

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 27 (1967)
Heft: 12

Rubrik: Beilage Kurzbesprechungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Filmberater Kurzbesprechung»

Des Teufels nackte Tochter

67/403

Prod.: Neue Olymp, Türgreff; Verleih: Birrer; Regie und Buch: Harry Reisch, 1965; Kamera: L.Dorndorf; Darst.: U.Dietz, H.Plaisant, U.Sigmund, D.Puhl u.a.

Den Aufzeichnungen einer Prostituierten nacherzählter, plumper Kriminalfilm, der von Hamburg über Rom nach Konstantinopel und in den Tod führt. Ausser an Langeweile und dreister Spekulation fehlt es an allem: an Kleidern, Geschmack und vor allem an kriminalistischer und menschlicher Wahrscheinlichkeit.

IV-V. Mit ernststen Reserven, abzuraten

«Filmberater Kurzbesprechung»

Les demoiselles de Rochefort

67/402

Prod.: Madeleine, Comacico; Verleih: Idéal; Regie und Buch: Jacques Demy, 1966; Kamera: G.Cloquet; Musik: M.Legrand; Darst.: C.Deneuve, F.Dorléac, D.Darrieux, M.Piccoli, G.Chakiris u.a.

Jacques Demy's zweiter Versuch einer französischen Variante des filmischen Musicals, in dem Farbspielereien, Musik und Tanz zu märchenhaften Stimmungen verschmelzen. Der Illusionszauber kommt einem einfachen Glücksbedürfnis entgegen, lässt aber den Mangel an Substanz und Spannung nicht übersehen. → FB 12/67

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

«Filmberater Kurzbesprechung»

I crudeli (Die Saat des Bösen)

67/401

Prod.: Alba, Tecisa; Verleih: Monopol; Regie: Sergio Corbucci, 1967; Buch: U.Liberatore, J.G.Maesso; Kamera: E.Barboni; Musik: L.Nichols; Darst.: J.Cotten, N.Bengell, J.Mateos, J.Pena u.a.

Nach Beendigung des amerikanischen Bürgerkrieges überfallen ein Südstaatenoberst und seine Söhne einen Geldtransport der Nordarmee und versuchen die Beute in einem Sarg nach Mexiko zu bringen, um neue Truppen aufzustellen. Formal gekonnter, aber brutaler italienisch-spanischer Western, der mit zweifelhaften Mitteln militärischen Patriotismus in Frage stellt.

III-IV. Für reife Erwachsene

Die Saat des Bösen

«Filmberater Kurzbesprechung»

Come imparai ad amare le donne (Das gewisse Etwas der Frauen)

67/400

Prod.: nfg, Sancro, Marceau; Verleih: Idéal; Regie: Luciano Salce, 1966; Buch: Castellani, Pipolo, W.Eser; Kamera: E.Menczer; Musik: E.Morricone; Darst.: R.Hoffmann, M.Mercier, N.Tiller, S.Milo, Z.Leander, E.Martinelli u.a.

In lose verknüpften Episoden hat ein junger Mann eine Anzahl amouröser Abenteuer mit sextollen Vertreterinnen moderner Weiblichkeit zu bestehen, bevor er als Direktor im Hafen der Ehe landet. Satirische Ansätze gehen in der langweilig inszenierten Aneinanderreihung platter Frivolitäten und plump-erotischer Spekulationen unter. Abzuraten.

IV-V. Mit ernststen Reserven, abzuraten

Das gewisse Etwas der Frauen

Filmberater Kurzbesprechungen

Jahresverzeichnis 1967

Nr.1 - 431

Im Verzeichnis wird der Film angegeben a) unter seinem Originaltitel, b) unter den in der Schweiz verwendeten deutschen und französischen Verleihtiteln. Die Zahl vor dem Schrägstrich ist die Wertung, diejenige nach dem Schrägstrich die Nummer der Kurzbesprechung.

- A** balles perdues = Heiss weht der Wind. 2-3/256
 A belles dents = Karriere. 4/19
 Abend der Gaukler = Gycklarnas afton. 3-4/150
 Die Abenteuer des Werner Holt. 2-3/200
 Abîme du vice et de l'horreur = Confession of an opium eater. 3-4/248 ★★
 A bout de souffle. 4/313
 Abteilung Brigade Anti-Gangs = Brigade anti-gangs. 3/10
 A coeur joie. 4/177
 A countess from Hong Kong. 3-4/145
 A covenant with death. 4/241
 Der Adoptivvater = Trois enfants dans le désordre. 2-3/271
 A.D.3 operazione squalo bianco. 4/368
 Aelskande par. 4-5/209
 Affaire du train postal Glasgow-Londres = Greatest train robbery. 3/127
 L'affaire Beckett. 4/312
 Agent 3S3 pokert um sein Leben = Agente 3 S 3 massacro al sole. 4/41
 Agente segreto 777 operazione mistero. 3/328
 Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
 Agente 3 S 3 massacro al sole. 4/41
 Agente X 1-7 operazione oceano. 3/1
 Agent for H.A.R.M. 3-4/242
 Agent 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208
 Agent Gordon se déchaîne = Password uccidete agente Gordon. 4/160
 Agent S O 3 opération Atlantide = Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
 Agent X 1-7 New York streng geheim = Agente X 1-7 operazione oceano. 3/1
 Aime-la et meurs = Death is a woman. 4/252
 ★ Akahige. 2-3/5
 Aktion Todesmole 83 = MMM 83-missione morte Molo 83. 3/132
 Alarm bei Scotland Yard = Pit of darkness. 2-3/61
 Alaska-Wildnis am Rande der Welt. 2/2
 Alfie. 3/3
 Alfie, der Verführer = Alfie. 3/3
 Alfie, le dragueur = Alfie. 3/3
 All'ombra di una colt. 3/4
 A l'ombre d'un colt = All'ombra di una colt. 3/4
 Das älteste Gewerbe der Welt. 4-5/179
 Alvarez-Kelly. 3/73
 A man for all seasons. 2/329
 Amanti latini. 4/74
 Les amants latins = Amanti latini. 4/74
 Ambush Bay. 4/114
 Amok. 4-5/6
 L'amour avec des si... 3-4/75
 Les amoureux = Aelskande par. 4-5/209
 An der Donau, wenn der Wein blüht. 2/243
 Anfassen verboten = Scandali nudi. 5/265
 Les anges sauvages = Wild angels. 4/275
 Anruf für einen Toten = The deadly affair. 3/251
 An seinen Stiefeln klebte Blut = Navajo Joe. 4/418
 Any wednesday. 4/289
 Apache uprising. 3/7
 The appaloosa. 3/290
 The aqua-sex. 4/178
 A river of dollars. 4/115
 Arizona colt. 4-5/180
 Around the world under the Sea. 2-3/210
 Arrivederci, Baby. 3-4/305
 Ataragon = Kaitei gunkan. 2-3/93
 At gun point = Gunpoint. 2-3/149
 Atout coeur à Tokyo pour OSS 117. 3/76
 Aufstand im Wilden Westen = Apache uprising. 3/7
 Ausser Atem = A bout de souffle. 4/313
 Avec la peau des autres. 3/8
 A very special favour. 3-4/77

Dirty dozen (Das dreckige Dutzend)

67/404

Prod. und Verleih: MGM; Regie: Robert Aldrich, 1967; Buch: N. Johnson, nach einem Roman von E.M.Nathanson; Kamera: E.Scaife; Musik: F.De Vol; Darst.: L.Marvin, E.Borgnine, Ch.Bronson, J.Cassavetes, G.Kennedy u.a.

Im 2.Weltkrieg drillt ein amerikanischer Offizier in England aus 12 Kriminellen ein Himmelfahrtskommando zum Einsatz im deutschbesetzten Frankreich. Robert Aldrichs harte Anprangerung des Missbrauchs von Menschen zu Kriegszwecken läuft Gefahr, durch eine das Reisserische betonende Gestaltung dennoch als fragwürdiges Heldenepos missverstanden zu werden.

III-IV. Für reife Erwachsene

Das dreckige Dutzend

First to fight (Shanghai-Jack)

67/405

Prod. und Verleih: WB; Regie: Christian Nyby, 1966; Buch: G.L. Coon; Kamera: H.Wellman; Musik: F.Steiner; Darst.: Ch.Everett, M.Devlin, D.Jagger B.Troup u.a.

Kriegsheld kehrt 1942 nach Amerika zurück, heiratet und überwindet die ihn bei neuem Kriegseinsatz lähmende Angst durch eine weitere Heldentat. Nach alter Hollywood-Manier inszenierter, kolportagehafter Kriegsfilm, der beispielhaft zeigen soll, wie ein Mann sich bewährt.

III. Für Erwachsene

Shanghai-Jack

Herrliche Zeiten im Spessart

67/406

Prod.: Independent-Film; Verleih: Rex; Regie: Kurt Hoffmann, 1966; Buch: G.Neumann; Kamera: R.Angst; Musik: F.Grothe; Darst.: L.Pulver, H.Leipnitz, V.Bach, W.Millowitsch, H.Richter u.a.

In Kurt Hoffmann's drittem "Spessart"-Film gerät Liselotte Pulver auf der Suche nach ihrem Bräutigam in verschiedene Zeitepochen, die alle Anlass zu satirischen Seitenhieben auf das je-derzeit beliebte Kriegsspiel geben. Neben gelungenen Einfällen gibt es viel billigen Klamauk und einige geschmackliche Entgleisungen.

III-IV. Für reife Erwachsene

Hölle von Macao

67/407

Prod.: CCC, Senior, Criterion; Verleih: Sadfi; Regie: Frank Winterstein, 1966; Buch: L.Fodor, B.Clemens; Kamera: H.Pehlke; Musik: G.Garvarentz; Darst.: R.Stack, E.Sommer, N.Kwan u.a.

Zwei Gangstergruppen und ein geldgieriger Polizeikommandant jagen einen Bildreporter, der durch Zufall in den Besitz eines Päckchens gelangte, das den Weg zum Grabschatz eines chinesischen Kaisers weist. Unglaubliche Abenteuergeschichte in durchschnittlicher Gestaltung und mit brutalen Schlägereien und Folterszenen.

III-IV. Für reife Erwachsene

Nr.12/Dez.67



Unser neuer
Schmalfilm-
Tip:

Iwans Kindheit
The Card

Verlangen
Sie unsern
Katalog!

Neue Nordisk
Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051) 274353

Bagarres à Bagdad = Gioco delle spie. 3/215

Baie aux émeraudes = The moon-spinners. 2/417

Baie du Guet-apens = Ambush Bay. 4/114

Banco pour un escroc = Kaleidoscope. 3/258

Banning. 3-4/306

Baptême du feu = The young warriors. 3/288

Barberousse = Akahige. 2-3/5

Baroud à Beyrouth par FBI 505 = Agent 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208

La bataille d'Alger = Battaglia di Algeri. 3/78

Batman. 2-3/291

Batman hält die Welt in Atem = Batman. 2-3/291

★ Battaglia di Algeri. 3/78

Beau geste. 3-4/9

Bel ami 2000 oder : Wie verführt man einen Playboy ? 4-5/42

La belle et le serpent = Three bites of the apple. 3-4/269

Berlin, opération Laser = Berlino, appuntamento per le spie. 3/79

Berlino, appuntamento per le spie. 3/79

Berlin, Treffpunkt der Spione=Berlino, appuntamento per le spie. 3/79

Big boy, jetzt wirst du ein Mann = You're a big boy now. 3-4/366

Big deal at Dodge City. 2-3/116

Blaubarts achte Frau = Bluebeard's eighth wife. 3-4/80

Die blaue Hand. 3-4/331

Lablonde défie le F.B.I. : The spy in lace. 2-3/103

★ Blow up. 3-4/360

★ Bluebeard's eighth wife. 3-4/80

Blues for lovers. 2-3/330

Blüten, Gauner und die Nacht von Paris=Le jardinier d'Argenteuil. 3/54

Blut für Dracula = Dracula, prince of darkness. 3/46

La bombe = War game. 3/274

Bonditis. 3/332

Boy, did I get a wrong number. 3/244

Brazen bell. 2-3/211

The brides of Fu Man Chu. 3/181

Brief encounter. 3/327

Brigade anti-gangs. 3/10

Brillanten-Razzia = Too many thieves. 3/137

Der Bucklige von Soho. 3-4/117

Cabinet des horreurs = Chamber of horrors. 3/249

La canonnière du Yang-Tse = Sand pebbles. 3/193

Caprice. 3/292

La carga de la policia montada. 2-3/369

Carré de dames pour un as. 3-4/118

Les centurions=Lost command. 4/23

La chambre des horreurs = Chamber of horrors. 3/249

Chamber of horrors. 3/249

The champagne-murders. 3/245

Champagner-Mörder = The champagne murders. 3/245

Le chant du monde. 3-4/43

Les charmeurs innocents = Niewinni czarodzieje. 3/68

Le chasseur d'espions = Jerry Land cacciatore di spie. 4/92

Chatouille-moi=Tickle me. 2-3/172

Chef de patrouille = First to fight. 3/405

Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182

Der Chef wünscht keine Zeugen. 3-4/246

Les chemins de la puissance = Life at the top. 3-4/21

Chercheurs d'or de l'Arkansas=Die Goldsucher von Arkansas. 3/84

Chevaux de feu = Teni zabypych predkov. 3/104

Chikago Massaker = Saint Valentine's day massacre. 3-4/422

★ Chimes at midnight. 3/11

Cinerama's russian adventure. 2-3/229

Cinq filles en furie. 4/119

Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. 3/370

Der Colt ist das Gesetz = Gunpoint. 2-3/149

Come imparai ad amare le donne. 4-5/400

Comment j'ai gagné la guerre = How I won the war. 3/408

Comment tuer une dame = Wie tötet man eine Dame. 3/125

La complainte de sentier = Pather Panchali. 2-3/29

La comtesse de Hongkong = A countess from Hong Kong. 3-4/145

Confession à un cadavre = The nanny. 3/262

Confession of an opium eater. 3-4/248

Coplan prend des risques. 3-4/247

Conquérant du Texas = Texas across the river. 2-3/234

«Filmbesprechungen»

How I won the war (Wie ich den Krieg gewann)

67/408

Prod.: United Art.; Verleih: Unartisco; Regie: Richard Lester, 1967; Buch: Ch. Wood, nach einem Roman von P. Ryan; Kamera: D. Watkins; Musik: K. Thorne; Darst.: M. Crawford, J. Lennon, J. MacGowan, R. Kinnear, L. Montague u.a.

In Rückblenden erzählter und mit dokumentarisch wirkenden Kampfszenen vermischter Bericht über die Erlebnisse eines närrischen Briten-Offiziers im 2. Weltkrieg. Grimmiger Antikriegsfilm von Richard Lester, der in Form einer Groteske voller Verfremdungseffekte die Absurdität des Krieges aufzeigen will, wegen spielerischer Uebertreibungen aber nicht immer die erhoffte abschreckende Wirkung erzielt. → **FB 1/68**

III. Für Erwachsene ★

Wie ich den Krieg gewann

«Filmbesprechungen»

Hurry sundown (Morgen ist ein neuer Tag)

67/409

Prod.: Paramount; Verleih: Star; Regie: Otto Preminger, 1967; Buch: C. Ryan, H. Foot, nach einem Roman von K. B. Gilden; Kamera: M. Krashner, L. Griggs; Musik: H. Montenegro; Darst.: M. Caine, J. Fonda, J. Ph. Law, D. Carroll, B. Meredith u.a.

Ein weisser Kleinfarmer und sein schwarzer Nachbar kämpfen im Südstaat Georgia gegen die negerfeindliche Industriegesellschaft um Recht und Existenz. Der bekannte Regisseur Otto Preminger weitet in gekonnt traditionellem Stil den lokalen Konflikt zu einer vordergründigen Darstellung der Rassenfrage.

III. Für Erwachsene

Morgen ist ein neuer Tag

«Filmbesprechungen»

Kamikaze yaro (K.M. jagt Feuervogel)

67/410

Prod.: Ninjin, Kokko Eigyo; Verleih: Elite; Regie und Buch: Kinji Fukasaku, 1966; Kamera: G. Yamasawa; Darst.: S. Ciba, M. Oki, K. Takakura u.a.

Sportlicher Draufgänger und Pilot gerät zusammen mit einer Journalistin von Tokyo nach Formosa und wird in eine aufregend-gefährliche Jagd nach Juwelen verwickelt. Unterhaltsamer und durch parodistische Uebertreibungen erheiternder japanischer Agentenfilm in deutscher Fassung.

II-III. Für Erwachsene u. reifere Jugendliche

K.M. jagt Feuervogel

«Filmbesprechungen»

Kuckucksjahre

67/411

Prod.: Junger Deutscher Film, liter. Colloquium, Condor, Telepool; Verleih: Columbus; Regie: George Moorse, 1967; Buch: G. Moorse, K. Lea; Kamera: G. Vandenberg; Musik: D. Llywelyn; Darst.: R. Zacher, A. Strüwer, F. Oehme, E. Kohlund, B. Moorse u.a.

Eine Kette lose verbundener, mit Elementen der Popart durchsetzter Episodenfilm um einen jungen Mann, der in der modernen Welt herumsucht. Teils phantasievoller, teils bluffender Erstlingsfilm von George Moorse, der aus der Sicht des Beteiligten spielerisch-ironisch Umwelterfahrungen darstellt, die allenfalls für eine Minderheit der Jugend zutreffen mögen. → **FB 12/67**

III-IV. Für reife Erwachsene

La corde au cou. 4/44
 Le corrompu=The Oscar. 3-4/159
 Le coup de l'oreiller = A very
 special favour. 3-4/77
 Cowboy-Melodie=Tickle me. 2-3/172
 Crésus. 3/250
 Crever sans gloire = King and
 country. 3-4/20
 Il criminale. 3/201
 Le criminel=Il criminale. 3/201
 I crudeli. 3-4/401
 Cul-de-sac. 3-4/45

Da Istanbul, ordine di uccidere.
 3-4/13

Daniel Boone-frontier trail rai-
 der. 2-3/293

Das waren noch Zeiten im Spessart
 =Herrliche Zeiten im Spessart.
 3-4/406

Deadlier than the male. 4/183

★The deadly affair. 3/251

Death is a woman. 4/252

La Déesse blonde du Rio Beni =Die
 goldene Göttin v. Rio Beni. 3/204

Le défi des géants = La sfida
 dei giganti. 2-3/424

Deinen Skalp, Daniel Boone = Da-
 niel Boone-frontier trail rai-
 der. 2-3/293

Delitto quasi perfetto. 3/120

Demain, la Chine. 3/ 430

Les demoiselles de Rochefort.
 2-3/402

Denn keiner ist ohne Schuld = The
 Oscar. 3-4/159

Derek-hart wie Feuerstein = In
 like Flint. 2-3/187

Les désarrois de l'élève Toerless=
 Der junge Törless. 3/56

Des Teufels nackte Tochter. 4-5/403

★★Detective story. 3/314

Le deuxième souffle. 3-4/121

Deux orphelines. 2-3/333

Deux pistoléros au Far West=Per un
 pugno nell'occhio. 3/263

Les deux sans-culottes = I due
 sanculotti. 2-3/229

Devils brothers. 2-3/277

Diamantenjagd=Love happy. 3/325

Diebesgrüsse aus Kopenhagen = Sla
 forst, Frede. 3/102

Dieci mila dollari per un massacro.
 4/371

Dieses Mädchen ist für alle = This
 property is condemned. 3-4/268

Die sich selbst betrügen = Les tri-
 cheurs. 4/326

Diplomatenkoffer für Kairo = Trunk
 to Cairo. 3/138

The dirty dozen. 3-4/404

The dirty girls. 5/81

Dis-moi qui tuer. 2-3/146

Divorce american style. 3/372

Dix-heures trente du soir en été =
 Half past ten P.M. Summer. 4/88

Django. 4/82

Django, der Rächer = Texas addio.
 4/170

Django hat kein Erbarmen = Pochi
 dollari per Django. 3-4/302

Django schiesst zuerst = Django
 spara per primo. 3/334

Django's letzter Kampf = Tempo di
 massacro. 4-5/194

Django spara per primo. 3/334

Dr. Jekyll and Mr. Hyde. 3-4/324

Dr. Rotbart = Akahige. 2-3/5

Dr. Syn alias the Scarecrow. 2/12

Dr. Syn, das Narbengesicht = Dr. Syn
 alias the Scarecrow. 2/12

Dr. Terror's house of horror's. 3/202

Les dollars du Nebraska = Nebraska
 il pistolero. 3/97

Dominique=The singing nun. 2/35

Der doppelte Mann = The double man.
 2-3/294

The double man. 2-3/294

Douze salopards = The dirty dozen.
 3-4/404

Dracula, prince des ténèbres=Dracula,
 prince of darkness. 3/46

Dracula, prince of darkness. 3/46

Das dreckige Dutzend = The dirty
 dozen. 3-4/404

Drei auf einer Couch = Three on a
 couch. 2-3/105

Drei Bissen vom Apfel = Three bites
 of the apple. 3-4/269

Drei Fremdenlegionäre = Beau geste.
 3-4/9

Drei Hüte für Lisa = Three hats for
 Lisa. 2-3/235

Die 13 Sklavinnen des Dr. Fu Man Chu=
 The brides of Fu Man Chu. 3/181

Drei Zimmer in Manhattan = Trois
 chambres à Manhattan. 3-4/65

Dschingis-Khan=Genghis Khan. 2-3/16

Duel à Rio Bravo = Sfida a Rio Bra-
 vo. 3/266

Due mafiosi contro Al Capone. 3/212

Due marines e un generale. 2-3/14

Due once di piombo. 4/253

I due parà. 3/335

I due sanculotti. 2-3/230

Du sang dans la montagne=A river of
 dollars. 4/115

Liebesnächte in der Taiga

67/412

Prod.: Franz Seitz; Verleih: Neue Interna; Regie: Harald Philipp, 1967; Buch: W.Zibaso, H.Philipp, nach einem Roman von H.Konsalik; Musik: M.Hübler; Darst.: Th.Hunter, M.Versini, M.Konopka, I.Desny u.a.

Amerikanischer Agent wird als Schweizer Journalist nach Russland eingeschleust, beschafft sich Unterlagen über ein neues Raumfahrtzentrum und flieht mit hübscher Politsekretärin nach Afghanistan. Anspruchslos unterhaltende Verfilmung eines Illustriertenromans abenteuerlichen und rührseligen Inhalts, dem jede Wahrscheinlichkeit abgeht.

III. Für Erwachsene

The long ride home (Der gnadenlose Ritt)

67/413

Prod.: Columbia, Southern Blade; Verleih: Vita; Regie: Phil Karlson, 1967; Buch: H.Welles, nach einem Roman von N.u.S.Wolford; Kamera: K.Peach; Musik: M.Lowe; Darst.: G.Ford, G.Hamilton, I.Stevens, T.Carey, T.Armstrong u.a.

Der Ausbruch eines Südstaaten-Offiziers und seiner Leute aus einem Gefangenenerlager und die Verfolgung durch einen Nordstaaten-Major. Farbiger amerikanischer Kavallerie-Western, der den Krieg als eine aus Hass geborene Unmenschlichkeit anprangert. Bemerkenswert in Gesinnung, Gestaltung und Darstellung.

III. Für Erwachsene ★

Der gnadenlose Ritt

Der Lügner und die Nonne

67/414

Prod.: Vienna, Otto Dürer; Verleih: Neue Interna; Regie: Rolf Thiele, 1967; Buch: J.Czech; Kamera: W.Wirth; Musik: C.de Groof; Darst.: H.Weis, R.Hoffmann, E.Flickenschmidt, C.Jürgens u.a.

Spöttisch-amüsante Geschichte um den unehelichen Sohn eines früheren Diplomaten und jetzigen Kardinals, eine hübsche Novizin und ein Findelkind. Effektiv voll photographierte Verfilmung einer dem Boulevardtheater nahen Komödie von Curt Goetz, deren verstaubtes und leicht frivoles Thema durch einzelne wenig geschmackvolle Zutaten vergrößert wird.

III-IV. Für reife Erwachsene

Maigret à Pigalle (Maigret in Pigalle)

67/415

Prod.: Franco Riganti, Number One; Verleih: Idéal; Regie: Mario Landi, 1967; Buch: S.Amidei, M.Landi, nach einem Roman von G.Simenon; Kamera: G.Ruzzolini; Musik: A.Trovajoli; Darst.: G.Cervi, L.Kedrowa, R.Pellegrin, A.Adam u.a.

Kommissar Maigret klärt pfeifenrauchend drei Morde in anrühigem Milieu auf. Nach einem Roman Georges Simenon's gedrehter italienisch-französischer Kriminalfilm, dem es trotz beachtlichen darstellerischen Leistungen an überzeugender psychologischer Vertiefung fehlt.

III. Für Erwachsene

Maigret in Pigalle

Nr.12/Dez.67



Unser neuer
Schmalfilm-
Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen
Sie unsern
Katalog!

Neue Nordisk
Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051)274353

- East side story = Three hats for Lisa. 2-3/235
 Ehrensache = Una questione d'onore. 3-4/272
 Ein Appartement für drei = A very special favour. 3-4/77
 Ein Colt für Jeannie Lee = Sfida a Rio Bravo. 3/266
 Eine Flut von Dollars = A river of dollars. 4/115
 Eine Jungfrau für den Prinzen = Una vergine per il principe. 4-5/273
 Eine Million Jahre vor unserer Zeit = One million years before Christ. 4/27
 Eine Pistole für Ringo = Una pistola per Ringo. 3-4/394
 Eine Rose für alle = Una rosa per tutti. 4/140
 Ein fast perfekter Mord = Delitto quasi perfetto. 3/120
 Ein Mann für jede Jahreszeit = A man for all seasons. 2/329
 Ein Mann sucht seinen Mörder. 3/147
 Ein Platz ganz oben = Life at the top. 3-4/21
 Der einsame Pistolero = Un dollaro tra i denti. 4/198
 Ein Sarg für den Sheriff = Una bara per lo sceriffo. 4/139
 Ein verrückter Sommer = Frenesia dell'estate. 4/339
 ★ El Dorado. 3/373
 ★ Les enfants du paradis. 3-4/315
 Enigme à 4 inconnues = Mister Buddwing. 3/59
 Enterré vivant = Premature burial. 3/31
 Die entscheidende Stunde = The final hour. 2-3/295
 Die erbarmungslosen Zwei = Brazen bell. 2-3/211
 Ercole l'invincibile. 3/203
 Erik il vichingo. 3/278
 Erik, le viking = Erik il vichingo. 3/278
 Estouffade à la Caraïbe. 3/336
 Et la femme créa l'amour. 4-5/213
 ★ Les étoiles du midi. 2/15
 Europa : Operazione striptease. 4-5/122
- Face without a name = Mister Buddwing. 3/59
 Die Fahndung = L'amour avec des si... 3-4/75
 ★ Fahrenheit 451. 3/184
 Der Fall Beckett = L'affaire Beckett. 4/312
 Die Falle = The trap. 2-3/392
 Die Falle am Mondpass = The savage. 2-3/206
 Der Fall X-701. 3/374
 Falstaff = Chimes at midnight. 3/11
 The family way. 3/375
 Fantastic voyage. 2-3/47
 Fantastique histoire vraie d'Eddie Chapman = Triple cross. 3/72
 Le fantôme poursuit l'enquête = Topper returns. 2/286
 Fantomas contre Scotland Yard. 2-3/376
 Fantomas gegen Scotland Yard = Fantomas contre Scotland Yard. 2-3/376
 Der fast perfekte Mord = Delitto quasi perfetto. 3/120
 F comme Flint = In like Flint. 2-3/187
 Les femmes aux 1000 plaisirs = The dirty girls. 5/81
 Ferien auf Saltkrokan = Tjorven, batsman och Moses. 1/353
 Feuer frei auf Frankie. 3/377
 Feuerpferde = Teni zabypych predkov. 3/104
 Feuervogel startbereit = Thunderbirds are go. 2/352
 Fifi la plume. 2-3/148
 Les fileuses de lune = The moonspinners. 2/417
 Le fils de Geronimo = The savage. 2-3/206
 Finale in Berlin = Funeral in Berlin. 3/185
 The final hour. 2-3/295
 Finger weg von meiner Frau = Not with my wife you don't. 3/221
 First to fight. 3/405
 Five golden dragons. 3/337
 Flashman. 3/338
 Flashman jagt den Unsichtbaren = Flashman. 3/338
 Flug ins Glück = Fifi la plume. 2-3/148
 ★ Fortune cookie. 2-3/48
 ★ Four in the morning. 3-4/123
 Fra Diavolo = Devils brothers. 2-3/277
 Die Fratze des Grauens = L'uomo che ride. 3/107
 Frauen für Fort Toro = Pampa salvaje. 3-4/299
 Frauen mit 1000 Vergnügen = The dirty girls. 5/81

The man outside (...und Scotland Yard schweigt) 67/416

Prod.: Trio; Verleih: Rex; Regie: Samuel Gallu, 1967; Buch: S. Gallu, R.Marshall, J.Bond; Kamera: G.Taylor; Musik: St.Dalby; Darst.: V.Heflin, H.Weis, P.Braun, B.McLean, P.Maxwell u.a.

Langjähriger Beamter des amerikanischen Geheimdienstes wird einer schwerwiegenden Unterlassung beschuldigt und entlassen, doch gelingt es ihm, auf eigene Faust den Beweis seiner Unschuld zu erbringen. Ueberdurchschnittlicher, gut gespielter und spannender Agentenfilm, der auf Spekulationen verzichtet.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche ★

...und Scotland Yard schweigt

The moonspinners (Der Millionenschatz) 67/417

Prod.: Walt Disney; Verleih: Parkfilm; Regie: James Nelson, 1965; Buch: M.Dyne; Kamera: P.Beeson; Musik: R.Grainer; Darst.: H. Mills, E.Wallach, P.McEnery, J.Greenwood u.a.

Ein junges Mädchen (Hayley Mills) hat bei der Aufklärung eines Juwelenraubes zahlreiche Abenteuer zu bestehen. Bunt, etwas zu lang geratenes, anspruchsloses Kriminalfilmabenteuer mit Kulturfilm-Einlagen von der Insel Kreta.

II. Für alle

Der Millionenschatz

Navajo Joe (An seinen Stiefeln klebte Blut) 67/418

Prod.: Dino De Laurentiis; Verleih: Unartisco; Regie: Sergio Corbucci, 1967; Buch: D.Craig, F.Di Leo; Kamera: S.Ippoliti; Musik: L.Nichols; Darst.: B.Reynolds, A.Sanbrell, N.Macchiavelli, F.Rey, R.Paoletti u.a.

Von den Weissen verachteter Indianer bewahrt eine Kleinstadt vor der Ausrottung durch eine Bande von Geld- und Skalpjägern, indem er diese bis zum letzten Mann erledigt und dabei selbst zugrunde geht. Rachemotive sollen diese Folge widerwärtiger Metzeleien und Sadismen begründen.

IV. Mit Reserven

An seinen Stiefeln klebte Blut

Persona 67/419

Prod.: AB Svensk; Verleih: Monopol; Regie und Buch: Ingmar Bergman, 1966; Kamera: S.Nykvist; Musik: L.J.Werle; Darst.: L.Ullman, B.Andersson, G.Björnstrand, M.Krook, J.Lindström.

Drama um eine plötzlich in Schweigen verfallene Schauspielerin und ihre Pflegerin, deren Persönlichkeiten sich im Verlauf eines geistigen Duells zeitweise vermischen. Formstrenge Kammermusik, worin Bergman erneut über die Einsamkeit des Menschen, und besonders des Künstlers, in einer heillosen Welt meditiert, ohne auf eine rettende Kraft hinweisen zu können. → FB 12/67

III-IV. Für reife Erwachsene ★

«Filmbesprechung»

«Filmbesprechung»

«Filmbesprechung»

«Filmbesprechung»

Frauenmörder = The Ladykillers. 2-3/320
 Frenesia dell'estate. 4/339
 Fuite de la Taiga = Liebesnächte in der Taiga. 3/412
 Funeral in Berlin. 3/185
 Fünftausend Dollar tot oder lebendig = Taggart. 3/40
 Fünf tolle Töchter = Cinq filles en furie. 4/119
 Die 25. Stunde = The twenty-fifth hour. 2-3/196
 Fünfundzwanzigtausend Dollar für einen Mann = Banning. 3-4/306
 Fünf vor zwölf in Caracas. 4/49
 Für einen Dollar Ruhm = Per un dollaro di gloria. 2-3/30
 Für ein paar lumpige Dollar = Per qualche dollaro in meno. 2-3/384
 Furie sur le Nouveau-Mexique = Young fury. 3/240
 Für König und Vaterland = King and country. 3-4/20
 Für tausend Dollar... tausend Schüsse = Lo sceriffo che non spara. 3/136
 Les fusils du Far-West = The plainsman. 2-3/225

Galia. 4-5/83

★ Gambit. 2-3/50

Le gang des coffres-forts = Pit of darkness. 2-3/61
 Gangster aus Brooklyn = Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287
 Gangster-Krieg = Gang war. 3/254
 Die Gangsterschule = Une fille et des fusils. 3/355
 Gang war. 3/254
 Gefährliche Gesellschaftsspiele = Una voglia di morire. 4/354
 Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279
 Die gefürchteten Vier = The professionals. 3/67
 Geheimagent Gordon und die Bande des Schreckens = Password uccide agente Gordon. 4/160
 Geheimagent OS 14 = Operazione poker. 3/346
 Geheim-Mission Marrakesch = Marrakesch. 3/26
 Das Geheimnis der Blutinsel = The secret of Blood Island. 3/142
 Das Geheimnis der gelben Mönche. 3/125
 Geheimnis der goldenen Drachen = Five golden dragons. 3/337

Das Geheimnis der goldenen Schlange = Goldsnake anonima killers. 3/124
 Das Geheimnis der Lederschlinge = I misteri della giungla nera. 3/310
 Das Geheimnis der weissen Nonne = The trigon factor. 4/71
 Das Geheimnis im blauen Schloss = Ten little indians. 3/307
 ★ Geheimnis Leben - Werden, Wachsen, Weitergeben. 2-3/89
 Geißel des Fleisches. 4-5/214
 Gemini 13 = Operation Goldman. 3/28
 Genghis Khan. 2-3/16
 Le gentleman de Londres = Kaleidoscope. 3/258
 Der Gentleman-Zinker = Kaleidoscope. 3/258
 Georgy girl. 3-4/378
 Gesicht ohne Namen = Mister Buddwing. 3/59
 Gespenster zu vermieten = The spirit is willing. 3/311
 Gesucht werden Geheimagenten = Spylarks. 2-3/36
 Die Gewaltigen = The war wagon. 2-3/356
 Das gewisse Etwas der Frauen = Come imparai ad amare le donne. 4-5/400
 Gierige Hände = The moving finger. 4/283
 Il gioco delle spie. 3/215
 Il giuramento di Zorro. 2-3/255
 Der Glückspilz = Fortune cookie. 2-3/48
 Der gnadenlose Ritt = The long ride home. 3/413
 Die goldene Göttin vom Rio Beni. 3/204
 Goldsnake anonima killers. 3/124
 Die Goldsucher von Arkansas. 3/84
 Les gorilles de Mme Péetrovna = Spylarks. 2-3/36
 Die Gräfin von Hongkong = A countess from Hong Kong. 3-4/145
 Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 2-3/379
 La grande combine = Fortune cookie. 2-3/48
 La grande sauterelle. 4/361
 La grande vadrouille. 2/90
 Grand Prix. 3/126
 ★ Le grand restaurant. 2/85
 ★ The great chase. 2/216
 The greatest train robbery. 3/127
 Gribouille. 3/309
 Grieche sucht Griechin. 3-4/51
 Gringo = Sie nannten ihn Gringo. 3/207
 Gringos letzter Schuss = Perché uccidi ancora. 4/222
 Gros coup à Dodge City = Big deal at Dodge City. 2-3/116

Prinsessan (Liebe im Schatten des Todes)

67/420

Prod.: Europa-Film; Verleih: Elite; Regie: Ake Falck, 1966; Buch: A.Falck, L.Widding, nach einem Bericht von G.Mattson; Kamera: M.Ahlberg, R.Ewers; Musik: H.Arnold; Darst.: G.Molvig, L.Passgard, M.Nielsen, B.Valberg u.a.

Unheilbar erkranktes, zwischen Lebenshunger und Selbstmord schwankendes Mädchen heiratet und wird durch die Liebe des Mannes und die Geburt eines Kindes geheilt. Der nach einer tatsächlichen Begebenheit gestaltete, deutsch synchronisierte Schwedenfilm verspielt den menschlich wertvollen Stoff, indem er sich in manirierten, zum Teil spekulativen Aeusserlichkeiten ergeht.

III-IV. Für reife Erwachsene

Liebe im Schatten des Todes

Révolution d'Octobre (Oktober-Revolution)

67/421

Prod.: Télé-Hachette; Verleih: Star; Regie: Frédéric Rossif, 1967; Kommentar: Madeleine Chapsal; Musik: J.Wiener.

Zur 50-Jahrfeier der russischen Oktober-Revolution von 1917 unternommener Versuch, anhand von Wochenschaubildern aus den Jahren 1896-1924 die Ereignisse nachzuzeichnen. Anstelle einer historisch-politischen Analyse geht es Frédéric Rossif vorab um die Schaffung einer lyrisch getönten Atmosphäre, die durch neugedrehte symbolische Passagen unterstrichen wird. Bild und Kommentar sind aufschlussreich, aber nicht ganz frei von Parteilichkeit. → FB 12/67

III. Für Erwachsene

Oktober-Revolution

Saint Valentine's day massacre (Chicago Massaker)

67/422

Prod.: Roger Corman, Fox; Verleih: Fox; Regie: Roger Corman, 1967; Buch: H.Browne; Kamera: M.Krasner; Musik: L.Newman; Darst.: G.Segal, J.Hale, R.Meeker, J.Robards u.a.

Schilderung der Vorgänge in Chicagos Unterwelt, die am 14. Februar 1929 zum berüchtigten, von Al Capone geplanten Massenmord an den Mitgliedern einer rivalisierenden Bande führten. Zwar um Echtheit des Milieus bemühtes, in der Gestaltung grobes und schauspielerisch wenig glaubwürdiges Schiess-Spektakel.

III-IV. Für reife Erwachsene

Chicago Massaker

Sechs Pistolen jagen Professor Z.

67/423

Prod.: Int.Germania Film, Hispamer, A.V.Films; Verleih: Emelka; Regie: Julio Coll, 1966; Buch: J.Coll, H.Harun; Kamera: M.Pacheco; Musik: L.Navarro; Darst.: P.van Eyck, A.Vilar, L.Roman u.a.

In Lissabon konkurrenzieren sich Agenten aus London, Paris und Washington auf der Jagd nach der Formel für eine kugelsichere Stahl-Legierung. Verworren-unglaubliches Serienprodukt, das trotz komödiantischem Einschlag den rohen Schablonen der Gattung verhaftet bleibt.

III. Für Erwachsene

Nr.12/Dez.67



Unser neuer
Schmalfilm-
Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen
Sie unsern
Katalog!

Neue Nordisk
Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051)274353

- Der grosse Bummel = La grande vadrouille. 2/90
 Die grosse Jagd = The great chase. 2/216
 Der grosse Ueberfall=Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. 3/370
 Guerre à l'italienne = Due marines e un generale. 2-3/14
 La guerre des gangsters = Gang war. 3/254
 La guerre des valses = Waltz king. 2/66
 ★ La guerre est finie. 3-4/86
 Guet-apens à Téhéran = Wie tötet man eine Dame. 3/125
 Gunfight in Abilene. 3/87
 Gunpoint. 2-3/149
 Gunslinger. 4/52
 ★ Gycklarnas afton. 3-4/150
- H**aie bitten zu Tisch = Estouffade à la Caraïbe. 3/336
 Halb elf in einer Sommernacht = Half past ten P.S.Summer.4/88
 Half past ten P.S.Summer. 4/88
 Halt die Tasten heiss = Blues for lovers. 2-3/330
 ★ Hamlet. 2-3/316
 Hängt den Sheriff=Wanted. 4/239
 Hasch mich,Liebling=Tickle me. 2-3/172
 Hau ihn zuerst,Freddy = Sla forst, Frede. 3/102
 ★ Das Haus in der Karpfengasse. 2/362
 Hawaii. 3-4/141
 Heimweh nach dem Silberwald = Paw. 1/191
 Heisse Colts in harten Fäusten=Return of the gunfighter. 2-3/226
 Heisse Hölle Casablanca = Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156
 Heisse Katzen = Deadlier than the male. 4/183
 Heisse Puppen-kalte Killer=Carré de dames pour un as. 3-4/118
 Heisser Boden Bagdad = Il gioco delle spie. 3/215
 Heisse Ware - kalte Füße = Spylarks. 2-3/36
 Heiss weht der Wind. 2-3/256
 Der Hemmungslose=The Oscar. 3-4/159
 Der Henker musste sterben = A covenant with death. 4/241
 Herausforderung am Rio Bravo = Sfida a Rio Bravo. 3/266
- Hercule l'invincible = Ercole l'invincibile. 3/203
 Herkules, der Unbesiegbare = Ercole l'invincibile. 3/203
 Herrliche Zeiten im Spessart.3-4/406
 Herzkönig = Le roi de coeur.3/359
 ★★ High noon. 2-3/317
 Höchster Einsatz in Laredo = Big deal at Dodge City. 2-3/116
 Höllenjagd auf heisse Ware. 3-4/186
 Hölle von Macao. 3-4/407
 ★ Hombre. 3/231
 L'homme à la Buick. 3/151
 L'homme de Marrakesch. 3/53
 L'homme de Tolède = L'uomo di Toledo. 3/237
 L'homme qui rit = L'uomo che ride. 3/107
 Hotel. 3/380
 Hotel Alojamento. 5/381
 Hotel für Fremdenverkehr = Hotel Alojamento. 5/381
 Hotel Paradiso. 3/17
 ★ How I won the war. 3/408
 La huitième femme de Barbe-bleu=Bluebeard's eighth wife. 3-4/80
 Hurry sundown. 3/409
- I**ch suche einen Mann. 3-4/128
 Ich tötete Rasputin = J'ai tué Raspoutine. 3/340
 I deal with danger. 2-3/257
 The idol. 3-4/232
 Das Idol = The idol. 3-4/232
 L'idole = The idol. 3-4/232
 Im Auftrag von H.A.R.M. = Agent for H.A.R.M. 3-4/242
 Im Banne der Fälscher = Perry Grant, agente di ferro. 3/223
 Im Höllenkessel der Verdammten = Italiani,brava gente. 3/152
 Immer diese Mädchen. 4/91
 In 48 Stunden = Rage. 3/303
 Incompreso. 2/382
 Die indiskrete Brille = Like wow. 4-5/218
 In like Flint. 2-3/187
 Invasion des morts-vivants = Plague of the zombies. 4/284
 L'invasion des zombies = Plague of the zombies. 4/284
 Gli invincibili dieci gladiatori. 3/280
 Io, io, io... e gli altri. 3-4/18
 Istamboul, carrefour de la drogue= Da Istanbul, ordine di uccidere. 3-4/13
 Italiani,brava gente. 3/152

Das hier publizierte alphabetische Titelverzeichnis 1967 (Kurzbesprechungen Nr.1-431) kann separat gegen Voreinsendung von Fr.2.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion FILMBERATER, Wilfriedstr.15, 8032 Zürich.

Nr.12/Dez.67

Filmbesprechungen

«Filmbesprechungen»

«Filmbesprechungen»

«Filmbesprechungen»

«Filmbesprechungen»

La sfida dei giganti, (Kampf der Riesen)

67/424

Prod.: Plaza Film; Verleih: Idéal; Regie: Maurice Bright, 1965; Buch: E.Gicca; Kamera: A.Mancori; Musik: U.Filippini; Darst.: R.Park, G.Sandri, A.Amber, L.Barbini, G.Solaro u.a.

Herkules rettet seinen Sohn, indem er riesige Strapazen auf sich nimmt, und beschützt die verwitwete Königin von Syrakus, indem er seinen Rivalen erwürgt. Unglaublicher, pseudomythologischer Streifen billigster Machart.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Kampf der Riesen

Sicario 77 - vivo o morto (Sicario 77, tot oder lebendig) 67/425

Prod.: Adelphia, Balcazar; Verleih: Monopol; Regie: Mino Guerrini, 1966; Buch: M.Guerrini, A.Bolzoni u.a.; Kamera: A.Scavarda; Musik: G.Zinzi; Darst.: R.Mark, A.Brandet, J.Bodalo u.a.

Superagent knackt gegen gute Bezahlung die Geheimorganisation eines Professors und ehemaligen Nazis, der aus Rache die Weltherrschaft mit ferngelenkten Laser-Strahlen erringen will. Eine technisch perfekte und effektvolle Gestaltung steht im Dienste von Brutalität, Sadismus und zynischer Kaltschnäuzigkeit.

IV. Mit Reserven

Sicario 77, tot oder lebendig

Operazione San Gennaro (Unser Boss ist eine Dame) 67/426

Prod.: Roxy, Ultra, Lyre; Verleih: Monopole Pathé; Regie: Dino Risi, 1966; Buch: E.de Concini, D.Risi u.a.; Kamera: M.Montuori; Musik: A.Trovajoli; Darst.: S.Berger, N.Manfredi, M.Adorf u.a.

Amerikanische Gangster stehlen mit neapolitanischen Komplizen den Votivschatz des Hl.Gennaro, die einen, um sich zu bereichern, die andern, um angeblich die Sanierung der Slums zu finanzieren. Aber das Volk steht zum Heiligen und vereitelt das Unternehmen. Amüsante italienische Selbstverspottung, die in religiösen Szenen freilich geschmacksunsicher ist.

III. Für Erwachsene

Unser Boss ist eine Dame

Uccidi o muori (Ringo, töte oder stirb)

67/427

Prod.: Regal; Verleih: Victor; Regie: Amerigo Anton, 1966; Buch: M.Amendola; Kamera: A.Giordani; Musik: C.Rustichelli; Darst.: R.Mark, E.De Witt, F.Moroni, A.Bosic u.a.

Geigenspielender ehemaliger Kopfgeldjäger wird in einen Familienkampf hineingezogen und legt alle Bösewichte um. Massive Brutalitäten und das mit einem Schein von Rechtmässigkeit verbrämte skrupellose Verhalten des sympathisch wirkenden Helden machen diesen Italo-Western bedenklich.

IV. Mit Reserven

Ringo, töte oder stirb

- J'ai tué Raspoutine. 3/340
 Jamais avec ma femme = Not with my wife you don't. 3/221
 Le jardinier d'Argenteuil. 3/54
 Jeden Mittwoch = Any wednesday. 4/289
 Jensen ist verschwunden. 3/296
 Jerry Land cacciatore di spie. 4/92
 Jetzt sprechen die Pistolen = Perchè uccidi ancora. 4/222
 Jeu de massacre. 3-4/341
 Jeunes gens en colère = The idol. 3-4/232
 Les jeux de la nuit = Noite vazia. 5/38
 Jeux de nuit = Nattlek. 4/155
 Jeux nocturnes=Nattlek. 4/155
 Johann Strauss, der Walzerkönig= The waltz king. 2/66
 Johnny Madoc = Due once di piombo. 4/253
 Johnny Oro. 3-4/129
 Johnny Reno. 3/55
 Johnny Texas = Wanted Johnny Texas. 4-5/397
- ★ Jour de fête. 2/318
 Le jour de la vengeance = Gunfight in Abilene. 3/87
 Julia = La voleuse. 3/199
- ★ Der junge Törless. 3/56
 Jusqu'au dernier = Der Chef wünscht keine Zeugen. 3-4/246
 Le justicier aux deux visages = Dr.Syn alias the Scarecrow.2/12
- Kaitei gunkan. 2-3/93
- ★ Kaleidoscope. 3/258
 Kamikaze yaro. 2-3/410
 Der Kampf=The long duel. 2/342
 Kampf der Riesen = La sfida dei giganti. 2-3/424
 Kanonenboot am Yangtse-Kiang = Sand pebbles. 3/193
 Karriere. 4/19
 Khartoum. 2-3/57
 Kid Rodelo. 3/281
 King and country. 3-4/20
 King-Kong. 2-3/319
 Kiss-kiss, bang-bang. 3/94
 Kiss the girls and make them die. 3/95
 Klagelied der Strassen = Pather Panchali. 2-3/29
 K.M.jagt Feuervogel = Kamikaze yaro. 2-3/410
 Kommissar X-drei grüne Hunde.3/217
 Kopfgeld 10'000 Dollar=Dieci mila dollari per un massacro. 4/371
- Kopfpreis für einen Desperado = Il prezzo di un uomo. 4-5/385
 Krieg und Frieden = Wojna i mir. 2-3/357
 Kuckucksjahre. 3-4/411
 Kurze Begegnung = Brief encounter. 3/327
 Küsse die Frauen und lass sie sterben=Kiss the girls and make them die. 3/95
- ★ Ladykillers. 2-3/320
 Lange Beine, leichte Mädchen = La grande sauterelle. 4/361
 Der lange Tag der Rache=I lunghi giorni della vendetta. 3-4/343
 Die längste Nacht = La nuit la plus longue. 4-5/282
 Lanky fellow, der einsame Rächer = Per il gusto di uccidere.3 /347
 Lasthöhle des Grauens = Confession of an opium eater. 3-4/248
 L-der Lautlose=Liquidator.3-4/22
 Lebendig begraben = Premature burial. 3/31
- ★ Die letzten Karawanen. 2/58
- ★★ Die letzten Paradiese. 2/383
 Der letzte Schuss des Dave McCloud =Requiem for a gunfighter.3/62
 Liebe im 3/4 Takt = The waltz king. 2/66
 Liebe im Schatten des Todes=Prinssessan. 3-4/420
 Liebende Paare=Aelskande par.4-5/209
 Liebesnächte in der Taiga.3/412
 Liebespiel im Schnee. 3/153
 Der Liebestrank=Mandragola.4-5/24
 Lieb sie und stirb = Death is a woman. 4/252
 Life at the top. 3-4/21
 Like wow. 4-5/218
 Le liquidateur=Liquidator.3-4/22
 The liquidator. 3-4/22
 Liselotte von der Pfalz. 3/219
 Little indians=Ten little ind.3/307
 Das Loch = Onibaba. 4/134
 Der Lohn der Angst = Le salaire de la peur. 3-4/323
 La loi du survivant. 3-4/363
 The long duel. 2/342
- ★ The long ride home. 3/413
 Der Lord schlägt zu = Le saint prend l'affût. 3/166
 The lost command. 4/23
 Lost lady=Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279
 Lotosblüten für Miss Quon.3-4/259
 Love happy. 3/325
 Der Lügner und die Nonne.3-4/414

Le voleur

67/428

Prod.: C.C.Montoro, Art.Ass.; Verleih: Unartisco; Regie: Louis Malle, 1966; Buch: L.Malle, J.C.Carrière, nach einem Roman von Georges Darien; Kamera: H.Decae; Darst.: J.P.Belmondo, G.Bujold, M.Dubois, F.Fabian, Ch.Denner, P.Etaix u.a.

Porträt eines französischen Gentleman-Einbrechers, der im ausgehenden 19. Jahrhundert zwischen Bürgern und Anarchisten sein Handwerk aus blosser Neigung ausübt. Stilistisch durchgeformt, zeichnet der Film die Gesellschaft mit bitterem Sarkasmus, den Einzelgänger aber als lustlosen Routinier. Louis Malle bestätigt damit seine Skepsis gegenüber traditionellem wie revolutionärem Lebensverständnis. → **FB 12/67**

III-IV. Für reife Erwachsene

Wilder Reiter GmbH

67/429

Prod.: Horst Manfred Adloff; Verleih: Stamm; Regie und Buch: Franz Josef Spieker, 1966; Kamera: W.Fischer; Musik: E.Ferstl; Darst.: H.Fux, B.Herzprung, Ch.Cachin, R.Basedow u.a.

Junger Zeitungsvolontär wird Publicity-Manager eines Urlaute röhrenden Waldgammers und erfährt das Leben als einziges Schlammbad. Der Versuch einer mit Anspielungen vollgepfropften, frech-aggressiven und ungleichwertigen Zeitsatire, die sich durch krasse und selbstzweckhafte Uebertreibungen zum Teil um ihre Wirkung bringt und kaum auf ein tieferes Engagement des Regisseurs schliessen lässt. → **FB 12/67**

IV. Mit Reserven

Demain, la Chine (Wohin treibt China?)

67/430

Prod.: Argos; Verleih: Majestic; Regie und Kamera: Claude Otzenberger, 1966; Kommentar: Chris Marker.

Reportage in drei Teilen über das kommunistische China vor der Kulturrevolution. Bilddokumente und Interviews zeigen politische, wirtschaftliche, soziale und insbesondere menschliche Aspekte auf. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm führt zu einem besseren Verstehen der Probleme dieses Riesenreiches, für das der Kommentar politische Sympathien zu erkennen gibt.

III. Für Erwachsene

Wohin treibt China ?

L'uomo della valle maledetta (Der Mann aus dem Teufelstal)

67/431

Prod.: Pea, Fenix; Verleih: DFG; Regie: Omar Opkins 1964; Buch: E.M.Brochero; Kamera: A.Fraile; Musik: F.De Masi; Darst.: T.Hardin, I.Eory, P.Larry, J.Bartha u.a.

Einsamer Rancher rettet eine junge weisse Frau, die sich durch ihre Heirat mit einem Indianer den Zorn des Vaters zugezogen hat, und versucht die drei zu versöhnen. Durch die klare Haltung in der Rassenfrage und in der Bejahung ehelicher Treue sympathischer, aber unzulänglich gestalteter und gespielter italo-spanischer Wildwestfilm.

II-III. Für Erwachsene u. reifere Jugendliche

Der Mann aus dem Teufelstal

Nr. 12/Dez. 67



Unser neuer
Schmalfilm-
Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen
Sie unsern
Katalog!

Neue Nordisk
Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051)274353

- Les lunettes magiques = Like wow.
4-5/218
- I lunghi giorni della vendetta.
3-4/343
- M**aciste aux mines du roi Salomon=
Maciste nelle miniere di Re Sa-
lomone. 2-3/25
- Maciste, der Held von Sparta=Maci-
ste, gladiatore di Sparta. 3/130
- Maciste et les 100 gladiateurs=Ma-
ciste, gladiatore di Sparta. 3/130
- Maciste, gladiatore di Sparta. 3/130
- Maciste in den Minen König Salo-
mons=Maciste nelle miniere di Re
Salomone. 2-3/25
- Mac. nelle miniere di Re Salom. 2-3/25
- Das Mädchen aus der Cherry-Bar =
Gambit. 2-3/50
- Mädchenjagd in St. Pauli. 4-5/189
- Mädchen, Mädchen. 4/188
- Das Mädchen und der schwarze
Hengst = Trapani. 1/393
- Mädchen zwischen Nacht und Morgen.
4-5/260
- Maigret à Pigalle. 3/415
- Maigret in Pigalle = Maigret à
Pigalle. 3/415
- Maigret se surpasse = Maigret und
sein grösster Fall. 3/131
- Maigret u. sein grösster Fall. 3/131
- Mamma = Icompreso. 2/382
- La mandragola. 4-5/24
- La mandragore=La mandragola. 4-5/24
- Man lebt nur zweimal = You only
live twice. 3-4/358
- Der Mann aus dem Teufelstal=L'uomo
della valle maledetta. 2-3/431
- Der Mann aus Texas = The Texican.
3-4/171
- Der Mann, der einen Mord vergass =
Pit of darkness. 2-3/61
- Der Mann, der sich verkaufen wollte
=Ein Mann sucht seinen Mörder. 3/147
- Der Mann mit den 1000 Masken. 4/96
- Der Mann mit der goldenen Klinge =
L'uomo che ride. 3/107
- Der Mann von Toledo = L'uomo di To-
ledo. 3/237
- The man outside. 2-3/416
- Marat/Sade. 3-4/220
- Marché noir de l'amour=Schwarzer
Markt der Liebe. 4-5/168
- Marcher ou mourir = Italiani, brava
gente. 3/152
- Der Marquis = Ein Mann sucht seinen
Mörder. 3/147
- Marrakesch. 3/26
- Martin soldat. 2/261
- Ma soeur...mon amour = Syskonbädd.
4-5/37
- Mes funérailles à Berlin = Funeral
in Berlin. 3/185
- Meurtre au sommet = Der Chef wünscht
keine Zeugen. 3-4/246
- Meurtre presque parfait = Delitto
quasi perfetto. 3/120
- Mille dollari sul nero. 4/297
- Der Millionenschatz = The moonspin-
ners. 2/417
- Mission spéciale à Caracas. 3-4/154
- Mister Buddwing. 3/59
- I misteri della giungla nera. 3/310
- ★★Mister Smith goes to Washington.
2/321
- Mister Topper returns = Topper re-
turns. 2/286
- MMM 83 = MMM 83-missione morte Molo
83. 3/132
- MMM 83-missione morte mole 83. 3/132
- Das Mondkalb=Way, way out. 4/143
- Mon nom est Pécos = Due once di
piombo. 4/253
- The moonspinners. 2/417
- Mord aus zweiter Hand = See you in
hell, darling. 3-4/304
- Mordbefehl aus Istanbul=Da Istanbul,
ordine di uccidere. 3-4/13
- Mörderclub von Brooklyn = Um das Le-
ben meines Freundes. 3/197
- Mörder im Namen des Volkes = Quién
sabe ? 4/205
- Die Mörder stehen Schlange = Murde-
rer's row. 3/344
- ★Morgan - a suitable case for treat-
ment. 3/190
- Morgan-ein lohnender Fall = Morgan-
a suitable case for treatment. 3/190
- Morgan, fou à lier = Morgan-a suitable
case for treatment. 3/190
- Morgen ist ein neuer Tag = Hurry sun-
down. 3/409
- The moving finger. 4/283
- Murderer's row. 3/344
- Le mur des espions = Agent for H.A.
R.M. 3-4/242
- Murieta. 3/60
- N**acht der Generale = The night of
the generals. 4/133
- Nächte des Grauens = The plague of
the zombies. 4/284
- Nachtspiele = Nattlek. 4/155
- The nanny. 3/262
- Nattlek. 4/155
- Navajo Joe. 4/418
- Nebraska il pistolero. 3/97

Die neuen Abenteuer der 7 Goldmänner=Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 2-3/379

Neun Mädchen auf der Hölleninsel = Amok. 4-5/6

Nevada Smith. 3-4/98

New York chiama Superdrago=Höllensjagd auf heiße Ware. 3-4/186

Nibelungen, 1. Teil: Siegfried von Xanten. 2-3/345

Nicht so schnell, mein Junge=Walk, don't run. 3/109

★Niewinni czarodzieje. 3/68

The night of the generals. 4/133

Noite vazia. 5/38

Die Nonne = La religieuse. 4/388

Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156

Notre agent à Casablanca=Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156

Not with my wife you don't. 3/221

La nuit des forains = Gycklarnas afton. 3-4/150

La nuit des généraux = The night of the generals. 4/133

La nuit d'un clown = Gycklarnas afton. 3-4/150

La nuit la plus longue. 4-5/282

Null-Null-Sex am Wolfgangsee. 2-3/157

Nur eine Nacht, Chéri = Les sultans. 4/364

Objectif 500 millions. 3-4/298

Octobre = Oktjabr. 3/158

★Oktjabr. 3/158

Oktober = Oktjabr. 3/158

Oktober-Revolution = La révolution d'octobre. 3/421

Ombres sur le Liban = Spie uccidono in silenzio. 3/285

One million years B.C. 4/27

Onibaba. 4/134

Operation 500 Millionen = Objectif 500 millions. 3-4/298

Opération Goldman = Operazione Goldman. 3/28

Opération Marrakesch=Marrakesch. 3/26

Operation striptease = Europa: operazione striptease. 4-5/122

Operation weisser Hai = A.D.3 operazione squalo bianco. 4/368

Operazione Goldman. 3/28

Operazione poker. 3/346

Operazione San Gennaro. 3/426

L'Orient érotique=Confession of an opium eater. 3-4/248

The Oscar. 3-4/159

OSS contre Gestapo=I deal with danger. 2-3/257

OSS gegen Gestapo = I deal with danger. 2-3/257

OSS 117-Teufelstanz in Tokio=Atout coeur à Tokyo pour OSS 117. 3/76

Our man in Marrakesch = Marrakesch. 3/26

Pampa salvaje. 3-4/299

Panique à l'ouest = Brazen bell. 2-3/211

Paradies ohne Hüllen = World without shame. 4/276

Paradise hawaiian style. 2-3/300

Paradiso, hôtel du libre échange = Hotel Paradiso. 3/17

Les parents terribles. 4/99

La parole est au colt = Gunpoint. 2-3/149

Pas de pitié pour les hors-la-loi = Gunslinger. 4/52

Passions dangereuses = Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279

Password:uccidete agente Gordon. 4/160

★★Pather Panchali. 2-3/29

★Paw. 1/191

Pecos è qui:Prega e muori. 4/399

Pecos-Rächer ohne Gnade = Due once di piombo. 4/253

Pecos schlägt zurück=Pecos è qui: prega e muori. 4/399

Penelope. 2-3/301

Perchè uccidi ancora. 4/222

Per il gusto di uccidere. 3-4/347

Per pochi dollari ancora. 3/112

Per qualche dollaro in meno. 2-3/384

Perry Grant, agente di ferro. 3/223

★Persona. 3-4/419

Per un dollaro di gloria. 2-3/30

Per un pugno nell'occhio. 3/263

La peur dans la maison = The nanny. 3/262

Pfade des Hasses = I sentieri dell'odio. 2-3/69

Die phantastische Reise = Fantastic voyage. 2-3/47

I pianeti contro di noi. 4/224

Piège pour un solitaire = Kaleidoscope. 3/258

Pistolen glühn in Caracas = Mission spéciale à Caracas. 3-4/154

Pistoleros=All'ombra di una colt. 3/4

Pit of darkness. 2-3/61

The plague of the zombies. 4/284

The plainsman. 2-3/225

Les planètes contre nous=I pianeti contro di noi. 4/224

Plus féroce que les mâles=Deadlier than the male. 4/183

Le plus vieux métier du monde=Das
älteste Gewerbe der Welt. 4-5/179
Pochi dollari per Django. 3-4/302
Polizeirevier 21 = Detective story.
3/314

Polizist Wäckerli in Gefahr. 2/33
Pour l'exemple =King and country.
3-4/20

Pourquoi tuer encore = Perchè uc-
cidi ancora. 4/222

Pour un dollar de gloire = Per un
dollaro di gloria. 2-3/30

Der Preis einer Nacht. 4-5/348

Premature burial. 3/31

Il prezzo di un uomo. 4-5/385

Primitive London. 4-5/100

Prinsessan. 3-4/420

Prinzessin = Prinsessan. 3-4/420

Privilege. 4/233

★The professionals. 3/67

I promessi sposi. 3/161

Propriété interdite = This proper-
ty is condemned. 3-4/268

Qu'as tu fait à la guerre, papa? =
What did you do in the war,
daddy ? 3-4/144

Quatre dollars sanglants = Quattro
dollari di vendetta. 2-3/101

Quatre heures du matin = Four in
the morning. 3-4/123

Quatre hommes à abattre = Quattro
inesorabili. 2-3/135

Quattro dollari di vendetta. 2-3/101

Quattro inesorabili. 2-3/135

Quel numéro, ce faux numéro = Boy,
did I get a wrong number. 3/244

Question d'honneur = Una questione
d'onore. 3-4/272

Que vienne la nuit = Hurry sun-
down. 3/409

Qui a peur de Virginia Woolf?=Who
is afraid of Virg.Woolf? 3-4/110

Quién sabe? 4/205

Qui est l'assassin ? = Topper re-
turns. 2/286

The Quiller Memorandum. 3/162

Rache der Gladiatoren = La vendet-
ta dei gladiatori. 3/395

Die Rache des Dr.Fu Man Chu. 3/386

Rache ohne Gnade = I tre spietati.
2-3/236

Der Rächer=Erik il vichingo. 3/278
Rage. 3/303

Ramdam à Rio = Kiss the girls and
make them die. 3/95

Ranch de la vengeance = Heiss weht
der Wind. 2-3/256

Raspoutine, le moine fou = Rasputin,
the mad monk. 4/264

Rasputin, der verrückte Mönch=Raspu-
tin, the mad monk. 4/264

Rasputin, the mad monk. 4/264

Das Rasthaus der grausamen Puppen.
4-5/387

Die Rechnung-eiskalt serviert. 3/32

★Red River. 2-3/322

Règlement au couteau = Too many
thieves. 3/137

Der Reiter auf dem toten Pferd=Ri-
der on a dead horse. 3-4/164

La religieuse. 4/388

Le repas des fauves. 3-4/163

Requiem for a gunfighter. 3/62

Requiem for a secret agent=Der Chef
schickt seinen besten Mann. 3-4/182

Requiem für einen Geheimagenten=Der
Chef schickt seinen besten Mann.
3-4/182

Return of the gunfighter. 2-3/226

The return of the seven. 2-3/192

Révolution d'octobre. 3/421

Revolverhelden von Fall River =
Young fury. 3/240

Rider on a dead horse. 3-4/164

Rien ne sert de courir = Walk, don't
run. 3/109

Der riesige Dackel = The ugly Dachs-
hund. 2/308

Ringo and his golden pistol=Johnny
Oro. 3-4/129

Ringo au pistolet d'or = Johnny
Oro. 3-4/129

Ringo du Nebraska = Nebraska il pi-
stolero. 3/97

Ringo kennt kein Erbarmen=Per pochi
dollari ancora. 3/112

Ringo mit den goldenen Pistolen =
Johnny Oro. 3-4/129

Ringo ne pardonne pas = Per pochi
dollari ancora. 3/112

Ringo, töte oder stirb = Uccidi o
muori. 4/427

Ringo von Nebraska = Nebraska il
pistolero. 3/97

★Le roi de coeur. 3/359

Rotjacken im Angriff = La carga de
la policia montada. 2-3/369

Der rote Strom =Red River. 2-3/322

Die Rückkehr der glorreichen Sieben
=Return of the seven. 2-3/192

Les Russes arrivent=The Russians are
coming, the Russians are coming.
2/165

Die Russen kommen, die Russen kommen
=The Russians are coming, the Rus-
sians are coming. 2/165

The Russians are coming, the Russians are coming. 2/165
 Russland-Abenteuer = Cinerama's
 ' russian adventure. 2-3/229

Sabotage in Istanbul = Tecnica
 per un massacro. 4/228

Die Saat des Bösen = I crudeli.
 3-4/401

Sadique meurtrier=The sadist.4-5/63

Der Sadist = The sadist.4-5/63

The sadist. 4-5/63

Le saint prend l'affût. 3/166

Saint Valentine's day massacre.
 3-4/422

Le salaire de la peur. 3-4/323

Sand pebbles. 3/193

St.Pauli zwischen Nacht und Morgen
 =Mädchen zwischen Nacht und Mor-
 gen. 4-5/260

The savage. 2-3/206

Le scandale=Champagne murders.3/245

Scandali nudi. 5/265

Lo sceriffo che non spara. 3/136

Lo sceriffo non paga il sabato=Sie
 nannten ihn Gringo. 3/207

Der Schatz der blauen Berge=Table
 Bay. 3-4/169

Scheidung auf amerikanisch=Divorce
 american style. 3/372

Schlacht um Algier = Battaglia di
 Algeri. 3/78

Die Schlinge um den Hals = La corde
 au cou. 4/44

Schonzeit für Füchse. 3-4/167

Der Schrecken der Sierra Madre= Per
 un dollaro di gloria. 2-3/30

Die Schreckenskammer von Baltimore=
 Chamber of horrors. 3/249

Schürzenjäger haben's nicht leicht=
 Amanti latini. 4/74

★Schwanensee. 2/176

Die schwarzen Adler von Santa Fé.
 2-3/349

Schwarzer Markt der Liebe. 4-5/168

Sechs gegen das Gesetz = Six gun
 law. 2/367

Sechs Pistolen jagen Prof.Z. 3/423

Le secret de la vie=Geheimnis Leben-
 Werden, Wachsen, Weitergeben. 2-3/89

Le secret de l'île sanglante=Secret
 of Blood Island. 3/142

Le secret du rapport Quiller=Quil-
 ler Memorandum. 3/162

The secret of Blood Island. 3/142

See you in hell, darling. 3-4/304

Sei donne per l'assassino. 4-5/64

Sein letzter Kampf = She wore a
 yellow ribbon. 2-3/390

I sentieri dell'odio. 2-3/69

Les sentiers de la haine = I sentie-
 ri dell'odio. 2-3/69

Le serment de Zorro = Il giuramento
 di Zorro. 2-3/255

Service secret contre Gestapo=I deal
 with danger. 2-3/257

Sex auf Abwegen = Primitive London.
 4-5/100

Sexy magico. 4-5/389

Sfida a Rio Bravo. 3/266

Sfida dei giganti. 2-3/424

Shanghai-Jack=First to fight.3/405

Shérif aux poings nus = Gunfight in
 Abilene. 3/87

Sheriff Hood räumt auf = Gunslinger.
 4/52

Sheriff Johnny Reno=Johnny Reno.3/55

Der Sheriff schiesst zurück = Gun-
 fight in Abilene. 3/87

★She wore a yellow ribbon. 2-3/390

Sicario 77-tot oder lebendig=Sicario
 77-vivo o morto. 4/425

Sicario 77-vivo o morto. 4/425

777 jagt Prof.Jordan = Agente segreto
 777 operazione mistero. 3/328

Siebenmal lockt das Weib = Woman
 times seven. 3-4/398

Siebzehn Jahr, blondes Haar. 3/34

Sie fürchten weder Tod noch Teufel=
 Lost command. 4/23

Sie nannten ihn Gringo. 3/207

Sie nannten ihn Hombre=Hombre.3/231

Sierra Chariba=Major Dundee.2-3/127

Die singende Nonne = The singing nun.
 2/35

The singing nun. 2/35

Six femmes pour l'assassin = Sei don-
 ne per l'assassino. 4-5/64

Six gun law. 2/367

Skandal=Scandali nudi. 5/265

★Ski-Faszination. 2/70

Sla forst, Frede. 3/102

The slaves of Sumuru. 3-4/350

S O 3 agent secret = Agente S O 3
 operazione Atlantide. 3/113

S O 3 Operation Atlantis=Agente S O 3
 operazione Atlantide. 3/113

Der Sohn des Taras Bulba = Taras Bul-
 ba, il cosacco. 3/391

Le solitaire passe à l'attaque.3/267

Spartacus et les dix gladiateurs=In-
 vincibili dieci gladiatori.3/280

Spartacus u.die 10 Gladiatoren=Invin-
 cibili dieci gladiatori. 3/280

Spiele der Nacht= Nattlek. 4/155

Spiele der Nacht= Noite vazia.5/38

Le spie uccidono in silenzio.3/285

Der Spionagejäger=Jerry Land, caccia-
 tore di spie. 4/92

Der Spion, der aus dem Westen kam =
 Voir Venise..et crever. 3/108
 Spione aus dem Weltall = I pianeti
 contro di noi. 4/224
 Spione töten im Stillen = Le spie
 uccidono in silenzio. 3/285
 Spion in Spitzenhöschen = The spy
 in lace. 2-3/103
 Der Spion zwischen zwei Fronten =
 Triple cross. 3/72
 The spirit is willing. 3/311
 The spy in lace. 2-3/103
 Spylarks. 2-3/36
 Die Stunde der Wölfe = Le repas
 des fauves. 3-4/163
 Sturmangriff auf Höhe 404 = The
 young warriors. 3/288
 Südwest nach Sonora = The appa-
 loosa. 3/290
 Les sultans. 4/364
 Sumuru, die Tochter des Satans = The
 slaves of Sumuru. 3-4/350
 Supermann Kirk Warren 67 = Kiss-kiss,
 bang-bang. 3/94
 Surcouf, le tigre des sept mers.
 3/227
 Sur la piste des Apaches = Apache
 uprising. 3/7
 Le syndicat du crime = Gang war. 3/254
 Syskonbädd. 4-5/37

Table Bay. 3-4/169
 Taggart. 3/40

★ The taming of the shrew. 3/351
 Taras Bulba, il cosacco. 3/391
 Tati's Schützenfest = Jour de
 fête. 2/318
 Tauchfahrt des Grauens = Kaitei
 gunkan. 2-3/93
 Tausend Dollar auf Schwarz = Mille
 dollari sul nero. 4/297
 Tausend Gewehre für Golden Hill =
 The plainsman. 2-3/225
 Tecnica per uns massacro. 4/228
 Tempo di massacro. 4-5/194
 Temps du massacre = Tempo di mas-
 sacro. 4-5/194
 Tendre voyou. 3/39

★ Teni zabypych predkov. 3/104
 Ten little indians. 3/307
 Teufelsbrüder = Devils brothers. 2-3/277
 Teufelstanz in Tokio = Atout coeur
 à Tokyo pour OSS 117. 3/76
 Der Teufel von Toledo = L'uomo di
 Toledo. 3/237
 Texas across the river. 2-3/234
 Texas addio. 4/170
 Texas, nous voilà = Texas across the
 river. 2-3/234

The Texican. 3-4/171
 This property is condemned. 3-4/268
 Three bites of the apple. 3-4/269
 Three hats for Lisa. 2-3/235

★ Three on a couch. 2-3/105
 Thunderbirds are go. 2/352
 Tickle me. 2-3/172
 Tiens bon la rampe, Jerry = Way, way
 out. 4/143
 Der Tiger der sieben Meere = Surcouf,
 le tigre des sept mers. 3/227
 Der Tiger parfümiert sich mit Dyna-
 mit = Le tigre se parfume à la
 dynamite. 3-4/173
 Le tigre se parfume à la dynamite.
 3-4/173
 Tjorven, batsman och Moses. 1/353
 Tobruk. 3/270
 Tod am Morgen = Four in the morning.
 3-4/123
 Tod eines Doppelgängers. 4/195
 Die Todeskarten des Dr. Schreck = Dr.
 Terror's house of horrors. 3/202
 Todesmission 83 = MMM 83-missione
 morte molo 83. 3/132
 Der Tod geht um = Premature burial.
 3/31
 Tödlicher als die Männer = Deadlier
 than the male. 4/183
 Too many thieves. 3/137
 Topper returns. 2/286
 Die Töterinnen = Onibaba. 4/134
 Le tour du monde sous les mers =
 Around the world under the sea.
 2-3/210
 Toute la ville est coupable = Johnny
 Reno. 3/55
 The trap. 2-3/392

★ Trapani. 1/393
 La trappola scatta a Beirut = Agent
 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208
 Treffpunkt der Spione = Berlino, appun-
 tamento per le spie. 3/79
 Les treize fiancées de Fu-Man-Chu =
 Brides of Fu Man Chu. 3/181
 I tre spietati. 2-3/236
 Les tricheurs. 4/326
 The trigon factor. 4/71
 Triple cross. 3/72
 Trois chambres à Manhattan. 3-4/65
 Trois enfants dans le désordre.
 2-3/271
 Les trois impitoyables = I tre spie-
 tati. 2-3/236
 Les trois implacables = I tre impla-
 cabili. 2-3/236
 Trois pépées sur un sofa = Three on
 a couch. 2-3/106
 Trois sur un sofa = Three on a couch.
 2-3/106

Trunk to Cairo. 3/138
 The twenty-fifth hour. 2-3/196
 Les tueuses = Onibaba. 4/134
 Two for the road. 3/365

Uccidi o muori = Ringo, töte oder stirb. 4/427

Ueberfall auf den Postzug Glasgow-London = The greatest train robbery. 3/127

Ueberfall in Suez = Un colpo da mille miliardi. 3-4/174

The ugly Dachshund. 2/308

Um das Leben meines Freundes. 3/197

Um eine Handvoll Diamanten = Die goldene Göttin vom Rio Beni. 3/204

Una bara per lo sceriffo. 4/139

Una pistola per Ringo. 3-4/394

Una questione d'onore. 3-4/272

Una rosa per tutti. 4/140

Una vergine per il principe. 4-5/273

Una voglia da morire. 4/354

Un cercueil pour le shérif = Una bara per lo sceriffo. 4/139

Un certain désir = Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279

Un certain Monsieur Ringo = Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182

Un colpo da mille miliardi. 3-4/174

Un coup de mille milliards = Un colpo da mille miliardi. 3-4/174

...und die Frau schuf die Liebe = Et la femme créa l'amour. 4-5/213

Un dollar entre les dents = Un dollaro tra i denti. 4/198

Un dollaro tra i denti. 4/198

...und Scotland Yard schweigt = The man outside. 2-3/416

Une drôle de fortune = Fortune cookie. 2-3/48

★ Une fille et des fusils. 3/355

★ Une partie de campagne. 3/175

Une rivière de dollars = A river of dollars. 4/115

Une rose pour tous = Una rosa per tutti. 4/140

Une vierge pour le prince = Una vergine per il principe. 4-5/273

Un gangster revient de Brooklyn = Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287

Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287

Das unheimliche Schloss = Premature burial. 3/31

Un hold-up extraordinaire = Gambit. 2-3/50

Un mercenaire reste à tuer = All'ombra di una colt. 3/4

Un million d'années avant Jésus-Christ
 One million years b.C. 4/27

Die unschuldigen Zauberer = Niewinni czarodzieje. 3/68

Unser Agent in Casablanca = Nostro agente a Casablanca. 3-4/156

Unser Boss ist eine Dame = Operazione San Gennaro. 3/426

Unser Mann in Rio = Kiss the girls and make them die. 3/95

Un soir...par hasard. 3/106

Unternehmen nackte Schönheit = Europa operazione striptease. 4-5/122

Unter Wasser rund um die Welt = Around the world under the sea. 2-3/210

L'uomo della valle maledetta. 2-3/431

L'uomo che ride. 3/107

L'uomo di Toledo. 3/237

Utopische Reise = Fantastic voyage. 2-3/47

U 2000 - Tauchfahrt des Grauens = Kaitei gunkan. 2-3/93

Vendetta dei gladiatori. 3/395

Der verbotene Vulkan = Le volcan interdit. 2/396

Der Verbrecher = Il criminale. 3/201

Die Verdammten der blauen Berge = Table Bay. 3-4/169

Die Verfolgung und Ermordung J.P. Marats = Marat/Sade. 3-4/220

Der Verführer lässt schön grüssen = Alfie. 3/3

Die Verlobten = I promessi sposi. 3/161

Vermisst : Unser Mann Quiller = The Quiller Memorandum. 3/162

Das verräterische Auge = Berlino, appuntamento per le spie. 3/79

Verrat in der Bucht = Ambush Bay. 4/114

Vier Dollar der Rache = Quattro dollari di vendetta. 2-3/101

Vier gegen das Gesetz = I quattro inesorabili. 2-3/135

Vier Uhr morgens = Four in the morning. 3-4/123

La vingt-cinquième heure = The twenty-fifth hour. 2-3/196

La violence du désir = Scandali nudi. 5/265

Voir Venise...et crever. 3/108

★ Le volcan interdit. 2/396

Le vol du siècle = Gambit. 2-3/50

Le voleur. 3-4/428

La voleuse. 3/199

Völlig falsch verbunden = Boy, did I get a wrong number. 3/244

Le voyage du père. 3/238

Le voyage fantastique = Fantastic voyage. 2-3/47

Walk, don't run. 3/109
 The waltz king. 2/66
 Wanted. 4/239
 Wanted Johnny Texas. 4-5/397
 War es wirklich Mord = The nanny.
 3/262
 ★The war game. 3/274
 War italian style = Due marines e
 un generale. 2-3/14
 Warteliste zur Hölle = Jerry Land,
 cacciatore di spie. 4/92
 ★The war wagon. 2-3/356
 Was hast du denn im Krieg gemacht,
 Daddy ? = What did you do in the
 war, Daddy ? 3-4/144
 Way, way out. 4/143
 Wenn Katelbach kommt = Cul-de-sac.
 3-4/45
 Wenn's nur die Hochzeit wär.. =
 The family way. 3/375
 Wen soll ich killen ? = Dis-moi
 qui tuer. 2-3/146
 Wer hat Angst vor Virginia Woolf?=
 Who's afraid of Virginia Woolf?
 3-4/110
 What did you do in the war, Daddy ?
 3-4/144
 ★Who's afraid of Virginia Woolf ?
 3-4/110
 Der Widerspenstigen Zähmung = The
 taming of the shrew. 3/351
 Wie ich den Krieg gewann = How I
 won the war. 3/408
 Wie tötet man eine Dame ? =Das Ge-
 heimnis der gelben Mönche.3/125
 The wild angels. 4/275
 Wilde Engel=The wild angels. 4/275
 Wilder Reiter GmbH. 4/429
 Willkommen in Hawaii = Paradise
 hawaiian style. 2-3/300
 Wohin treibt China ? = Demain, la
 Chine. 3 /430
 Wojna i mir. 2-3/357
 Woman times seven. 3-4/398
 World without shame. 4/276
 Der Würger mit der Maske = Sei donne
 per l'assassino. 4-5/64
 Der Würger vom Tower. 3/111
 X 1 - 7 top secret = Agente X 1-7
 operazione oceano. 3/1

Young fury. 3/240
 Young girls of Rochefort = Les de-
 moiselles de Rochefort.2-3/402
 The young warriors. 3/288
 You only live twice. 3-4/358
 You're a big boy now. 3-4/366

Zorro, der Geisterreiter = Il
 giuramento di Zorro. 2-3/255
 Zorros grausamer Schwur = Il giu-
 ramento di Zorro. 2-3/255
 Zwei auf gleichem Weg = Two for
 the road. 3/365
 Zwei Fallschirmjäger = I due parà.
 3/335
 Zwei Matrosen und ein General =
 Due marines e un generale.2-3/14
 Die zwei ohne Hosen = I due sancu-
 lotti. 2-3/230
 Zwei Pistoleros im Wilden Westen =
 Per un pugno nell'occhio.3/263
 Zwei tolle Kerle in Texas = Texas
 across the river. 2-3/234
 Zwei Tölpel gegen Al Capone = Due
 mafiosi contro Al Capone. 3/212
 Die zwei Waisen Kinder = Deux or-
 phelines. 2-3/333
 Zwei Wochen im September = A coeur
 joie. 4/177
 Zwölf Uhr mittags = High noon.
 2-3/317

Einstufungen :

I = auch für Kinder
 II = für alle
 II-III = für Erwachsene u.reifere
 Jugendliche
 III = für Erwachsene
 III-IV = für reife Erwachsene
 IV = mit Reserven
 IV-V = mit ernstesten Reserven,
 abzuraten
 V = schlecht, abzulehnen

Empfehlungen :

★ = sehenswert
 ★★ = empfehlenswert

Das vorstehende Titel-Verzeichnis kann separat gegen Voreinsendung von
 Fr. 2.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion des FILMBERATER,
 Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.