.McEnery, J.Greenwood u.a.

Ein junges Mädchen (Hayley Mills) hat bei der Aufklärung eines Juwelenraubes zahlreiche Abenteuer zu bestehen. Buntes, etwas zu lang geratenes, anspruchsloses Kriminalfilmabenteuer mit Kulturfilm-Einlagen von der Insel Kreta.

II. Für alle

Der Millionenschatz

Navajo Joe (An seinen Stiefeln klebte Blut) 67/418

Prod.: Dino De Laurentiis; Verleih: Unartisco; Regie: Sergio Corbucci, 1967; Buch: D. Craig, F. Di Leo; Kamera: S. Ippoliti; Musik: L. Nichols; Darst.: B. Reynolds, A. Sanbrell, N. Macchiavelli, F.Rey, R.Paoletti u.a.

Von den Weissen verachteter Indianer bewahrt eine Kleinstadt vor der Ausrottung durch eine Bande von Geld-und Skalpjägern, indem er diese bis zum letzten Mann erledigt und dabei selbst zugrunde geht. Rachemotive sollen diese Folge widerwärtiger Metzeleien und Sadismen begründen.

IV. Mit Reserven

An seinen Stiefeln klebte Blut

Persona

«Filmberater

67/419

Prod.: AB Svensk; Verleih: Monopol; Regie und Buch: Ingmar Berg-Drama um eine plötzlich in Schweigen verfallene Schauspielerin und ihre Pflegerin, deren Persönlichkeiten sich im Verlage geistigen Duells zeitweise und ihre Pflegerin, deren Persönlichkeiten sich im Verlauf eines geistigen Duells zeitweise vermischen. Formstrenges Kammerspiel, worin Bergman erneut über die Einsamkeit des Menschen, und besonders des Künstlers, in einer heillosen Welt meditiert, ohne auf eine rettende Kraft hinweisen zu können. - FB 12/67

III-IV. Für reife Erwachsene



Frauenmörder = The Ladykillers. 2-3/320 Frenesia dell'estate. 4/339 Fuite de la Taiga = Liebesnächte in der Taiga. 3/412 Funeral in Berlin. 3/185 Fünftausend Dollar tot oder lebendig = Taggart. 3/40 Fünf tolle Töchter = Cinq filles en furie. 4/119Die 25.Stunde = The twentyfifth hour. 2-3/196Fünfundzwanzigtausend Dollar für einen Mann = Banning. 3-4/306Fünf vor zwölf in Caracas. 4/49 Für einen Dollar Ruhm = Per un dollaro di gloria. 2-3/30 Für ein paar lumpige Dollar = Per qualche dollaro in meno. 2-3/384 Furie sur le Nouveau-Mexique = Young fury. 3/240 Für König und Vaterland = King and country. 3-4/20Für tausend Dollar... tausend Schüsse = Lo sceriffo che non spara. 3/136 Les fusils du Far-West = The plainsman. 2-3/225

Galia. 4-5/83 ★Gambit. 2-3/50

Le gang des coffres-forts = Pit of darkness. 2-3/61

Gangster aus Brooklyn=Un gangster venuto da Brooklyn. 2 - 3/287

Gangster-Krieg=Gang war. 3/254 Die Gangsterschule = Une fille et des fusils. 3/355

Gang war. 3/254

Gefährliche Gesellschaftsspiele =Una voglia di morire. 4/354 Gefährliche Leidenschaft.4-5/279 Die gefürchteten Vier = The pro-

fessionals. 3/67

Geheimagent Gordon und die Bande des Schreckens = Password uccidete agente Gordon. 4/160

Geheimagent OS 14 = Operazione poker. 3/346

Geheim-Mission Marrakesch = Marrakesch. 3/26

Das Geheimnis der Blutinsel=The secret of Blood Island. 3/142 Das Geheimnis der gelben Mönche.

Geheimnis der goldenen Drachen= Five golden dragons. 3/337

5 Das Geheimnis der goldenen Schlange =Goldsnake anonima killers.3/124 Das Geheimnis der Lederschlinge= I misteri della giungla nera.3/310 Das Geheimnis der weissen Nonne = The trigon factor. 4/71 Das Geheimnis im blauen Schloss = Ten little indians. 3/307 ★ Geheimnis Leben - Werden, Wachsen, Weitergeben. 2-3/89

Geissel des Fleisches. 4-5/214 Gemini 13 = Operation Goldman.3/28 Genghis Khan. 2-3/16

Le gentleman de Londres = Kaleidoscope. 3/258

Der Gentleman-Zinker = Kaleidoscope. 3/258

Georgy girl. 3-4/378

Gesicht ohne Namen = Mister Buddwing. 3/59

Gespenster zu vermieten = The spirit is willing. 3/311

Gesucht werden Geheimagenten = Spylarks. 2-3/36

Die Gewaltigen = The war wagon. 2-3/356

Das gewisse Etwas der Frauen = Come imparai ad amare le donne. 4-5/400 Gierige Hände = The moving finger. 4/283

Il gioco delle spie. 3/215 Il giuramento di Zorro. 2-3/255 Der Glückspilz = Fortune cookie.2-3/48 Der gnadenlose Ritt = The long ride home. 3/413

Die goldene Göttin vom Rio Beni.3/204 Goldsnake anonima killers. 3/124 Die Goldsucher von Arkansas. 3/84 Les gorilles de Mme Pétrovna = Spylarks. 2-3/36

Die Gräfin von Hongkong = A countess from Hong Kong. 3-4/145

Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 2-3/379

La grande combine = Fortune cookie. 2-3/48

La grande sauterelle. 4/361 La grande vadrouille. 2/90 Grand Prix. 3/126

Le grand restaurant. 2/85  $\bigstar$  The great chase. 2/216 The greatest train robbery. 3/127 Gribouille. 3/309 Grieche sucht Griechin. 3-4/51

Gringo=Sie nannten ihn Gringo.3/207 Gringos letzter Schuss = Perchè

uccidi ancora. 4/222

Gros coup à Dodge City = Big deal at Dodge City. 2-3/116



Unser neuer Schmalfilm-Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm Ankerstr. 3 8036 Zürich (051)274353 Prinsessan (Liebe im Schatten des Todes)

67/420

Prod.: Europa-Film; Verleih: Elite; Regie: Ake Falck, 1966; Buch: A.Falck, L.Widding, nach einem Bericht von G.Mattson; Kamera: M.Ahlberg, R.Ewers; Musik: H.Arnold; Darst.: G.Molvig, L. Passgard, M.Nielsen, B.Valberg u.a.

Unheilbar erkranktes, zwischen Lebenshunger und Selbstmord schwankendes Mädchen heiratet und wird durch die Liebe des Mannes und die Geburt eines Kindes geheilt. Der nach einer tatsächlichen Begebenheit gestaltete, deutsch synchronisierte Schwedenfilm verspielt den menschlich wertvollen Stoff, indem er sich in manirierten, zum Teil spekulativen Aeusserlichkeiten ergeht.

III-IV. Für reife Erwachsene

Liebe im Schatten des Todes

Révolution d'Octobre (Oktober-Revolution)

67/421

Prod.: Télé-Hachette; Verleih: Star; Regie: Frédéric Rossif, 1967; Kommentar: Madeleine Chapsal; Musik: J.Wiener.

Zur 50-Jahrfeier der russischen Oktober-Revolution von 1917 unternommener Versuch, anhand von Wochenschaubildern aus den Jahren 1896-1924 die Ereignisse nachzuzeichnen. Anstelle einer historisch-politischen Analyse geht es Frédéric Rossif vorab um die Schaffung einer lyrisch getönten Atmosphäre, die durch neugedrehte symbolische Passagen unterstrichen wird. Bild und Kommentar sind aufschlussreich, aber nicht ganz frei von Parteilichkeit. — TB 12/67

III. Für Erwachsene

OKtober-Revolution

Saint Valentine's day massacre (Chicago Massaker)

67/422

Prod.: Roger Corman, Fox; Verleih: Fox; Regie: Roger Corman, 1967; Buch: H.Browne; Kamera: M.Krasner; Musik: L.Newman; Darst.: G.Segal, J.Hale, R.Meeker, J.Robards u.a.

Schilderung der Vorgänge in Chicagos Unterwelt, die am 14.Februar 1929 zum berüchtigten, von Al Capone geplanten Massenmord an den Mitgliedern einer rivalisierenden Bande führten. Zwar um Echtheit des Milieus bemühtes, in der Gestaltung grobes und schauspielerisch wenig glaubwürdiges Schiess-Spektakel.

III-IV. Für reife Erwachsene

Chicago Massaker

# Sechs Pistolen jagen Professor Z.

67/423

Prod.: Int.Germania Film, Hispamer, A.V. Films; Verleih: Emelka; Regie: Julio Coll, 1966; Buch: J.Coll, H. Harun; Kamera: M.Pacheco; Musik: L.Navarro; Darst.: P.van Eyck, A.Vilar, L.Roman u.a.

In Lissabon konkurrenzieren sich Agenten aus London, Paris und Washington auf der Jagd nach der Formel für eine kugelsichere Stahl-Legierung. Verworren-unglaubwürdiges Serienprodukt, das trotz komödiantischem Einschlag den rohen Schablonen der Gattung verhaftet bleibt.

III. Für Erwachsene

mberater Kurzbesprechu

Filmberater

«Filmberater Kı

Filmberater

Der grosse Bummel = La grande
 vadrouille. 2/90
Die grosse Jagd = The great

chase. 2/216

Der grosse Ueberfall=Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. 3/370

Guerre à l'italienne = Due marines e un generale. 2-3/14

La guerre des gangsters = Gang war. 3/254

La guerre des valses = Waltz king. 2/66

La guerre est finie. 3-4/86
Guet-apens à Téhéran = Wie tötet man eine Dame. 3/125
Gunfight in Abilene. 3/87
Gunpoint. 2-3/149
Gunslinger. 4/52

**¥**Gycklarnas afton. 3-4/150

Haie bitten zu Tisch = Estouffade à la Caraibe. 3/336

Halb elf in einer Sommernacht =
Half past ten P.S.Summer. 4/88

Half past ten P.S.Summer. 4/88

Halt die Tasten heiss = Blues
for lovers. 2-3/330

Mamlet. 2-3/316

Hängt den Sheriff=Wanted. 4/239 Hasch mich,Liebling=Tickle me. 2-3/172

Hau ihn zuerst,Freddy = Sla
forst, Frede. 3/102

Das Haus in der Karpfengasse. 2/362

Hawaii. 3-4/141

Heimweh nach dem Silberwald =
 Paw. 1/191

Heisse Colts in harten Fäusten= Return of the gunfighter. 2-3/226

Heisse Hölle Casablanca = Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156

Heisse Katzen = Deadlier than the male. 4/183

Heisse Puppen-kalte Killer=Carré de dames pour un as. 3-4/118

Heisser Boden Bagdad = Il gioco delle spie. 3/215

Heisse Ware - kalte Füsse = Spy-larks. 2-3/36

Heiss weht der Wind. 2-3/256 Der Hemmungslose=The Oscar. 3-4/159

Der Henker musste sterben = A covenant with death. 4/241

Herausforderung am Rio Bravo = Sfida a Rio Bravo. 3/266

Hercule l'invincible = Ercole l'invincibile. 3/203

Herkules, der Unbesiegbare = Ercole
l'invincibile. 3/203

Herrliche Zeiten im Spessart.3-4/406 Herzkönig = Le roi de coeur.3/359 ★★High noon. 2-3/317

Höchster Einsatz in Laredo = Big deal at Dodge City. 2-3/116

Höllenjagd auf heisse Ware. 3-4/186 Hölle von Macao. 3-4/407

**★**Hombre. 3/231

L'homme à la Buick. 3/151

L'homme de Marrakesch. 3/53

L'homme de Tolède = L'uomo di Toledo. 3/237

L'homme qui rit = L'uomo che ride. 3/107

Hotel. 3/380

Hotel Alojamento. 5/381

Hotel für Fremdenverkehr = Hotel Alojamento. 5/381

Hotel Paradiso. 3/17

How I won the war. 3/408

La huitième femme de Barbe-bleu=Bluebeard's eigth wife. 3-4/80

Hurry sundown. 3/409

I ch suche einen Mann. 3-4/128 Ich tötete Rasputin = J'ai tué Raspoutine. 3/340

I deal with danger. 2-3/257

The idol. 3-4/232

Das Idol = The idol. 3-4/232

L'idole = The idol. 3-4/232

Im Auftrag von H.A.R.M. = Agent for H.A.R.M. 3-4/242

Im Banne der Fälscher = Perry Grant,
 agente di ferro. 3/223

Im Höllenkessel der Verdammten =
 Italiani,brava gente. 3/152

Immer diese Mädchen. 4/91

In 48 Stunden = Rage. 3/303

Incompreso. 2/382

Die indiskrete Brille = Like wow. 4-5/218

In like Flint. 2-3/187

Invasion des morts-vivants = Plague of the zombies. 4/284

L'invasion des zombies = Plague of the zombies. 4/284

Gli invincibili dieci gladiatori. 3/280

Io, io, io... e gli altri. 3-4/18
Istamboul, carrefour de la drogue=
 Da Istanbul, ordine di uccidere.
3-4/13

Italiani, brava gente. 3/152

Filmberater Kurzbesprechung»

\*Filmberater Kurzbesprechung

Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

Nr.12/Dez.67

gegen Voreinsendung bezogen werden bei c (Kurzbesprechungen Redaktion FILMBERATER publizierte separat 1967 verzeichnis kann s .-- in hie 431)

Prod.: Plaza Film; Verleih: Idéal; Regie: Maurice Bright, 1965; Buch: E.Gicca; Kamera: A.Mancori; Musik: U.Filippini; Darst.: R.Park, G.Sandri, A.Amber, L.Barbini, G.Solaro u.a.

Herkules rettet seinen Sohn, indem er riesige Strapazen auf sich nimmt, und beschützt die verwitwete Königin von Syrakus, indem er seinen Rivalen erwürgt. Unglaubwürdiger, pseudomythologischer Streifen billigster Machart.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Kampf der Riesen

Sicario 77 - vivo o morto (Sicario 77, tot oder lebendig) 67/425

Prod.: Adelphia, Balcazar; Verleih: Monopol; Regie: Mino Guerrini, 1966; Buch: M.Guerrini, A.Bolzoni u.a.; Kamera: A.Scavarda; Musik: G.Zinzi; Darst.: R.Mark, A.Brandet, J.Bodalo u.a.

Superagent knackt gegen gute Bezahlung die Geheimorganisation eines Professors und ehemaligen Nazis, der aus Rache die Weltherrschaft mit ferngelenkten Laser-Strahlen erringen will. Eine technisch perfekte und effektvolle Gestaltung steht im Dienste von Brutalität, Sadismus und zynischer Kaltschnäuzigkeit.

IV. Mit Reserven

Sicario 77, tot oder lebendig

Operazione San Gennaro (Unser Boss ist eine Dame)

67/426

Prod.: Roxy, Ultra, Lyre; Verleih: Monopole Pathé; Regie:Dino Risi, 1966; Buch: E.de Concini, D.Risi u.a.; Kamera: M.Montuori; Musik: A.Trovajoli; Darst.: S.Berger, N.Manfredi, M.Adorf

Amerikanische Gangster stehlen mit neapolitanischen Komplizen den Votivschatz des Hl.Gennaro, die einen, um sich zu bereichern, die andern, um angeblich die Sanierung der Slums zu finanzieren. Aber das Volk steht zum Heiligen und vereitelt das Unternehmen. Amüsante italienische Selbstverspottung, die in religiösen Szenen freilich geschmacksunsicher ist.

III. Für Erwachsene

Unser Boss 1st eine Dame

Uccidi o muori (Ringo, töte oder stirb)

67/427

Prod.: Regal; Verleih: Victor; Regie: Amerigo Anton, 1966; Buch: M.Amendola; Kamera: A.Giordani; Musik: C.Rustichelli; Darst.: R.Mark, E.De Witt, F.Moroni, A.Bosic u.a.

Geigenspielender ehemaliger Kopfgeldjäger wird in einen Familienkampf hineingezogen und legt alle Bösewichte um. Massive Brutalitäten und das mit einem Schein von Rechtmässigkeit verbrämte skrupellose Verhalten des sympathisch wirkenden Helden machen diesen Italo-Western bedenklich.

IV. Mit Reserven

Ringo, töte oder stirb

J'ai tué Raspoutine. 3/340 Jamais avec ma femme = Not with my wife you don't. 3/221 Le jardinier d'Argenteuil. 3/54 Jeden Mittwoch = Any wednesday. Jensen ist verschwunden. 3/296 Jerry Land cacciatore di spie. 4/92 Jetzt sprechen die Pistolen = Perchè uccidi ancora. 4/222 Jeu de massacre. 3-4/341Jeunes gens en colère = The idol. 3-4/232Les jeux de la nuit = Noite vazia. 5/38 Jeux de nuit = Nattlek. 4/155Jeux nocturnes=Nattlek. 4/155 Johann Strauss, der Walzerkönig= The waltz king. 2/66 Johnny Madoc = Due once di piombo. 4/253Johnny Oro. 3-4/129Johnny Reno. 3/55 Johnny Texas = Wanted Johnny Texas. 4-5/397★Jour de fête. 2/318 Le jour de la vengeance = Gunfight in Abilene. 3/87 Julia = La voleuse. 3/199 ★Der junge Törless. 3/56 Jusqu'au dernier = Der Chef wünscht keine Zeugen. 3-4/246 Le justicier aux deux visages = Dr.Syn alias the Scarecrow.2/12

Kaitei gunkan. 2-3/93 ★Kaleidoscope. 3/258 Kamikaze yaro. 2-3/410 Der Kampf=The long duel. 2/342 Kampf der Riesen = La sfida dei giganti. 2-3/424 Kanonenboot am Yangtse-Kiang = Sand pebbles. 3/193 Karriere. 4/19 Khartoum. 2-3/57Kid Rodelo. 3/281 King and country. 3-4/20King-Kong. 2-3/319Kiss-kiss, bang-bang. 3/94 Kiss the girls and make them die. 3/95 Klagelied der Strassen = Pather Panchali. 2-3/29 K.M.jagt Feuervogel = Kamikaze yaro. 2-3/410Kommissar X-drei grüne Hunde. 3∕217 Kopfgeld 10'000 Dollar=Dieci mila dollari per un massacro. 4/371

Kopfpreis für einen Desperado = \* Il prezzo di un uomo. 4-5/385Krieg und Frieden = Wojna i mir. 2 - 3/357Kuckucksjahre. 3-4/411 Kurze Begegnung = Brief encounter. 3/327 Küss die Frauen und lass sie sterben=Kiss the girls and make them die. 3/95

★ L adykillers. 2-3/320 Lange Beine, leichte Mädchen = La grande sauterelle. 4/361 Der lange Tag der Rache=I lunghi giorni della vendetta. 3-4/343 Die längste Nacht = La nuit la plus longue. 4-5/282Lanky fellow, der einsame Rächer = Per il gusto di uccidere.3 /347 Lastehöhle des Grauens = Confession of an opium eater. 3-4/248L-der Lautlose=Liquidator.3-4/22 Lebendig begraben = Premature burial. 3/31 🛪 Die letzten Karawanen. 2/58 Die letzten Paradiese. 2/383 Der letzte Schuss des Dave McCloud =Requiem for a gunfighter.3/62 Liebe im 3/4 Takt = The waltz king. 2/66

Liebe im Schatten des Todes=Prinsessan. 3-4/420Liebende Paare=Aelskande par.4-5/209 Liebesnächte in der Taiga.3/412 Liebesspiel im Schnee. 3/153 Der Liebestrank=Mandragola.4-5/24 Lieb sie und stirb = Death is a woman. 4/252 Life at the top. 3-4/21Like wow. 4-5/218Le liquidateur=Liquidator.3-4/22 The liquidator. 3-4/22Liselotte von der Pfalz. 3/219 Little indians=Ten little ind.3/307 Das Loch = Onibaba. 4/134Der Lohn der Angst = Le salaire de la peur. 3-4/323La loi du survivant. 3-4/363 The long duel. 2/342

The long ride home. 3/413 Der Lord schlägt zu = Le saint prend l'affût. 3/166 The lost command. 4/23Lost lady=Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279Lotosblüten für Miss Quon.3-4/259

Love happy. 3/325

Der Lügner und die Nonne.3-4/414



Unser neuer Schmalfilm-Tip:

Iwans Kindheit

Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm Ankerstr. 3 8036 Zürich (051)274353

Kurzbesprechung»

Kurzbesprechung

67/428 Le voleur

Prod.: C.C.Montoro, Art. Ass.; Verleih: Unartisco; Regie:Louis Malle, 1966; Buch: L.Malle, J.C.Carrière, nach einem Roman von Georges Darien; Kamera: H.Decae; Darst.: J.P.Belmondo, G.Bujold, M. Dubois, F. Fabian, Ch. Denner, P. Etaix u.a.

Porträt eines französischen Gentleman-Einbrechers, der im ausgehenden 19. Jahrhundert zwischen Bürgern und Anarchisten sein Handwerk aus blosser Neigung ausübt. Stilistisch durchgeformt, zeichnet der Film die Gesellschaft mit bitterem Sarkasmus, den Einzelgänger aber als lustlosen Routinier. Louis Malle bestätigt damit seine Skepsis gegenüber traditionellem wie revolutionärem Lebensverständnis. -> FB 12/67 III-IV. Für reife Erwachsene

Wilder Reiter GmbH

67/429

Prod.: Horst Manfred Adloff; Verleih: Stamm; Regie und Buch: Franz Josef Spieker, 1966; Kamera: W.Fischer; Musik: E.Ferstl; Darst.: H.Fux, B.Herzsprung, Ch.Cachin, R.Basedow u.a.

Junger Zeitungsvolontär wird Publicity-Manager eines Urlaute röhrenden Waldgammlers und erfährt das Leben als einziges Schlammbad. Der Versuch einer mit Anspielungen vollgepfropften, frech-aggressiven und ungleichwertigen Zeitsatire, die sich durch krasse und selbstzweckhafte Uebertreibungen zum Teil um ihre Wirkung bringt und kaum auf ein tieferes Engagement des Regisseurs schliessen lässt. → FB 12/67

IV. Mit Reserven

Demain, la Chine (Wohin treibt China?)

67/430

Prod.: Argos; Verleih: Majéstic; Regie und Kamera: Claude Otzenberger, 1966; Kommentar: Chris Marker.

Reportage in drei Teilen über das kommunistische China vor der Kulturrevolution. Bilddokumente und Interviews zeigen politische, wirtschaftliche, soziale und insbesondere menschliche Aspekte auf. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm führt zu einem besseren Verstehen der Probleme dieses Riesenreiches, für das der Kommentar politische Sympathien zu erkennen gibt.

III. Für Erwachsene

Wohin treibt China?

L'uomo della valle maledetta (Der Mann aus dem Teufelstal)

67/431

Prod.: Pea, Fenix; Verleih: DFG; Regie: Omar Opkins Buch: E.M.Brochero; Kamera: A.Fraile; Musik: F.De Masi; Darst.: T.Hardin, I.Eory, P.Larry, J.Bartha u.a. Einsamer Rancher rettet eine junge weisse Frau, die sich durch

ihre Heirat mit einem Indianer den Zorn des Vaters zugezogen hat, und versucht die drei zu versöhnen. Durch die klare Haltung in der Rassenfrage und in der Bejahung ehelicher Treue sympathischer, aber unzulänglich gestalteter und gespielter italo-spanischer Wildwestfilm.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Der Mann aus dem Teufelstal

Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater

The Card

Verlangen Sie unsern

Les lunettes magiques = Like wow. 4-5/218

I lunghi giorni della vendetta. 3-4/343

Maciste aux mines du roi Salomon= Maciste nelle miniere di Re Salomone. 2-3/25

Maciste, der Held von Sparta=Maciste, gladiatore di Sparta. 3/130

Maciste et les 100 gladiateurs=Maciste, gladiatore di Sparta. 3/130 Maciste, gladiatore di Sparta. 3/130

Maciste in den Minen König Salomons=Maciste nelle miniere di Re \*\*Mister Smith goes to Washington. Salomone.2-3/25

Mac.nelle miniere di Re Salom. 2-3/25 Das Mädchen aus der Cherry-Bar = Gambit. 2-3/50

Mädchenjagd in St.Pauli.4-5/189

Mädchen, Mädchen. 4/188

Das Mädchen und der schwarze Hengst = Trapeni. 1/393

Mädchen zwischen Nacht und Morgen. 4-5/260

Maigret à Pigalle. 3/415

Maigret in Pigalle = Maigret à Pigalle. 3/415

Maigret se surpasse = Maigret und sein grösster Fall. 3/131

Maigret u.sein grösster Fall.3/131

Mamma = Icompreso. 2/382

La mandragola. 4-5/24

La mandragore=La mandragola.4-5/24 Man lebt nur zweimal = You only live twice. 3-4/358

Der Mann aus dem Teufelstal=L'uomo della valle maledetta.2-3/431

Der Mann aus Texas = The Texican. 3-4/171

Der Mann, der einen Mord vergass = Pit of darkness. 2-3/61

Der Mann, der sich verkaufen wollte =Ein Mann sucht seinen Mörder. 3/147

Der Mann mit den 1000 Masken.4/96

Der Mann mit der goldenen Klinge = L'uomo che ride. 3/107

Der Mann von Toledo = L'uomo di Toledo. 3/237

•The man outside. 2-3/416

Marat/Sade. 3-4/220

Marché noir de l'amour=Schwarzer Markt der Liebe.4-5/168

Marcher ou mourir = Italiani,brava gente. 3/152

Der Marquis = Ein Mann sucht seinen Mörder. 3/147

Marrakesch. 3/26

Martin soldat. 2/261

Ma soeur...mon amour = Syskonbädd.

Mes funérailles à Berlin = Funeral in Berlin. 3/185

Meurtre au sommet = Der Chef wünscht keine Zeugen. 3-4/246

Meurtre presque parfait = Delitto quasi perfetto. 3/120

Mille dollari sul nero. 4/297

Der Millionenschatz = The moonspinners. 2/417

Mission spéciale à Caracas.3-4/154 Mister Buddwing. 3/59

I misteri della giungla nera.3/310 2/321

Mister Topper returns = Topper returns. 2/286

MMM 83 = MMM 83-missione morte Molo 83. 3/132

MMM 83-missione morte mole 83.3/132

Das Mondkalb=Way, way out. 4/143 Mon nom est Pécos = Due once di piombo. 4/253

The moonspinners. 2/417

Mord aus zweiter Hand = See you in hell, darling. 3-4/304

Mordbefehl aus Istanbul=Da Istanbul, ordine di uccidere. 3-4/13

Mörderclub von Brooklyn = Um das Leben meines Freundes. 3/197

Mörder im Namen des Volkes = Quién sabe ? 4/205

Die Mörder stehen Schlange = Murderer's row. 3/344

★Morgan - a suitable case for treat-ment. 3/190

Morgan-ein lohnender Fall = Morgana suitable case for treatment.3/190 Morgan, fou à lier = Morgan-a suitable case for treatment. 3/190

Morgen ist ein neuer Tag = Hurry sundown. 3/409

The moving finger. 4/283

Murderer's row. 3/344

Le mur des espions = Agent for H.A. R.M. 3-4/242

Murieta. 3/60

N acht der Generale = The night of the generals. 4/133

Nächte des Grauens = The plague of the zombies. 4/284

Nachtspiele = Nattlek. 4/155

The nanny. 3/262

Nattlek. 4/155

Navajo Joe. 4/418

Nebrasca il pistolero. 3/97

Die neuen Abenteuer der 7 Goldmänner=Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 2-3/379 Neun Mädchen auf der Hölleninsel = Amok. 4-5/6Nevada Smith. 3-4/98 New York chiama Superdrago=Höllen-

jagd auf heisse Ware. 3-4/186 Nibelungen, l. Teil: Siegfried von Xanten. 2-3/345

Nicht so schnell, mein Junge=Walk, don't run. 3/109

Niewinni czarodzieje. 3/68 The night of the generals.4/133 Noite vazia. 5/38 Die Nonne = La religieuse. 4/388 Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156

Notre agent à Casablanca=Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156 Not with my wife you don't.3/221 La nuit des forains = Gycklarnas afton. 3-4/150

La nuit des généraux = The night of the generals. 4/133

La nuit d'un clown = Gycklarnas afton. 3-4/150

La nuit la plus longue. 4-5/282 Null-Null-Sex am Wolfgangsee.2-3/157 Nur eine Nacht, Chéri = Les sultans. 4/364

Objectif 500 millions. 3-4/298 Octobre = Oktjabr. 3/158 **⊀**Oktjabr. 3/158

Oktober = Oktjabr. 3/158

Oktober-Revolution = La révolution d'octobre. 3/421

Ombres sur le Liban = Spie uccidono in silenzio. 3/285

One million years b.C. Onibaba. 4/134

Operation 500 Millionen = Objectif 500 millions. 3-4/298

Opération Goldman = Operazione Goldman. 3/28

Opération Marrakesch=Marrakesch.3/26 Operation striptease = Europa:operazione striptease. 4-5/122

Operation weisser Hai = A.D.3 operazione squalo bianco. 4/368

Operazione Goldman. 3/28

Operazione poker. 3/346

Operazione San Gennaro. 3/426

L'Orient érotique=Confession of an opium eater. 3-4/248

The Oscar. 3-4/159

OSS contre Gestapo=I deal with danger. Plus féroce que les mâles=Deadlier 2-3/257

OSS gegen Gestapo = I deal with danger. 2-3/257

OSS 117-Teufelstanz in Tokio=Atout coeur à Tokyo pour OSS 117.3/76 Our man in Marrakesch = Marrakesch. 3/26

 $\mathbf{P}$  ampa salvaje. 3-4/299 Panique à l'ouest = Brazen bell. 2 - 3/211

Paradies ohne Hüllen = World without shame. 4/276

Paradise hawaiian style. 2-3/300 Paradiso, hôtel du libre échange = Hotel Paradiso. 3/17

Les parents terribles. 4/99

La parole est au colt = Gunpoint. 2-3/149

Pas de pitié pour les hors-la-loi = Gunslinger. 4/52

Passions dangereuses = Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279

Password:uccidete agente Gordon. 4/160

Pather Panchali. 2-3/29

Paw. 1/191

Pecos è qui:Prega e muori. 4/399 Pecos-Rächer ohne Gnade = Due once di piombo. 4/253

Pecos schlägt zurück=Pecos è qui: prega e muori. 4/399

Penelope. 2-3/301

Perchè uccidi ancora. 4/222

Per il gusto di uccidere.3-4/347

Per pochi dollari ancora. 3/112

Per qualche dollaro in meno.2-3/384 Perry Grant, agente di ferro. 3/223

★Persona. 3-4/419

Per un dollaro di gloria. 2-3/30 Per un pugno nell'occhio. 3/263 La peur dans la maison = The nanny. 3/262

Pfade des Hasses = I sentieri dell' odio. 2-3/69

Die phantastische Reise = Fantastic voyage. 2-3/47

I pianeti contro di noi. 4/224

Piège pour un solitaire = Kaleidoscope. 3/258

Pistolen glühn in Caracas = Mission spéciale à Caracas. 3-4/154

Pistoleros=All'ombra di una colt.3/4 Pit of darkness. 2-3/61

The plague of the zombies. 4/284

The plainsman. 2-3/225

Les planètes contre nous=I pianeti contro di noi. 4/224

than the male. 4/183

Le plus vieux métier du monde=Das älteste Gewerbe der Welt.4-5/179 Pochi dollari per Django. 3-4/302 Polizeirevier 21 = Detective story. 3/314 Polizist Wäckerli in Gefahr. 2/33 Pour l'exemple =King and country. 3-4/20Pourquoi tuer encore = Perchè uccidi ancora. 4/222 Pour un dollar de gloire = Per un dollaro di gloria. 2-3/30 Der Preis einer Nacht. 4-5/348 Premature burial. 3/31 Il prezzo di un uomo. 4-5/385Primitive London. 4-5/100 Prinsessan. 3-4/420Prinzessin = Prinsessan. 3-4/420Privilege. 4/233  $\star$ The professionals. 3/67 I promessi sposi. 3/161

Propriété interdite = This proper-

ty is condemned. 3-4/268

**Q**u'as tu fait à la guerre,papa? = What did you do in the war, daddy ? 3-4/144Quatre dollars sanglants = Quattro dollari di vendetta. 2-3/101 Quatre heures du matin = Four in the morning. 3-4/123Quatre hommes à abattre = Quattro inesorabili. 2-3/135 Quattro dollari di vendetta.2-3/101 Quattro inesorabili. 2-3/135 Quel numéro, ce faux numéro = Boy, did I get a wrong number. 3/244 Question d'honneur = Una questione d'onore. 3-4/272 Que vienne la nuit = Hurry sundown. 3/409 Qui a peur de Virginia Woolf?=Who is afraid of Virg.Woolf?3-4/110 Quién sabe? 4/205 Qui est l'assassin ? = Topper returns. 2/286 The Quiller Memorandum. 3/162

Rache der Gladiatoren = La vendetta dei gladiatori. 3/395 Die Rache des Dr.Fu Man Chu. 3/386 Rache ohne Gnade = I tre spietati. 2-3/236 Der Rächer=Erik il vichingo.3/278 Rage. 3/303

Ramdam à Rio = Kiss the girls and make them die. 3/95

Ranch de la vengeance = Heiss weht der Wind. 2-3/256

Raspoutine, le moine fou = Rasputin, the mad monk. 4/264

Rasputin, der verrückte Mönch=Rasputin, the mad monk. 4/264

Rasputin, the mad monk. 4/264

Das Rasthaus der grausamen Puppen. 4-5/387

Die Rechnung-eiskalt serviert. 3/32 ★Red River. 2-3/322

Règlement au couteau = Too many thieves. 3/137

Der Reiter auf dem toten Pferd=Rider on a dead horse. 3-4/164

La religieuse. 4/388

Le repas des fauves. 3-4/163

Requiem for a gunfighter. 3/62

Requiem for a secret agent=Der Chef schickt seinen besten Mann.3-4/182

Requiem für einen Geheimagenten=Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182

Return of the gunfighter.2-3/226
The return of the seven.2-3/192
Révolution d'octobre. 3/421
Revolverhelden von Fall River =
Young fury. 3/240

Rider on a dead horse. 3-4/164
Rien ne sert de courir = Walk,don't
run. 3/109

Der riesige Dackel = The ugly Dachshund. 2/308

Ringo and his golden pistol=Johnny Oro. 3-4/129

Ringo au pistolet d'or = Johnny Oro. 3-4/129

Ringo du Nebraska = Nebrasca il pistolero. 3/97

Ringo kennt kein Erbarmen=Per pochi dollari ancora. 3/112

Ringo mit den goldenen Pistolen =
 Johnny Oro. 3-4/129

Ringo ne pardonne pas = Per pochi dollari ancora. 3/112

Ringo, töte oder stirb = Uccidi o muori. 4/427

Ringo von Nebraska = Nebrasca il
 pistolero. 3/97

★Le roi de coeur. 3/359

Rotjacken im Angriff = La carga de la policia montada. 2-3/369

Der rote Strom =Red River. 2-3/322 Die Rückkehr der glorreichen Sieben =Return of the seven. 2-3/192

Les Russes arrivent—The Russians are coming, the Russians are coming. 2/165

Die Russen kommen, die Russen kommen = The Russians are coming, the Russians are coming. 2/165

The Russians are coming, the Russians are coming. 2/165
Russland-Abenteuer = Cinerama's
russian adventure. 2-3/229

Sabotage in Istanbul = Tecnica per un massacro. 4/228 Die Saat des Bösen = I crudeli. 3-4/401 Sadigue meurtrier=The sadist.4-5/63 Der Sadist = The sadist.4-5/63The sadist. 4-5/63Le saint prend l'affût. 3/166 Saint Valentine's day massacre. 3-4/422Le salaire de la peur. 3-4/323Sand pebbles. 3/193 St.Pauli zwischen Nacht und Morgen =Mädchen zwischen Nacht und Morgen. 4-5/260The savage. 2-3/206Le scandale=Champagne murders.3/245 Scandali nudi. 5/265 Lo sceriffo che non spara. 3/136 Lo sceriffo non paga il sabato=Sie nannten ihn Gringo. 3/207 Der Schatz der blauen Berge=Table Bay. 3-4/169Scheidung auf amerikanisch=Divorce american style. 3/372 Schlacht um Algier = Battaglia di Algeri. 3/78 Die Schlinge um den Hals = La corde au cou. 4/44 Schonzeit für Füchse. 3-4/167 Der Schrecken der Sierra Madre= Per un dollaro di gloria. 2-3/30 Die Schreckenskammer von Baltimore= Chamber of horrors. 3/249 Schürzenjäger haben's nicht leicht= Amanti latini. 4/74 **⊁**Schwanensee. 2/176 Die schwarzen Adler von Santa Fé. 2 - 3/349Schwarzer Markt der Liebe. 4-5/168 Sechs gegen das Gesetz = Six gun law. 2/367 Sechs Pistolen jagen Prof.Z. 3/423 Le secret de la vie=Geheimnis Leben-Werden, Wachsen, Weitergeben. 2-3/89 Le secret de l'île sanglante=Secret of Blood Island. 3/142 Le secret du rapport Quiller=Quiller Memorandum. 3/162 The secret of Blood Island. 3/142

See you in hell, darling. 3-4/304

Sein letzter Kampf = She wore a

yellow ribbon. 2-3/390

Sei donne per l'assassino. 4-5/64

I sentieri dell'odio. 2-3/69 Les sentiers de la haine = I sentieri dell'odio. 2-3/69 Le serment de Zorro = Il giuramento di Zorro. 2-3/255 Service secret contre Gestapo=I deal with danger. 2-3/257Sex auf Abwegen = Primitive London. 4-5/100 Sexy magico. 4-5/389Sfida a Rio Bravo. 3/266 Sfida dei giganti. 2-3/424 Shanghai-Jack=First to fight.3/405 Shérif aux poings nus = Gunfight in Abilene. 3/87 Sheriff Hood räumt auf = Gunslinger. 4/52 Sheriff Johnny Reno=Johnny Reno.3/55 Der Sheriff schiesst zurück = Gunfight in Abilene. 3/87 ¥She wore a yellow ribbon. 2-3/390 Sicario 77-tot oder lebendig=Sicario 77-vivo o morto. 4/425Sicario 77-vivo o morto. 4/425 777 jagt Prof.Jordan = Agente segreto 777 operazione mistero. 3/328 Siebenmal lockt das Weib = Woman times seven. 3-4/398Siebzehn Jahr, blondes Haar. 3/34 Sie fürchten weder Tod noch Teufel= Lost command. 4/23 Sie nannten ihn Gringo. 3/207 Sie nannten ihn Hombre=Hombre.3/231 Sierra Chariba=Major Dundee.2-3/127 Die singende Nonne = The singing nun. 2/35 The singing nun. 2/35Six femmes pour l'assassin = Sei donne per l'assassino. 4-5/64 Six gun law. 2/367 Skandal=Scandali nudi. 5/265 **⊁**Ski-Faszination. 2/70 Sla forst, Frede. 3/102 The slaves of Sumuru. 3-4/350S O 3 agent secret = Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113 S O 3 Operation Atlantis=Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113 Der Sohn des Taras Bulba = Taras Bulba, il cosacco. 3/391 Le solitaire passe à l'attaque.3/267 Spartacus et les dix gladiateurs=Invincibili dieci gladiatori.3/280 Spartacus u.die 10 Gladiatoren=Invincibili dieci gladiatori. 3/280 Spiele der Nacht= Nattlek. 4/155 Spiele der Nacht= Noite vazia.5/38

Le spie uccidono in silenzio.3/285

tore di spie. 4/92

Der Spionagejäger=Jerry Land, caccia-

Der Spion, der aus dem Westen kam= Voir Venise..et crever. 3/108 Spione aus dem Weltall = I pianeti contro di noi. 4/224 Spione töten im Stillen = Le spie uccidono in silenzio. 3/285 Spion in Spitzenhöschen = The spy in lace. 2-3/103Der Spion zwischen zwei Fronten = Triple cross. 3/72 The spirit is willing. 3/311 The spy in lace. 2-3/103Spylarks. 2-3/36 Die Stunde der Wölfe = Le repas des fauves. 3-4/163Sturmangriff auf Höhe 404 = The young warriors. 3/288 Südwest nach Sonora = The appaloosa. 3/290 Les sultans. 4/364 Sumuru, die Tochter des Satans=The slaves of Sumuru. 3-4/350 Supermann Kirk Warren 67=Kiss-kiss, bang-bang. 3/94 Surcouf, le tigre des sept mers. 3/227 Sur la piste des Apaches=Apache uprising. 3/7 Le syndicat du crime=Gang war.3/254 Syskonbädd. 4-5/37  $\mathsf{T}$  able Bay. 3-4/169 Taggart. 3/40  $\bigstar$ The taming of the shrew. 3/351 Taras Bulba, il cosacco. 3/391 Tati's Schützenfest = Jour de fête. 2/318 Tauchfahrt des Grauens = Kaitei qunkan. 2-3/93 Tausend Dollar auf Schwarz = Mille dollari sul nero. 4/297 Tausend Gewehre für Golden Hill = The plainsman. 2-3/225Tecnica per uns massacro. 4/228 Tempo di massacro. 4-5/194 Temps du massacre = Tempo di massacro. 4-5/194 Tendre voyou. 3/39 ★Teni zabypych predkov. 3/104 Ten little indians. 3/307 Teufelsbrüder=Devils brothers.2-3/277 Teufelstanz in Tokio = Atout coeur à Tokyo pour OSS 117. 3/76 Der Teufel von Toledo = L'uomo di Toledo. 3/237Texas across the river. 2-3/234 Texas addio. 4/170 Texas, nous voilà = Texas across the river. 2-3/234

This property is condemned.3-4/268 Three bites of the apple.3-4/269 Three hats for Lisa. 2-3/235 $\bigstar$ Three on a couch. 2-3/105 Thunderbirds are go. 2/352 Tickle me. 2-3/172Tiens bon la rampe, Jerry = Way, way out. 4/143 Der Tiger der sieben Meere=Surcouf, le tigre des sept mers. 3/227 Der Tiger parfümiert sich mit Dynamit = Le tigre se parfume à la dynamite. 3-4/173Le tigre se parfume à la dynamite. 3-4/173 Tjorven, batsman och Moses. 1/353 Tobruk. 3/270 Tod am Morgen = Four in the morning. 3-4/123Tod eines Doppelgängers. 4/195 Die Todeskarten des Dr.Schreck=Dr. Terror's house of horrors. 3/202 Todesmission 83 = MMM 83-missione morte molo 83. 3/132 Der Tod geht um = Premature burial. 3/31 Tödlicher als die Männer = Deadlier than the male. 4/183Too many thieves. 3/137 Topper returns. 2/286 Die Töterinnen = Onibaba. 4/134 Le tour du monde sous les mers= Around the world under the sea. 2-3/210 Toute la ville est coupable=Johnny Reno. 3/55 The trap. 2-3/392**★**Trapeni. 1/393 La trappola scatta a Beirut = Agent 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208 Treffpunkt der Spione=Berlino,appuntamento per le spie. 3/79 Les treize fiancées de Fu-Man-Chu = Brides of Fu Man Chu. 3/181 I tre spietati. 2-3/236 Les tricheurs. 4/326 The trigon factor. 4/71Triple cross. 3/72 Trois chambres à Manhattan. 3-4/65 Trois enfants dans le désordre. 2 - 3/271Les trois impitoyables = I tre spietati. 2-3/236 Les trois implacables = I tre implacabili. 2-3/236 Trois pépées sur un sofa = Three on a couch. 2-3/106Trois sur un sofa=Three on a couch. 2-3/106

The Texican. 3-4/171

Trunk to Cairo. 3/138
The twenty-fifth hour.2-3/196
Les tueuses = Onibaba. 4/134
Two for the road. 3/365

Uccidi o muori = Ringo, töte oder stirb. 4/427 Ueberfall auf den Postzug Glasgow-London = The greatest train robbery. 3/127 Ueberfall in Suez = Un colpo da mille miliardi. 3-4/174 The ugly Dachshund. 2/308 Um das Leben meines Freundes.3/197 Um eine Handvoll Diamanten=Die goldene Göttin vom Rio Beni. 3/204 Una bara per lo sceriffo. 4/139 Una pistola per Ringo. 3-4/394 Una questione d'onore. 3-4/272 Una rosa per tutti. 4/140 Una vergine per il principe.4-5/273 Una voglia da morire. 4/354 Un cercueil pour le shérif = Una bara per lo sceriffo. 4/139 Un certain désir = Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279 Un certain Monsieur Ringo=Der Chef schickt seinen besten Mann.3-4/182 Un colpo da mille miliardi. 3-4/174 Un coup de mille milliards=Un colpo da mille miliardi. 3-4/174 ...und die Frau schuf die Liebe=Et la femme créa l'amour. 4-5/213 Un dollar entre les dents = Un dollaro tra i denti. 4/198 Un dollaro tra i denti. 4/198 ...und Scotland Yard schweigt= The man outside. 2-3/416

Une drôle de fortune = Fortune cookie. 2-3/48

★Une fille et des fusils. 3/355
★Une partie de campagne. 3/175
Une rivière de dollars = A river of dollars. 4/115

Une rose pour tous = Una rosa per tutti. 4/140

Une vierge pour le prince = Una vergine per il principe. 4-5/273

Un gangster revient de Brooklyn= Un gangster venuto da Brooklyn.2-3/287
Un gangster venuto da Brooklyn.
2-3/287

Das unheimliche Schloss = Premature
 burial. 3/31

Un hold-up extraordinaire = Gambit.
2-3/50

Un mercenaire reste à tuer = All' ombra di una colt. 3/4

Un million d'années avant Jésus-Christ One million vears b.C. 4/27

Die unschuldigen Zauberer = Niewinni czarodzieje. 3/68 Unser Agent in Casablanca = Nostro agente a Casablanca. 3-4/156 Unser Boss ist eine Dame = Operazione San Gennaro. 3/426 Unser Mann in Rio = Kiss the girls and make them die. 3/95 Un soir...par hasard. 3/106 Unternehmen nackte Schönheit=Europa operazione striptease. 4-5/122 Unter Wasser rund um die Welt=Around the world under the Sea.2-3/210 L'uomo della valle maledetta.2-3/431 L'uomo che ride. 3/107 L'uomo di Toledo. 3/237 Utopische Reise = Fantastic voyage. 2 - 3/47U 2000 - Tauchfahrt des Grauens =

Kaitei gunkan. 2-3/93

Vendetta dei gladiatori. 3/395
Der verbotene Vulkan = Le volcan
 interdit. 2/396
Der Verbrecher = Il criminale.3/201
Die Verdammten der blauen Berge =
 Table Bay. 3-4/169
Die Verfolgung und Ermordung J.P.
 Marats = Marat/Sade. 3-4/220
Der Verführer lässt schön grüssen
 = Alfie. 3/3
Die Verlobten = I promessi sposi.
 3/161
Vermisst : Unser Mann Quiller = The

Quiller Memorandum. 3/162

Das verräterische Auge = Berlino,
appuntamento per le spie. 3/79

Verrat in der Bucht = Ambush Bay.
4/114

Vier Dollar der Rache = Quattro

dollari di vendetta. 2-3/101 Vier gegen das Gesetz = I quattro inesorabili. 2-3/135

Vier Uhr morgens = Four in the morning. 3-4/123

La vingt-cinquième heure = The twenty-fifth hour. 2-3/196

La violence du désir = Scandali nudi. 5/265

Voir Venise..et crever. 3/108

★Le volcan interdit. 2/396

Le vol du siècle=Gambit. 2-3/50

Le voleur. 3-4/428

La voleuse. 3/199

Völlig falsch verbunden = Boy, did

T get a wrong number 3/244

I get a wrong number. 3/244 Le voyage du père. 3/238 Le voyage fantastique = Fantastic voyage. 2-3/47

**W**alk, don't run. 3/109 The waltz king. 2/66 Wanted. 4/239 Wanted Johnny Texas. 4-5/397 War es wirklich Mord = The nanny. 3/262  $\bigstar$ The war game. 3/274 War italian style = Due marines e un generale. 2-3/14Warteliste zur Hölle = Jerry Land, cacciatore di spie. 4/92 The war wagon. 2-3/356Was hast du denn im Krieg gemacht, Daddy ? = What did you do in the war, Daddy ? 3-4/144Way, way out. 4/143Wenn Katelbach kommt = Cul-de-sac. 3-4/45Wenn's nur die Hochzeit wär.. = The family way. 3/375Wen soll ich killen ? = Dis-moi qui tuer. 2-3/146 Wer hat Angst vor Virginia Woolf?= Who's afraid of Virginia Woolf? What did you do in the war, Daddy ? 3-4/144 **₹**Who's afraid of Virginia Woolf ? 3-4/110 Der Widerspenstigen Zähmung = The taming of the shrew. 3/351 Wie ich den Krieg gewann = How I

won the war. 3/408Wie tötet man eine Dame ? =Das Geheimnis der gelben Mönche.3/125 The wild angels. 4/275Wilde Engel=The wild angels. 4/275Wilder Reiter GmbH. 4/429 Willkommen in Hawaii = Paradise hawaiian style. 2-3/300 Wohin treibt China ? = Demain, la Chine. 3 /430 Wojna i mir. 2-3/357Woman times seven. 3-4/398World without shame. 4/276 Der Würger mit der Maske = Sei donne per l'assassino. 4-5/64

X1 - 7 top secret = Agente X 1-7 operazione oceano. 3/1

Der Würger vom Tower. 3/111

**Y** oung fury. 3/240 Young girls of Rochefort = Les demoiselles de Rochefort.2-3/402 The young warriors. 3/288 You only live twice. 3-4/358You're a big boy now. 3-4/366

**Z**orro, der Geisterreiter = Il giuramento di Zorro. 2-3/255 Zorros grausamer Schwur = Il giuramento di Zorro. 2-3/255 Zwei auf gleichem Weg = Two for the road. 3/365Zwei Fallschirmjäger = I due parà. 3/335 Zwei Matrosen und ein General = Due marines e un generale.2-3/14 Die zwei ohne Hosen = I due sanculotti. 2-3/230 Zwei Pistoleros im Wilden Westen = Per un pugno nell'occhio.3/263 Zwei tolle Kerle in Texas = Texas across the river. 2-3/234Zwei Tölpel gegen Al Capone = Due mafiosi contro Al Capone. 3/212 Die zwei Waisenkinder = Deux orphelines. 2-3/333Zwei Wochen im September = A coeur joie. 4/177 Zwölf Uhr mittags = High noon. 2-3/317

Einstufungen:

= auch für Kinder

= für alle II

II-III = für Erwachsene u.reifere Jugendliche

= für Erwachsene III

III-IV = für reife Erwachsene

= mit Reserven IV

= mit ernsten Reserven, IV-V

abzuraten

= schlecht,abzulehnen

## Empfehlungen:

= sehenswert

= empfehlenswert

Das vorstehende Titel-Verzeichnis kann separat gegen Voreinsendung von Fr. 2.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion des FILMBERATER, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.