

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 27 (1967)
Heft: 12

Rubrik: Beilage Kurzbesprechungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr. 12/Dez. 67

Redaktion: Franz Ulrich
Versand: Buchdruckerei
Maihof AG, 6000 Luzern

Jährlich zwölf Folgen im Abonnement
der Monatszeitschrift «Der Filmberater»
Gesamtpreis Fr. 16.50, Studenten (Bitte
um beglaubliche Bestätigung einer
Lehrlingsperson) Fr. 11.50, Ausland Fr. 19.-

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

Come imparai ad amare le donne (Das gewisse Etwas
der Frauen) 67/400

Prod.: nfg, Sancro, Marceau; Verleih: Idéal; Regie: Luciano Salce, 1966; Buch: Castellani, Pipolo, W. Eser; Kamera: E. Menczer; Musik: E. Morricone; Darst.: R. Hoffmann, M. Mercier, N. Tiller, S. Milo, Z. Leander, E. Martinelli u.a.

In lose verknüpften Episoden hat ein junger Mann eine Anzahl amouröser Abenteuer mit sextollen Vertreterinnen moderner Weiblichkeit zu bestehen, bevor er als Direktor im Hafen der Ehe landet. Satirische Ansätze gehen in der langweilig inszenierten Aneinanderreihung platter Frivolitäten und plump-erotischer Spekulationen unter. Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

Das gewisse Etwas der Frauen

I crudeli (Die Saat des Bösen) 67/401

Prod.: Alba, Tecisa; Verleih: Monopol; Regie: Sergio Corbucci, 1967; Buch: U. Liberatore, J.G. Maesso; Kamera: E. Barboni; Musik: L. Nichols; Darst.: J. Cotten, N. Bengell, J. Mateos, J. Pena u.a.

Nach Beendigung des amerikanischen Bürgerkrieges überfallen ein Südstaatenoberst und seine Söhne einen Geldtransport der Nordarmee und versuchen die Beute in einem Sarg nach Mexiko zu bringen, um neue Truppen aufzustellen. Formal gekonnter, aber brutaler italienisch-spanischer Western, der mit zweifelhaften Mitteln militärischen Patriotismus in Frage stellt.

III-IV. Für reife Erwachsene

Die Saat des Bösen

Les demoiselles de Rochefort 67/402

Prod.: Madeleine, Comacico; Verleih: Idéal; Regie und Buch: Jacques Demy, 1966; Kamera: G. Cloquet; Musik: M. Legrand; Darst.: C. Deneuve, F. Dorléac, D. Darrieux, M. Piccoli, G. Chakiris u.a.

Jacques Demy's zweiter Versuch einer französischen Variante des filmischen Musicals, in dem Farbspielereien, Musik und Tanz zu märchenhaften Stimmungen verschmelzen. Der Illusionszauber kommt einem einfachen Glücksbedürfnis entgegen, lässt aber den Mangel an Substanz und Spannung nicht übersehen. → FB 12/67

II-III. Für Erwachsene u. reifere Jugendliche

Des Teufels nackte Tochter 67/403

Prod.: Neue Olymp, Türgreff; Verleih: Birrer; Regie und Buch: Harry Reisch, 1965; Kamera: L. Dorndorf; Darst.: U. Dietz, H. Plaisant, U. Sigmund, D. Puhl u.a.

Den Aufzeichnungen einer Prostituierten nacherzählter, plumper Kriminalfilm, der von Hamburg über Rom nach Konstantinopel und in den Tod führt. Ausser an Langeweile und dreister Spekulation fehlt es an allem: an Kleidern, Geschmack und vor allem an kriminalistischer und menschlicher Wahrscheinlichkeit.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

Filmberater Kurzbesprechungen

Jahresverzeichnis 1967

Nr.1 - 431

Im Verzeichnis wird der Film angegeben a) unter seinem Originaltitel, b) unter den in der Schweiz verwendeten deutschen und französischen Verleittiteln. Die Zahl vor dem Schrägstrich ist die Wertung, diejenige nach dem Schrägstrich die Nummer der Kurzbesprechung.

- A** balles perdues = Heiss weht der Wind. 2-3/256
A belles dents = Karriere. 4/19
Abend der Gaukler = Gycklarnas afton. 3-4/150
Die Abenteuer des Werner Holt. 2-3/200
Abîme du vice et de l'horreur= Confession of an opium eater. 3-4/ 248 ★
A bout de souffle. 4/313
Abteilung Brigade Anti-Gangs = Brigade anti-gangs. 3/10
A coeur joie. 4/177
A countess from Hong Kong. 3-4/145
A covenant with death. 4/241
Der Adoptivvater = Trois enfants dans le désordre. 2-3/271
A.D.3 operazione squalo bianco. 4/368
Aelskande par. 4-5/209
Affaire du train postal Glasgow-Londres=Greatest train robbery. 3/127
L'affare Beckett. 4/312
Agent 3S3 pokert um sein Leben=Agen-te 3 S 3 massacro al sole. 4/41
Agente segreto 777 operazione mistero. 3/328
Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
Agente 3 S 3 massacro al sole. 4/41
Agente X 1-7 operazione oceano. 3/1
Agent for H.A.R.M. 3-4/242
Agent 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208
Agent Gordon se déchaîne = Password uccidete agente Gordon. 4/160
Agent S O 3 opération Atlantide = Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
Agent X 1-7 New York streng geheim= Agente X 1-7 operazione oceano. 3/1
Aime-la et meurs = Death is a woman. 4/252
★Akahige. 2-3/5
Aktion Todesmole 83 = MMM 83-missionne morte Molo 83. 3/132
Alarm bei Scotland Yard = Pit of darkness. 2-3/61
Alaska-Wildnis am Rande der Welt. 2/2
Alfie. 3/3
Alfie, der Verführer=Alfie. 3/3
Alfie, le dragueur =Alfie. 3/3
All'ombra di una colt. 3/4
A l'ombre d'un colt = All'ombra di una colt. 3/4
Das älteste Gewerbe der Welt. 4-5/179
Alvarez-Kelly. 3/73
★A man for all seasons. 2/329
Amanti latini. 4/74
Les amants latins=Amanti latini. 4/74
Ambush Bay. 4/114
Amok. 4-5/6
L'amour avec des si... 3-4/75
Les amoureux=Aelskande par. 4-5/209
An der Donau, wenn der Wein blüht. 2/243
Anfassen verboten = Scandali nudi. 5/265
Les anges sauvages=Wild angels. 4/275
Anruf für einen Toten = The deadly affair. 3/251
An seinen Stiefeln klebte Blut = Navajo Joe. 4/418
Any wednesday. 4/289
Apache uprising. 3/7
The appaloosa. 3/290
The aqua-sex. 4/178
A river of dollars. 4/115
Arizona colt. 4-5/180
Around the world under the Sea. 2-3/210
Arrivederci, Baby. 3-4/305
Ataragon=Kaitei gunkan. 2-3/93
At gun point = Gunpoint. 2-3/149
Atout coeur à Tokyo pour OSS 117. 3/76
Aufstand im Wilden Westen=Apache uprising. 3/7
Ausser Atem=A bout de souffle. 4/313
Avec la peau des autres. 3/8
A very special favour. 3-4/77

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.67



Unser neuer Schmalfilm-Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm Ankerstr. 3 8036 Zürich (051) 274353

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

Dirty dozen (Das dreckige Dutzend)

67/404

Prod. und Verleih: MGM; Regie: Robert Aldrich, 1967; Buch: N. Johnson, nach einem Roman von E.M.Nathanson; Kamera: E.Scaife; Musik: F.De Vol; Darst.: L.Marvin, E.Borgnine, Ch.Bronson, J. Cassavetes, G.Kennedy u.a.

Im 2.Weltkrieg drillt ein amerikanischer Offizier in England aus 12 Kriminellen ein Himmelfahrtskommando zum Einsatz im deutschbesetzten Frankreich. Robert Aldrichs harte Anprangerung des Missbrauchs von Menschen zu Kriegszwecken läuft Gefahr, durch eine das Reisserische betonende Gestaltung dennoch als fragwürdiges Heldenpos missverstanden zu werden.

III-IV. Für reife Erwachsene

Das dreckige Dutzend

First to fight (Shanghai-Jack)

67/405

Prod. und Verleih: WB; Regie : Christian Nyby, 1966; Buch:G.L. Coon; Kamera: H.Wellman; Musik: F.Steiner; Darst.: Ch.Everett, M.Devin, D.Jagger B.Troup u.a.

Kriegsheld kehrt 1942 nach Amerika zurück, heiratet und überwindet die ihn bei neuem Kriegseinsatz lähmende Angst durch eine weitere Heldentat. Nach alter Hollywood-Manier inszenierter, kolportagehafter Kriegsfilm, der beispielhaft zeigen soll, wie ein Mann sich bewährt.

III. Für Erwachsene

Shanghai-Jack

Herrliche Zeiten im Spessart

67/406

Prod.: Independent-Film; Verleih: Rex; Regie: Kurt Hoffmann, 1966; Buch: G.Neumann; Kamera: R.Angst; Musik: F.Grothe; Darst.: L.Pulver, H.Leipnitz, V.Bach, W.Millowitsch, H.Richter u.a.

In Kurt Hoffmann's drittem "Spessart"-Film gerät Liselotte Pulver auf der Suche nach ihrem Bräutigam in verschiedene Zeitepochen, die alle Anlass zu satirischen Seitenhieben auf das jederzeit beliebte Kriegsspiel geben. Neben gelungenen Einfällen gibt es viel billigen Klamauk und einige geschmackliche Entgleisungen.

III-IV. Für reife Erwachsene

Hölle von Macao

67/407

Prod.: CCC,Senior,Criterion; Verleih: Sadfi; Regie: Frank Winterstein, 1966; Buch: L.Fodor, B.Clemens; Kamera: H.Pehlke; Musik: G.Garvarentz; Darst.: R.Stack, E.Sommer, N.Kwan u.a.

Zwei Gangstergruppen und ein geldgieriger Polizeikommandant jagen einen Bildreporter, der durch Zufall in den Besitz eines Päckchens gelangte, das den Weg zum Grabschatz eines chinesischen Kaisers weist. Unglaubliche Abenteuergeschichte in durchschnittlicher Gestaltung und mit brutalen Schlägereien und Folterszenen.

III-IV. Für reife Erwachsene

- B** agarres à Bagdad = Gioco delle spie. 3/215
 Baie aux émeraudes = The moon-spinners. 2/417
 Baie du Guet-apens = Ambush Bay. 4/114
 Banco pour un escroc = Kaleidoscope. 3/258
 Banning. 3-4/306
 Baptême du feu = The young warriors. 3/288
 Barberousse = Akahige. 2-3/5
 Baroud à Beyrouth par FBI 505 = Agent 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208
 La bataille d'Alger = Battaglia di Algeri. 3/78
 Batman. 2-3/291
 Batman hält die Welt in Atem = Batman. 2-3/291
 ★ Battaglia di Algeri. 3/78
 Beau geste. 3-4/9
 Bel ami 2000 oder : Wie verführt man einen Playboy ? 4-5/42
 La belle et le serpent = Three bites of the apple. 3-4/269
 Berlin, opération Laser = Berlino, appuntamento per le spie. 3/79
 Berlino, appuntamento per le spie. 3/79
 Berlin, Treffpunkt der Spione=Berlino, appuntamento per le spie. 3/79
 Big boy, jetzt wirst du ein Mann = You're a big boy now. 3-4/366
 Big deal at Dodge City. 2-3/116
 Blaubarts achte Frau = Bluebeard's eighth wife. 3-4/80
 Die blaue Hand. 3-4/331
 La blonde défie le F.B.I. : The spy in lace. 2-3/103
 ★ Blow up. 3-4/360
 ★ Bluebeard's eighth wife. 3-4/80
 Blues for lovers. 2-3/330
 Blüten, Gauner und die Nacht von Paris=Le jardinier d'Argenteuil. 3/54
 Blut für Dracula = Dracula, prince of darkness. 3/46
 La bombe = War game. 3/274
 Bonditis. 3/332
 Boy, did I get a wrong number. 3/244
 Brazen bell. 2-3/211
 The brides of Fu Man Chu. 3/181
 Brief encounter. 3/327
 Brigade anti-gangs. 3/10
 Brillanten-Razzia = Too many thieves. 3/137
 Der Bucklige von Soho. 3-4/117
- C**abinet des horreurs = Chamber of horrors. 3/249
 La canonnière du Yang-Tse = Sand pebbles. 3/193
 Caprice. 3/292
 La carga de la policia montada. 2-3/369
 Carré de dames pour un as. 3-4/118
 Les centurions=Lost command. 4/23
 La chambre des horreurs = Chamber of horrors. 3/249
 Chamber of horrors. 3/249
 The champagne-murders. 3/245
 Champagner-Mörder = The champagne murders. 3/245
 Le chant du monde. 3-4/43
 Les charmeurs innocents = Niewinni czarodzieje. 3/68
 Le chasseur d'espions = Jerry Land cacciatore di spie. 4/92
 Chatouille-moi=Tickle me. 2-3/172
 Chef de patrouille = First to fight. 3/405
 Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182
 Der Chef wünscht keine Zeugen. 3-4/246
 Les chemins de la puissance = Life at the top. 3-4/21
 Chercheurs d'or de l'Arkansas=Die Goldsucher von Arkansas. 3/84
 Chevaux de feu = Teni zabyptych predkov. 3/104
 Chikago Massaker = Saint Valentine's day massacre. 3-4/422
 ★ Chimes at midnight. 3/11
 Cinerama's russian adventure. 2-3/229
 Cinq filles en furie. 4/119
 Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. 3/370
 Der Colt ist das Gesetz = Gunpoint. 2-3/149
 Come imparai ad amare le donne. 4-5/400
 Comment j'ai gagné la guerre = How I won the war. 3/408
 Comment tuer une dame = Wie tötet man eine Dame. 3/125
 La plainte de sentier = Pather Panchali. 2-3/29
 La comtesse de Hongkong = A countess from Hong Kong. 3-4/145
 Confession à un cadavre = The nanny. 3/262
 Confession of an opium eater. 3-4/248
 Coplan prend des risques. 3-4/247
 Conquérant du Texas = Texas across the river. 2-3/234

Filmberater Kurzbesprechungen

Das alphabetische Titelverzeichnis 1967
(Nr. 1 - 431) der Kurzbesprechungen kann
gegen Voreinsendung von Fr. 2.-- in Marken
bezogen werden bei der Redaktion des Film-
beraters, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.

Nr.12/Dez.67

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

How I won the war (Wie ich den Krieg gewann)

67/408

Prod. : United Art.; Verleih: Unartisco; Regie: Richard Lester, 1967; Buch: Ch.Wood, nach einem Roman von P.Ryan; Kamera:D.Watkin; Musik: K.Thorne; Darst.: M.Crawford, J.Lennon, J.MacGowran, R.Kinnear, L.Montague u.a.

In Rückblenden erzählter und mit dokumentarisch wirkenden Kampfszenen vermischter Bericht über die Erlebnisse eines närrischen Briten-Offiziers im 2.Weltkrieg. Grimmiger Antikriegsfilm von Richard Lester, der in Form einer Groteske voller Verfremdungseffekte die Absurdität des Krieges aufzeigen will, wegen spielerischer Uebertreibungen aber nicht immer die erhoffte abschreckende Wirkung erzielt. → **FB 1/68**

III. Für Erwachsene ★

Wie ich den Krieg gewann

Hurry sundown (Morgen ist ein neuer Tag)

67/409

Prod.: Paramount; Verleih: Star; Regie: Otto Preminger, 1967; Buch: C.Ryan, H.Foot, nach einem Roman von K.B.Gilden; Kamera: M.Krashner, L.Griggs; Musik: H.Montenegro; Darst.: M.Caine, J.Fonda, J.Ph.Law, D.Carroll, B.Meredith u.a.

Ein weisser Kleinfarmer und sein schwarzer Nachbar kämpfen im Südstaat Georgia gegen die negerfeindliche Industriegesellschaft um Recht und Existenz. Der bekannte Regisseur Otto Preminger weitet in gekonnt traditionellem Stil den lokalen Konflikt zu einer vordergründigen Darstellung der Rassenfrage.

III. Für Erwachsene

Morgen ist ein neuer Tag

Kamikaze yaro (K.M. jagt Feuervogel)

67/410

Prod.: Ninjin, Kokko Eigyo; Verleih: Elite; Regie und Buch: Kini-jii Fukasaku, 1966; Kamera: G.Yamasawa; Darst.: S.Ciba, M.Oki, K.Takakura u.a.

Sportlicher Draufgänger und Pilot gerät zusammen mit einer Journalistin von Tokyo nach Formosa und wird in eine aufregend gefährliche Jagd nach Juwelen verwickelt. Unterhaltsamer und durch parodistische Uebertreibungen erheiternder japanischer Agentenfilm in deutscher Fassung.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

K.M. jagt Feuervogel

Kuckucksjahre

67/411

Prod.: Junger Deutscher Film, liter. Colloquium, Condor, Telepool; Verleih: Columbus; Regie: George Moorse, 1967; Buch: G.Moorse, K.Lea; Kamera: G.Vandenberg; Musik: D.Llywelyn; Darst.: R.Zacher, A.Strüwer, F.Oehme, E.Kohlund, B.Moorse u.a.

Eine Kette lose verbundener, mit Elementen der Popart durchsetzter Episodenfilm um einen jungen Mann, der in der modernen Welt herumsucht. Teils phantasievoller, teils bluffender Erstlingsfilm von George Moorse, der aus der Sicht des Beteiligten spielerisch-ironisch Umwelterfahrungen darstellt, die allenfalls für eine Minderheit der Jugend zutreffen mögen. → **FB 12/67**

III-IV. Für reife Erwachsene

- La corde au cou. 4/44
 Le corrompu=The Oscar. 3-4/159
 Le coup de l'oreiller = A very special favour. 3-4/77
 Cowboy-Melodie=Tickle me. 2-3/172
 Crésus. 3/250
 Crever sans gloire = King and country. 3-4/20
 Il criminale. 3/201
 Le criminel=Il criminale. 3/201
 I crudeli. 3-4/401
 Cul-de-sac. 3-4/45
- D** a Istanbul, ordine di uccidere. 3-4/13
 Daniel Boone-frontier trail rai- der. 2-3/293
 Das waren noch Zeiten im Spessart =Herrliche Zeiten im Spessart. 3-4/406
 Deadlier than the male. 4/183
★The deadly affair. 3/251
 Death is a woman. 4/252
 La Déesse blonde du Rio Beni =Die goldene Göttin v.Rio Beni. 3/204
 Le défi des géants = La sfida dei giganti. 2-3/424
 Deinen Skalp, Daniel Boone = Da- niel Boone-frontier trail rai- der. 2-3/293
 Delitto quasi perfetto. 3/120
 Demain, la Chine. 3/ 430
 Les demoiselles de Rochefort. 2-3/402
 Denn keiner ist ohne Schuld = The Oscar. 3-4/159
 Derek-hart wie Feuerstein = In like Flint. 2-3/187
 Les désarrois de l'élève Toerless= Der junge Törless. 3/56
 Des Teufels nackte Tochter. 4-5/403
★Detective story. 3/314
 Le deuxième souffle. 3-4/121
 Deux orphelines. 2-3/333
 Deux pistoléros au Far West=Per un pugno nell'occhio. 3/263
 Les deux sans-culottes = I due sanculotti. 2-3/229
 Devils brothers. 2-3/277
 Diamantenjagd=Love happy. 3/325
 Diebesgrüsse aus Kopenhagen = Sla forst, Frede. 3/102
 Dieci mila dollari per un massacro. 4/371
 Dieses Mädchen ist für alle = This property is condemned. 3-4/268
 Die sich selbst betrügen = Les tri- cheurs. 4/326
- Diplomatenkoffer für Kairo = Trunk to Cairo. 3/138
 The dirty dozen. 3-4/404
 The dirty girls. 5/81
 Dis-moi qui tuer. 2-3/146
 Divorce american style. 3/372
 Dix-heures trente du soir en été = Half past ten P.M.Summer. 4/88
 Django. 4/82
 Django, der Rächer = Texas addio. 4/170
 Django hat kein Erbarmen = Pochi dollari per Django. 3-4/302
 Django schiesst zuerst = Django spara per primo. 3/334
 Django's letzter Kampf = Tempo di massacro. 4-5/194
 Django spara per primo. 3/334
 Dr.Jekyll and Mr.Hyde. 3-4/324
 Dr.Rotbart = Akahige. 2-3/5
 Dr.Syn alias the Scarecrow. 2/12
 Dr.Syn, das Narbengesicht = Dr.Syn alias the Scarecrow. 2/12
 Dr.Terror's house of horror's. 3/202
 Les dollars du Nebrasca = Nebrasca il pistolero. 3/97
 Dominique=The singing nun. 2/35
 Der doppelte Mann = The double man. 2-3/294
 The double man. 2-3/294
 Douze salopards = The dirty dozen. 3-4/404
 Dracula, prince des ténèbres=Dracula, prince of darkness. 3/46
 Dracula, prince of darkness. 3/46
 Das dreckige Dutzend = The dirty dozen. 3-4/404
 Drei auf einer Couch = Three on a couch. 2-3/105
 Drei Bissen vom Apfel = Three bites of the apple. 3-4/269
 Drei Fremdenlegionäre = Beau geste. 3-4/9
 Drei Hüte für Lisa = Three hats for Lisa. 2-3/235
 Die 13 Sklavinnen des Dr.Fu Man Chu= The brides of Fu Man Chu. 3/181
 Drei Zimmer in Manhattan = Trois chambres à Manhattan. 3-4/65
 Dschingis-Khan=Genghis Khan. 2-3/16
 Duel à Rio Bravo = Sfida a Rio Bra- vo. 3/266
 Due mafiosi contro Al Capone. 3/212
 Due marines e un generale. 2-3/14
 Due once di piombo. 4/253
 I due parà. 3/335
 I due sanculotti. 2-3/230
 Du sang dans la montagne=A river of dollars. 4/115

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.67



Unser neuer
Schmalfilm-
Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen
Sie unsern
Katalog!

Neue Nordisk
Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051)274353

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

Liebesnächte in der Taiga

67/412

Prod.: Franz Seitz; Verleih: Neue Interna; Regie: Harald Philipp, 1967; Buch: W.Zibaso, H.Philipp, nach einem Roman von H.Konsalik; Musik: M.Hübler; Darst.: Th.Hunter, M.Versini, M.Konopka, I.Desny u.a.

Amerikanischer Agent wird als Schweizer Journalist nach Russland eingeschleust, beschafft sich Unterlagen über ein neues Raumfahrtzentrum und flieht mit hübscher Politsekretärin nach Afghanistan. Anspruchslos unterhaltende Verfilmung eines Illustriertenromans abenteuerlichen und rührseligen Inhalts, dem jede Wahrscheinlichkeit abgeht.

III. Für Erwachsene

The long ride home (Der gnadenlose Ritt)

67/413

Prod.: Columbia, Southern Blade; Verleih: Vita; Regie: Phil Karlson, 1967; Buch: H.Welles, nach einem Roman von N.u.S.Wolford; Kamera: K.Peach; Musik: M.Lowe; Darst.: G.Ford, G.Hamilton, I. Stevens, T.Carey, T.Armstrong u.a.

Der Ausbruch eines Südstaaten-Offiziers und seiner Leute aus einem Gefangenentaler und die Verfolgung durch einen Nordstaaten-Major. Farbiger amerikanischer Kavallerie-Western, der den Krieg als eine aus Hass geborene Unmenschlichkeit anprangert. Bemerkenswert in Gesinnung, Gestaltung und Darstellung.

III. Für Erwachsene ★

Der gnadenlose Ritt

Der Lügner und die Nonne

67/414

Prod.: Vienna, Otto Dürer; Verleih: Neue Interna; Regie: Rolf Thiele, 1967; Buch: J.Czech; Kamera: W.Wirth; Musik: C.de Groof; Darst.: H.Weis, R.Hoffmann, E.Flickenschildt, C.Jürgens u.a.

Spöttisch-amüsante Geschichte um den unehelichen Sohn eines früheren Diplomaten und jetzigen Kardinals, eine hübsche Novizin und ein Findelkind. Effektvoll photographierte Verfilmung einer dem Boulevardtheater nahen Komödie von Curt Goetz, deren verstaubtes und leicht frivoles Thema durch einzelne wenig geschmackvolle Zutaten vergröbert wird.

III-IV. Für reife Erwachsene

Maigret à Pigalle (Maigret in Pigalle)

67/415

Prod.: Franco Riganti, Number One; Verleih: Idéal; Regie: Mario Landi, 1967; Buch: S.Amidei, M.Landi, nach einem Roman von G. Simenon; Kamera: G.Ruzzolini; Musik: A.Trovajoli; Darst.: G.Cervi, L.Kedrowa, R.Pellegrin, A.Adam u.a.

Kommissar Maigret klärt pfeifenrauchend drei Morde in anrüchigem Milieu auf. Nach einem Roman Georges Simenon's gedrehter italienisch-französischer Kriminalfilm, dem es trotz beachtlichen darstellerischen Leistungen an überzeugender psychologischer Vertiefung fehlt.

III. Für Erwachsene

Maigret in Pigalle

East side story = Three hats for Lisa. 2-3/235
Ehrensache = Una questione d'onore. 3-4/272
Ein Appartement für drei = A very special favour. 3-4/77
Ein Colt für Jeannie Lee = Sfida a Rio Bravo. 3/266
Eine Flut von Dollars = A river of dollars. 4/115
Eine Jungfrau für den Prinzen=Una vergine per il principe.4-5/273
Eine Million Jahre vor unserer Zeit = One million years before Christ. 4/27
Eine Pistole für Ringo = Una pistola per Ringo. 3-4/394
Eine Rose für alle = Una rosa per tutti. 4/140
Ein fast perfekter Mord =Delitto quasi perfetto. 3/120
Ein Mann für jede Jahreszeit = A man for all seasons. 2/329
Ein Mann sucht seinen Mörder.3/147
Ein Platz ganz oben = Life at the top. 3-4/21
Der einsame Pistolero = Un dollaro tra i denti. 4/198
Ein Sarg für den Sheriff = Una bara per lo sceriffo. 4/139
Ein verrückter Sommer = Frenesia dell'estate. 4/339
★El Dorado. 3/373
★Les enfants du paradis. 3-4/315
Enigme à 4 inconnues = Mister Buddwing. 3/59
Enterré vivant = Premature burial. 3/31
Die entscheidende Stunde = The final hour. 2-3/295
Die erbarmungslosen Zwei = Brazen bell. 2-3/211
Ercole l'invincibile. 3/203
Erik il vichingo. 3/278
Erik, le viking = Erik il vichingo. 3/278
Estouffade à la Caraïbe. 3/336
Et la femme créa l'amour. 4-5/213
★Les étoiles du midi. 2/15
Europa : Operazione striptease. 4-5/122

Face without a name = Mister Buddwing. 3/59
Die Fahndung = L'amour avec des si... 3-4/75
★Fahrenheit 451. 3/184
Der Fall Beckett = L'affare Beckett. 4/312
Die Falle = The trap. 2-3/392
Die Falle am Mondpass = The savage. 2-3/206
Der Fall X-701. 3/374
Falstaff=Chimes at midnight. 3/11
The family way. 3/375
Fantastic voyage. 2-3/47
Fantastique histoire vraie d'Eddie Chapman = Triple cross. 3/72
Le fantôme poursuit l'enquête = Topper returns. 2/286
Fantomas contre Scotland Yard. 2-3/376
Fantomas gegen Scotland Yard=Fantomas contre Scotland Yard.2-3/376
Der fast perfekte Mord = Delitto quasi perfetto. 3/120
F comme Flint=In like Flint.2-3/187
Les femmes aux 1000 plaisirs = The dirty girls. 5/81
Ferien auf Saltkrokan = Tjorven,batsman och Moses. 1/353
Feuer frei auf Frankie. 3/377
Feuerpferde = Teni zabypych predkov. 3/104
Feuervögel startbereit= Thunderbirds are go. 2/352
Fifi la plume. 2-3/148
Les fileuses de lune = The moonspinners. 2/417
Le fils de Géronimo = The savage. 2-3/206
Finale in Berlin = Funeral in Berlin. 3/185
The final hour. 2-3/295
Finger weg von meiner Frau = Not with my wife you don't. 3/221
First to fight. 3/405
Five golden dragons. 3/337
Flashman. 3/338
Flashman jagt den Unsichtbaren = Flashman. 3/338
Flug ins Glück=Fifi la plume.2-3/148
★Fortune cookie. 2-3/48
★Four in the morning. 3-4/123
Fra Diavolo = Devils brothers.2-3/277
Die Fratze des Grauens = L'uomo che ride. 3/107
Frauen für Fort Toro=Pampa salvaje. 3-4/299
Frauen mit 1000 Vergnügen = The dirty girls. 5/81

Filmberater Kurzbesprechungen

Ein Geschenk für Weihnachten ?

„DER FILMBERATER“ ist eine sinnvolle
Gabe eines modernen Christen für einen
Mittmensch in der modernen Welt.
Geschenk-Karten durch die Administration

Nr.12/Dez.67

„Filmberater Kurzbesprechung“

„Filmberater Kurzbesprechung“

„Filmberater Kurzbesprechung“

„Filmberater Kurzbesprechung“

The man outside (...und Scotland Yard schweigt) 67/416

Prod.: Trio; Verleih: Rex; Regie: Samuel Gallu, 1967; Buch: S. Gallu, R. Marshall, J. Bond; Kamera: G. Taylor; Musik: St. Dalby; Darst.: V. Heflin, H. Weis, P. Braun, B. McLean, P. Maxwell u.a.

Langjähriger Beamter des amerikanischen Geheimdienstes wird einer schwerwiegenden Unterlassung beschuldigt und entlassen, doch gelingt es ihm, auf eigene Faust den Beweis seiner Unschuld zu erbringen. Ueberdurchschnittlicher, gut gespielter und spannender Agentenfilm, der auf Spekulationen verzichtet.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche ★

...und Scotland Yard schweigt

The moonspinners (Der Millionenschatz) 67/417

Prod.: Walt Disney; Verleih: Parkfilm; Regie: James Nelson, 1965; Buch: M. Dyne; Kamera: P. Beeson; Musik: R. Grainer; Darst.: H. Mills, E. Wallach, P. McEnery, J. Greenwood u.a.

Ein junges Mädchen (Hayley Mills) hat bei der Aufklärung eines Juwelenraubes zahlreiche Abenteuer zu bestehen. Bunter, etwas zu lang geratenes, anspruchsloses Kriminalfilmabenteuer mit Kulturfilm-Einlagen von der Insel Kreta.

II. Für alle

Der Millionenschatz

Navajo Joe (An seinen Stiefeln klebte Blut) 67/418

Prod.: Dino De Laurentiis; Verleih: Unartisco; Regie: Sergio Corbucci, 1967; Buch: D. Craig, F. Di Leo; Kamera: S. Ippoliti; Musik: L. Nichols; Darst.: B. Reynolds, A. Sanbrell, N. Macchialvelli, F. Rey, R. Paoletti u.a.

Von den Weissen verachteter Indianer bewahrt eine Kleinstadt vor der Ausrottung durch eine Bande von Geld- und Skalpjägern, indem er diese bis zum letzten Mann erledigt und dabei selbst zugrunde geht. Rachemotive sollen diese Folge widerwärtiger Metzeleien und Sadismen begründen.

IV. Mit Reserven

An seinen Stiefeln klebte Blut

Persona

67/419

Prod.: AB Svensk; Verleih: Monopol; Regie und Buch: Ingmar Bergman, 1966; Kamera: S. Nykvist; Musik: L. J. Werle; Darst.: L. Ullman, B. Andersson, G. Björnstrand, M. Krook, J. Lindström.

Drama um eine plötzlich in Schweigen verfallene Schauspielerin und ihre Pflegerin, deren Persönlichkeiten sich im Verlauf eines geistigen Duells zeitweise vermischen. Formstrenges Kammerspiel, worin Bergman erneut über die Einsamkeit des Menschen, und besonders des Künstlers, in einer heillosen Welt meditiert, ohne auf eine rettende Kraft hinweisen zu können. → FB 12/67

III-IV. Für reife Erwachsene ★

Frauenmörder = The Ladykillers. 2-3/320
 Frenesia dell'estate. 4/339
 Fuite de la Taiga = Liebesnächte in der Taiga. 3/412
 Funeral in Berlin. 3/185
 Fünftausend Dollar tot oder lebendig = Taggart. 3/40
 Fünf tolle Töchter = Cinq filles en furie. 4/119
 Die 25. Stunde = The twenty-fifth hour. 2-3/196
 Fünfundzwanzigtausend Dollar für einen Mann = Banning. 3-4/306
 Fünf vor zwölf in Caracas. 4/49
 Für einen Dollar Ruhm = Per un dollaro di gloria. 2-3/30
 Für ein paar lumpige Dollar = Per qualche dollaro in meno. 2-3/384
 Furie sur le Nouveau-Mexique = Young fury. 3/240
 Für König und Vaterland = King and country. 3-4/20
 Für tausend Dollar... tausend Schüsse = Lo sceriffo che non spara. 3/136
 Les fusils du Far-West = The plainsman. 2-3/225

Galia. 4-5/83

★Gambit. 2-3/50

Le gang des coffres-forts = Pit of darkness. 2-3/61

Gangster aus Brooklyn=Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287

Gangster-Krieg=Gang war. 3/254

Die Gangsterschule = Une fille et des fusils. 3/355

Gang war. 3/254

Gefährliche Gesellschaftsspiele =Una voglia di morire. 4/354

Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279

Die gefürchteten Vier = The professionals. 3/67

Geheimagent Gordon und die Bande des Schreckens = Password uccidete agente Gordon. 4/160

Geheimagent OS 14 = Operazione poker. 3/346

Geheim-Mission Marrakesch = Marrakesch. 3/26

Das Geheimnis der Blutinsel=The secret of Blood Island. 3/142

Das Geheimnis der gelben Mönche. 3/125

Geheimnis der goldenen Drachen= Five golden dragons. 3/337

Das Geheimnis der goldenen Schlange =Goldsnake anonima killers. 3/124
 Das Geheimnis der Lederschlinge= I misteri della giungla nera. 3/310
 Das Geheimnis der weissen Nonne = The trigon factor. 4/71
 Das Geheimnis im blauen Schloss = Ten little indians. 3/307
 ★Geheimnis Leben - Werden, Wachsen, Weitergeben. 2-3/89
 Geissel des Fleisches. 4-5/214
 Gemini 13 = Operation Goldman. 3/28
 Genghis Khan. 2-3/16
 Le gentleman de Londres = Kaleidoscope. 3/258
 Der Gentleman-Zinker = Kaleidoscope. 3/258
 Georgy girl. 3-4/378
 Gesicht ohne Namen = Mister Buddwing. 3/59
 Gespenster zu vermieten = The spirit is willing. 3/311
 Gesucht werden Geheimagenten = Spylarks. 2-3/36
 Die Gewaltigen = The war wagon. 2-3/356
 Das gewisse Etwas der Frauen = Come imparai ad amare le donne. 4-5/400
 Gierige Hände = The moving finger. 4/283
 Il gioco delle spie. 3/215
 Il giuramento di Zorro. 2-3/255
 Der Glückspilz = Fortune cookie. 2-3/48
 Der gnadenlose Ritt = The long ride home. 3/413
 Die goldene Göttin vom Rio Beni. 3/204
 Goldsnake anonima killers. 3/124
 Die Goldsucher von Arkansas. 3/84
 Les gorilles de Mme Petrovna = Spylarks. 2-3/36
 Die Gräfin von Hongkong = A countess from Hong Kong. 3-4/145
 Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 2-3/379
 La grande combine = Fortune cookie. 2-3/48
 La grande sauterelle. 4/361
 La grande vadrouille. 2/90
 Grand Prix. 3/126
 ★Le grand restaurant. 2/85
 ★The great chase. 2/216
 The greatest train robbery. 3/127
 Gribouille. 3/309
 Grieche sucht Griechin. 3-4/51
 Gringo=Sie nannten ihn Gringo. 3/207
 Gringos letzter Schuss = Perchè uccidi ancora. 4/222
 Gros coup à Dodge City = Big deal at Dodge City. 2-3/116

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.67



Unser neuer
Schmalfilm-
Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen
Sie unsfern
Katalog!

Neue Nordisk
Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051)274353

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

Prinsessan (Liebe im Schatten des Todes) 67/420

Prod.: Europa-Film; Verleih: Elite; Regie: Ake Falck, 1966;
Buch: A.Falck, L.Widding, nach einem Bericht von G.Mattson;
Kamera: M.Ahlberg, R.Ewers; Musik: H.Arnold; Darst.: G.Molvig, L.
Passgard, M.Nielsen, B.Valberg u.a.

Unheilbar erkranktes, zwischen Lebenshunger und Selbstmord schwankendes Mädchen heiratet und wird durch die Liebe des Mannes und die Geburt eines Kindes geheilt. Der nach einer tatsächlichen Begebenheit gestaltete, deutsch synchronisierte Schwedenfilm verspielt den menschlich wertvollen Stoff, indem er sich in manirierten, zum Teil spekulativen Aeusserlichkeiten ergeht.

III-IV. Für reife Erwachsene

Liebe im Schatten des Todes

Révolution d'Octobre (Oktober-Revolution) 67/421

Prod.: Télé-Hachette; Verleih: Star; Regie: Frédéric Rossif, 1967; Kommentar: Madeleine Chapsal; Musik: J.Wiener.

Zur 50-Jahrfeier der russischen Oktober-Revolution von 1917 unternommener Versuch, anhand von Wochenschaubildern aus den Jahren 1896-1924 die Ereignisse nachzuzeichnen. Anstelle einer historisch-politischen Analyse geht es Frédéric Rossif vorab um die Schaffung einer lyrisch getönten Atmosphäre, die durch neu gedrehte symbolische Passagen unterstrichen wird. Bild und Kommentar sind aufschlussreich, aber nicht ganz frei von Parteilichkeit. → **FB 12/67**

III. Für Erwachsene

Oktober-Revolution

Saint Valentine's day massacre (Chicago Massaker) 67/422

Prod.: Roger Corman, Fox; Verleih: Fox; Regie: Roger Corman, 1967; Buch: H.Browne; Kamera: M.Krasner; Musik: L.Newman; Darst.: G.Segal, J.Hale, R.Meeker, J.Robards u.a.

Schilderung der Vorgänge in Chicagos Unterwelt, die am 14.Februar 1929 zum berüchtigten, von Al Capone geplanten Massenmord an den Mitgliedern einer rivalisierenden Bande führten. Zwar um Echtheit des Milieus bemühtes, in der Gestaltung grobes und schauspielerisch wenig glaubwürdiges Schiess-Spektakel.

III-IV. Für reife Erwachsene

Chicago Massaker

Sechs Pistolen jagen Professor Z. 67/423

Prod.: Int.Germania Film, Hispamer, A.V.Films; Verleih:Emelka; Regie: Julio Coll, 1966; Buch: J.Coll, H.Harun; Kamera: M.Pacheco; Musik: L.Navarro; Darst.: P.van Eyck, A.Vilar, L.Roman u.a.

In Lissabon konkurrieren sich Agenten aus London, Paris und Washington auf der Jagd nach der Formel für eine kugelsichere Stahl-Legierung. Verworren-unglaubliches Serienprodukt, das trotz komödiantischem Einschlag den rohen Schablonen der Gattung verhaftet bleibt.

III. Für Erwachsene

Der grosse Bummel = La grande vadrouille. 2/90
 Die grosse Jagd = The great chase. 2/216
 Der grosse Ueberfall=Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. 3/370
 Guerre à l'italienne = Due mari-nes e un generale. 2-3/14
 La guerre des gangsters = Gang war. 3/254
 La guerre des valses = Waltz king. 2/66
 ★ La guerre est finie. 3-4/86
 Guet-apens à Téhéran = Wie tötet man eine Dame. 3/125
 Gunfight in Abilene. 3/87
 Gunpoint. 2-3/149
 Gunslinger. 4/52
 ★ Gycklarnas afton. 3-4/150

H aie bitten zu Tisch = Estouffade à la Caraïbe. 3/336
 Halb elf in einer Sommernacht = Half past ten P.S.Summer. 4/88
 Half past ten P.S.Summer. 4/88
 Halt die Tasten heiss = Blues for lovers. 2-3/330
 ★ Hamlet. 2-3/316
 Hängt den Sheriff=Wanted. 4/239
 Hasch mich, Liebling=Tickle me. 2-3/172
 Hau ihn zuerst, Freddy = Sla forst, Frede. 3/102
 ★ Das Haus in der Karpfengasse. 2/362
 Hawaii. 3-4/141
 Heimweh nach dem Silberwald = Paw. 1/191
 Heisse Colts in harten Fäusten= Return of the gunfighter. 2-3/226
 Heisse Hölle Casablanca = Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156
 Heisse Katzen = Deadlier than the male. 4/183
 Heisse Puppen-kalte Killer=Carré de dames pour un as. 3-4/118
 Heisser Boden Bagdad = Il gioco delle spie. 3/215
 Heisse Ware - kalte Füsse = Spy-larks. 2-3/36
 Heiss weht der Wind. 2-3/256
 Der Hemmungslose=The Oscar. 3-4/159
 Der Henker musste sterben = A covenant with death. 4/241
 Herausforderung am Rio Bravo = Sfida a Rio Bravo. 3/266

Hercule l'invincible = Ercole l'invincibile. 3/203
 Herkules, der Unbesiegbare = Ercole l'invincibile. 3/203
 Herrliche Zeiten im Spessart. 3-4/406
 Herzkönig = Le roi de coeur. 3/359
 ★ High noon. 2-3/317
 Höchster Einsatz in Laredo = Big deal at Dodge City. 2-3/116
 Höllenjagd auf heisse Ware. 3-4/186
 Hölle von Macao. 3-4/407
 ★ Hombre. 3/231
 L'homme à la Buick. 3/151
 L'homme de Marrakesch. 3/53
 L'homme de Tolède = L'uomo di Toledo. 3/237
 L'homme qui rit = L'uomo che ride. 3/107
 Hotel. 3/380
 Hotel Alojamento. 5/381
 Hotel für Fremdenverkehr = Hotel Alojamento. 5/381
 Hotel Paradiso. 3/17
 ★ How I won the war. 3/408
 La huitième femme de Barbe-bleu=Blue-beard's eigth wife. 3-4/80
 Hurry sundown. 3/409

I ch suche einen Mann. 3-4/128
 Ich tötete Rasputin = J'ai tué Rasputine. 3/340
 I deal with danger. 2-3/257
 The idol. 3-4/232
 Das Idol = The idol. 3-4/232
 L'idole = The idol. 3-4/232
 Im Auftrag von H.A.R.M. = Agent for H.A.R.M. 3-4/242
 Im Banne der Fälscher = Perry Grant, agente di ferro. 3/223
 Im Höllenkessel der Verdammten = Italiani, brava gente. 3/152
 Immer diese Mädchen. 4/91
 In 48 Stunden = Rage. 3/303
 Incompreso. 2/382
 Die indiskrete Brille = Like wow. 4-5/218
 In like Flint. 2-3/187
 Invasion des morts-vivants = Plague of the zombies. 4/284
 L'invasion des zombies = Plague of the zombies. 4/284
 Gli invincibili dieci gladiatori. 3/280
 Io, io, io... e gli altri. 3-4/18
 Istamboul, carrefour de la drogue= Da Istanbul, ordine di uccidere. 3-4/13
 Italiani, brava gente. 3/152

Filmberater Kurzbesprechungen

Das hier publizierte alphabetische Titelverzeichnis 1967 (Kurzbesprechungen Nr. 1-431) kann separat gegen Voreinsendung von Fr. 2.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion FILMBERATER, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.

La sfida dei giganti, (Kampf der Riesen)

67/424

Prod.: Plaza Film; Verleih: Idéal; Regie: Maurice Bright, 1965; Buch: E.Gicca; Kamera: A.Mancori; Musik: U.Filippini; Darst.: R.Park, G.Sandri, A.Amber, L.Barbini, G.Solaro u.a.

Herkules rettet seinen Sohn, indem er riesige Strapazen auf sich nimmt, und beschützt die verwitwete Königin von Syrakus, indem er seinen Rivalen erwürgt. Unglaublich, pseudomythologischer Streifen billigster Machart.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Kampf der Riesen

Sicario 77 - vivo o morto (Sicario 77, tot oder lebendig) 67/425

Prod.: Adelphia, Balcazar; Verleih: Monopol; Regie: Mino Guerrini, 1966; Buch: M.Guerrini, A.Bolzoni u.a.; Kamera: A.Scavarda; Musik: G.Zinzi; Darst.: R.Mark, A.Brandet, J.Bodalo u.a.

Superagent knackt gegen gute Bezahlung die Geheimorganisation eines Professors und ehemaligen Nazis, der aus Rache die Welt herrschaft mit ferngelenkten Laser-Strahlen erringen will. Eine technisch perfekte und effektvolle Gestaltung steht im Dienste von Brutalität, Sadismus und zynischer Kaltschnäuzigkeit.

IV. Mit Reserven

Sicario 77, tot oder lebendig

Operazione San Gennaro (Unser Boss ist eine Dame)

67/426

Prod.: Roxy, Ultra, Lyre; Verleih: Monopole Pathé; Regie: Dino Risi, 1966; Buch: E.de Concini, D.Risi u.a.; Kamera: M.Montuori; Musik: A.Trovajoli; Darst.: S.Berger, N.Manfredi, M.Adorf u.a.

Amerikanische Gangster stehlen mit neapolitanischen Komplizen den Votivschatz des Hl.Gennaro, die einen, um sich zu bereichern, die andern, um angeblich die Sanierung der Slums zu finanzieren. Aber das Volk steht zum Heiligen und vereitelt das Unternehmen. Amüsante italienische Selbstverspottung, die in religiösen Szenen freilich geschmacksunsicher ist.

III. Für Erwachsene

Unser Boss ist eine Dame

Uccidi o muori (Ringo, töte oder stirb)

67/427

Prod.: Regal; Verleih: Victor; Regie: Amerigo Anton, 1966; Buch: M.Amendola; Kamera: A.Giordani; Musik: C.Rustichelli; Darst.: R.Mark, E.De Witt, F.Moroni, A.Bosic u.a.

Geigenspielender ehemaliger Kopfgeldjäger wird in einen Familienkampf hineingezogen und legt alle Böewichte um. Massive Brutalitäten und das mit einem Schein von Rechtmäßigkeit verbrämte skrupellose Verhalten des sympathisch wirkenden Helden machen diesen Italo-Western bedenklich.

IV. Mit Reserven

Ringo, töte oder stirb

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

Nr.12/Dez.67

J'ai tué Raspoutine. 3/340
 Jamais avec ma femme = Not with
 my wife you don't. 3/221
 Le jardinier d'Argenteuil. 3/54
 Jeden Mittwoch = Any wednesday.
 4/289
 Jensen ist verschwunden. 3/296
 Jerry Land cacciatore di spie.
 4/92
 Jetzt sprechen die Pistolen =
 Perchè uccidi ancora. 4/222
 Jeu de massacre. 3-4/341
 Jeunes gens en colère = The
 idol. 3-4/232
 Les jeux de la nuit = Noite va-
 zia. 5/38
 Jeux de nuit = Nattlek. 4/155
 Jeux nocturnes=Nattlek. 4/155
 Johann Strauss, der Walzerkönig=
 The waltz king. 2/66
 Johnny Madoc = Due once di piom-
 bo. 4/253
 Johnny Oro. 3-4/129
 Johnny Reno. 3/55
 Johnny Texas = Wanted Johnny
 Texas. 4-5/397
★Jour de fête. 2/318
 Le jour de la vengeance = Gun-
 fight in Abilene. 3/87
 Julia = La voleuse. 3/199
★Der junge Törless. 3/56
 Jusqu'au dernier = Der Chef
 wünscht keine Zeugen. 3-4/246
 Le justicier aux deux visages =
 Dr.Syn alias the Scarecrow.2/12

Kaitei gunkan. 2-3/93
★Kaleidoscope. 3/258
 Kamikaze yaro. 2-3/410
 Der Kampf=The long duel. 2/342
 Kampf der Riesen = La sfida dei
 giganti. 2-3/424
 Kanonenboot am Yangtse-Kiang =
 Sand pebbles. 3/193
 Karriere. 4/19
 Khartoum. 2-3/57
 Kid Rodelo. 3/281
 King and country. 3-4/20
 King-Kong. 2-3/319
 Kiss-kiss, bang-bang. 3/94
 Kiss the girls and make them
 die. 3/95
 Klagelied der Strassen = Pather
 Panchali. 2-3/29
 K.M.jagt Feuervogel = Kamikaze
 yaro. 2-3/410
 Kommissar X-drei grüne Hunde.3/217
 Kopfgeld 10'000 Dollar=Dieci mila
 dollar per un massacro. 4/371

Kopfpreis für einen Desperado =
 Il prezzo di un uomo. 4-5/385
 Krieg und Frieden = Wojna i mir.
 2-3/357
 Kuckucksjahre. 3-4/411
 Kurze Begegnung = Brief encounter.
 3/327
 Küss die Frauen und lass sie ster-
 ben=Kiss the girls and make them
 die. 3/95

★ **L**adykillers. 2-3/320
 Lange Beine,leichte Mädchen = La
 grande sauterelle. 4/361
 Der lange Tag der Rache=I lunghi
 giorni della vendetta. 3-4/343
 Die längste Nacht = La nuit la
 plus longue. 4-5/282
 Lanky fellow,der einsame Rächer =
 Per il gusto di uccidere.3 /347
 Lastehöhle des Grauens = Confession
 of an opium eater. 3-4/248
 L-der Lautlose=Liquidator.3-4/22
 Lebendig begraben = Premature bu-
 rial. 3/31
★ **★**Die letzten Karawanen. 2/58
★ **★**Die letzten Paradiese. 2/383
 Der letzte Schuss des Dave McCloud
 =Requiem for a gunfighter.3/62
 Liebe im 3/4 Takt = The waltz
 king. 2/66
 Liebe im Schatten des Todes=Prin-
 sessan. 3-4/420
 Liebende Paare=Aelskande par.4-5/209
 Liebesnächte in der Taiga.3/412
 Liebesspiel im Schnee. 3/153
 Der Liebestrank=Mandragola.4-5/24
 Lieb sie und stirb = Death is a
 woman. 4/252
 Life at the top. 3-4/21
 Like wow. 4-5/218
 Le liquidateur=Liquidator.3-4/22
 The liquidator. 3-4/22
 Liselotte von der Pfalz. 3/219
 Little indians=Ten little ind.3/307
 Das Loch = Onibaba. 4/134
 Der Lohn der Angst = Le salaire
 de la peur. 3-4/323
 La loi du survivant. 3-4/363
 The long duel. 2/342
★ The long ride home. 3/413
 Der Lord schlägt zu = Le saint
 prend l'affût. 3/166
 The lost command. 4/23
 Lost lady=Gefährliche Leidenschaft.
 4-5/279
 Lotosblüten für Miss Quon.3-4/259
 Love happy. 3/325
 Der Lügner und die Nonne.3-4/414

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.67



Unser neuer Schmalfilm-Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm Ankerstr. 3 8036 Zürich (051)274353

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

Le voleur

67/428

Prod.: C.C.Montoro, Art.Ass.; Verleih: Unartisco; Regie: Louis Malle, 1966; Buch: L.Malle, J.C.Carrière, nach einem Roman von Georges Darien; Kamera: H.Decae; Darst.: J.P.Belmondo, G.Bujold, M.Dubois, F.Fabian, Ch.Denner, P.Etaix u.a.

Porträt eines französischen Gentleman-Einbrechers, der im ausgehenden 19.Jahrhundert zwischen Bürgern und Anarchisten sein Handwerk aus blosser Neigung ausübt. Stilistisch durchgeformt, zeichnet der Film die Gesellschaft mit bitterem Sarkasmus, den Einzelgänger aber als lustlosen Routinier. Louis Malle bestätigt damit seine Skepsis gegenüber traditionellem wie revolutionärem Lebensverständnis. → **FB 12/67**
III-IV. Für reife Erwachsene

Wilder Reiter GmbH

67/429

Prod.: Horst Manfred Adloff; Verleih: Stamm; Regie und Buch: Franz Josef Spieker, 1966; Kamera: W.Fischer; Musik: E.Ferstl; Darst.: H.Fux, B.Herzsprung, Ch.Cachin, R.Basedow u.a.

Junger Zeitungsvolontär wird Publicity-Manager eines Urlaute röhrenden Waldgammelers und erfährt das Leben als einziges Schlammbad. Der Versuch einer mit Anspielungen vollgepfropften, frech-aggressiven und ungleichwertigen Zeitsatire, die sich durch krasse und selbstzweckhafte Uebertreibungen zum Teil um ihre Wirkung bringt und kaum auf ein tieferes Engagement des Regisseurs schliessen lässt. → **FB 12/67**

IV. Mit Reserven

Demain, la Chine (Wohin treibt China?)

67/430

Prod.: Argos; Verleih: Majestic; Regie und Kamera: Claude Otzenberger, 1966; Kommentar: Chris Marker.

Reportage in drei Teilen über das kommunistische China vor der Kulturrevolution. Bilddokumente und Interviews zeigen politische, wirtschaftliche, soziale und insbesondere menschliche Aspekte auf. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm führt zu einem besseren Verstehen der Probleme dieses Riesenreiches, für das der Kommentar politische Sympathien zu erkennen gibt.

III. Für Erwachsene

Wohin treibt China?

L'uomo della valle maledetta (Der Mann aus dem Teufelstal)

67/431

Prod.: Pea, Fenix; Verleih: DFG; Regie: Omar Opkins 1964; Buch: E.M.Brochero; Kamera: A.Fraile; Musik: F.De Masi; Darst.: T.Hardin, I.Eory, P.Larry, J.Bartha u.a.

Einsamer Rancher rettet eine junge weisse Frau, die sich durch ihre Heirat mit einem Indianer den Zorn des Vaters zugezogen hat, und versucht die drei zu versöhnen. Durch die klare Haltung in der Rassenfrage und in der Bejahung ehelicher Treue sympathischer, aber unzulänglich gestalteter und gespielter italo-spanischer Wildwestfilm.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Der Mann aus dem Teufelstal

Les lunettes magiques = Like wow.
 4-5/218
 I lunghi giorni della vendetta.
 3-4/343

Maciste aux mines du roi Salomon=Maciste nelle miniere di Re Salomon. 2-3/25
 Maciste, der Held von Sparta=Maciste, gladiatore di Sparta. 3/130
 Maciste et les 100 gladiateurs=Maciste, gladiatore di Sparta. 3/130
 Maciste, gladiatore di Sparta. 3/130
 Maciste in den Minen König Salomons=Maciste nelle miniere di Re Salomon. 2-3/25
 Mac.nelle miniere di Re Salom. 2-3/25
 Das Mädchen aus der Cherry-Bar = Gambit. 2-3/50
 Mädchenjagd in St.Pauli. 4-5/189
 Mädchen, Mädchen. 4/188
 Das Mädchen und der schwarze Hengst = Trapeni. 1/393
 Mädchen zwischen Nacht und Morgen. 4-5/260
 Maigret à Pigalle. 3/415
 Maigret in Pigalle = Maigret à Pigalle. 3/415
 Maigret se surpassé = Maigret und sein grösster Fall. 3/131
 Maigret u.sein grösster Fall. 3/131
 Mamma = Icompreso. 2/382
 La mandragola. 4-5/24
 La mandragore=La mandragola. 4-5/24
 Man lebt nur zweimal = You only live twice. 3-4/358
 Der Mann aus dem Teufelstal=L'uomo della valle maledetta. 2-3/431
 Der Mann aus Texas = The Texican. 3-4/171
 Der Mann, der einen Mord vergass = Pit of darkness. 2-3/61
 Der Mann, der sich verkaufen wollte = Ein Mann sucht seinen Mörder. 3/147
 Der Mann mit den 1000 Masken. 4/96
 Der Mann mit der goldenen Klinge = L'uomo che ride. 3/107
 Der Mann von Toledo = L'uomo di Toledo. 3/237
 The man outside. 2-3/416
 Marat/Sade. 3-4/220
 Marché noir de l'amour=Schwarzer Markt der Liebe. 4-5/168
 Marcher ou mourir = Italiani, brava gente. 3/152
 Der Marquis = Ein Mann sucht seinen Mörder. 3/147
 Marrakesch. 3/26
 Martin soldat. 2/261

Ma soeur...mon amour = Syskonbädd. 4-5/37
 Mes funérailles à Berlin = Funeral in Berlin. 3/185
 Meurtre au sommet = Der Chef wünscht keine Zeugen. 3-4/246
 Meurtre presque parfait = Delitto quasi perfetto. 3/120
 Mille dollari sul nero. 4/297
 Der Millionenschatz = The moonspinners. 2/417
 Mission spéciale à Caracas. 3-4/154
 Mister Buddwing. 3/59
 I misteri della giungla nera. 3/310
 ★Mister Smith goes to Washington. 2/321
 Mister Topper returns = Topper returns. 2/286
 MMM 83 = MMM 83-missione morte Molo 83. 3/132
 MMM 83-missione morte mole 83. 3/132
 Das Mondkalb=Way, way out. 4/143
 Mon nom est Pécos = Due once di piombo. 4/253
 The moonspinners. 2/417
 Mord aus zweiter Hand = See you in hell, darling. 3-4/304
 Mordbefehl aus Istanbul=Da Istanbul, ordine di uccidere. 3-4/13
 Mörderclub von Brooklyn = Um das Leben meines Freundes. 3/197
 Mörder im Namen des Volkes = Quién sabe? 4/205
 Die Mörder stehen Schlange = Murderer's row. 3/344
 ★Morgan - a suitable case for treatment. 3/190
 Morgan-ein lohnender Fall = Morgan-a suitable case for treatment. 3/190
 Morgan, fou à lier = Morgan-a suitable case for treatment. 3/190
 Morgen ist ein neuer Tag = Hurry sundown. 3/409
 The moving finger. 4/283
 Murderer's row. 3/344
 Le mur des espions = Agent for H.A. R.M. 3-4/242
 Murieta. 3/60

Nacht der Generale = The night of the generals. 4/133
 Nächte des Grauens = The plague of the zombies. 4/284
 Nachtspiele = Nattlek. 4/155
 The nanny. 3/262
 Nattlek. 4/155
 Navajo Joe. 4/418
 Nebrasca il pistolero. 3/97

Die neuen Abenteuer der 7 Goldmänner=Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 2-3/379
 Neun Mädchen auf der Hölleninsel = Amok. 4-5/6
 Nevada Smith. 3-4/98
 New York chiama Superdrago=Höllen-jagd auf heisse Ware. 3-4/186
 Nibelungen,1.Teil: Siegfried von Xanten. 2-3/345
 Nicht so schnell,mein Junge=Walk, don't run. 3/109
 ★ Niewinni czarodzieje. 3/68
 The night of the generals.4/133
 Noite vazia. 5/38
 Die Nonne = La religieuse. 4/388
 Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156
 Notre agent à Casablanca=Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156
 Not with my wife you don't.3/221
 La nuit des forains = Gycklarnas afton. 3-4/150
 La nuit des généraux = The night of the generals. 4/133
 La nuit d'un clown = Gycklarnas afton. 3-4/150
 La nuit la plus longue. 4-5/282
 Null-Null-Sex am Wolfgangsee.2-3/157
 Nur eine Nacht,Chéri = Les sultans. 4/364

Objectif 500 millions. 3-4/298
 Octobre = Oktjabr. 3/158
 ★ Oktjabr. 3/158
 Oktober = Oktjabr. 3/158
 Oktober-Revolution = La révolution d'octobre. 3/421
 Ombres sur le Liban = Spie uccidono in silenzio. 3/285
 One million years b.c. 4/27
 Onibaba. 4/134
 Operation 500 Millionen = Objectif 500 millions. 3-4/298
 Opération Goldman = Operazione Goldman. 3/28
 Opération Marrakesch=Marrakesch.3/26
 Operation striptease = Europa:operazione striptease. 4-5/122
 Operation weisser Hai = A.D.3 operazione squalo bianco. 4/368
 Operazione Goldman. 3/28
 Operazione poker. 3/346
 Operazione San Gennaro. 3/426
 L'Orient érotique=Confession of an opium eater. 3-4/248
 The Oscar. 3-4/159
 OSS contre Gestapo=I deal with danger. 2-3/257

OSS gegen Gestapo = I deal with danger. 2-3/257
 OSS 117-Teufelstanz in Tokio=Atout coeur à Tokyo pour OSS 117.3/76
 Our man in Marrakesch = Marrakesch. 3/26
 ★ Pampa salvaje. 3-4/299
 Panique à l'ouest = Brazen bell. 2-3/211
 Paradies ohne Hülle = World without shame. 4/276
 Paradise hawaiian style. 2-3/300
 Paradiso,hôtel du libre échange = Hotel Paradiso. 3/17
 Les parents terribles. 4/99
 La parole est au colt = Gunpoint. 2-3/149
 Pas de pitié pour les hors-la-loi = Gunslinger. 4/52
 Passions dangereuses = Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279
 Password:uccidete agente Gordon. 4/160
 ★ Pather Panchali. 2-3/29
 ★ Paw. 1/191
 Pecos è qui:Prega e muori. 4/399
 Pecos-Rächer ohne Gnade = Due once di piombo. 4/253
 Pecos schlägt zurück=Pecos è qui: prega e muori. 4/399
 Penelope. 2-3/301
 Perchè uccidi ancora. 4/222
 Per il gusto di uccidere.3-4/347
 Per pochi dollari ancora. 3/112
 Per qualche dollaro in meno.2-3/384
 Perry Grant,agente di ferro. 3/223
 ★ Persona. 3-4/419
 Per un dollaro di gloria. 2-3/30
 Per un pugno nell'occhio. 3/263
 La peur dans la maison = The nanny. 3/262
 Pfade des Hasses = I sentieri dell' odio. 2-3/69
 Die phantastische Reise = Fantastic voyage. 2-3/47
 I pianeti contro di noi. 4/224
 Piège pour un solitaire = Kaleidoscope. 3/258
 Pistolen glühn in Caracas = Mission spéciale à Caracas. 3-4/154
 Pistoleros=All'ombra di una colt.3/4
 Pit of darkness. 2-3/61
 The plague of the zombies. 4/284
 The plainsman. 2-3/225
 Les planètes contre nous=I pianeti contro di noi. 4/224
 Plus féroce que les mâles=Deadlier than the male. 4/183

Le plus vieux métier du monde=Das älteste Gewerbe der Welt. 4-5/179
 Pochi dollari per Django. 3-4/302
 Polizeirevier 21 = Detective story. 3/314
 Polizist Wäckerli in Gefahr. 2/33
 Pour l'exemple =King and country. 3-4/20
 Pourquoi tuer encore = Perchè uc- cidi ancora. 4/222
 Pour un dollar de gloire = Per un dollaro di gloria. 2-3/30
 Der Preis einer Nacht. 4-5/348
 Premature burial. 3/31
 Il prezzo di un uomo. 4-5/385
 Primitive London. 4-5/100
 Prinsessan. 3-4/420
 Prinzessin = Prinsessan. 3-4/420
 Privilege. 4/233
 ★ The professionals. 3/67
 I promessi sposi. 3/161
 Propriété interdite = This proper- ty is condemned. 3-4/268

Qu'as tu fait à la guerre, papa? = What did you do in the war, daddy? 3-4/144
 Quatre dollars sanglants = Quattro dollari di vendetta. 2-3/101
 Quatre heures du matin = Four in the morning. 3-4/123
 Quatre hommes à abattre = Quattro inesorabili. 2-3/135
 Quattro dollari di vendetta. 2-3/101
 Quattro inesorabili. 2-3/135
 Quel numéro, ce faux numéro = Boy, did I get a wrong number. 3/244
 Question d'honneur = Una questione d'onore. 3-4/272
 Que vienne la nuit = Hurry sun- down. 3/409
 Qui a peur de Virginia Woolf? =Who is afraid of Virg.Woolf? 3-4/110
 Quién sabe? 4/205
 Qui est l'assassin? = Topper re- turns. 2/286
 The Quiller Memorandum. 3/162

Rache der Gladiatoren = La vendetta dei gladiatori. 3/395
 Die Rache des Dr. Fu Man Chu. 3/386
 Rache ohne Gnade = I tre spietati. 2-3/236
 Der Rächer=Erik il vichingo. 3/278
 Rage. 3/303
 Ramdam à Rio = Kiss the girls and make them die. 3/95
 Ranch de la vengeance = Heiss weht der Wind. 2-3/256

Raspoutine, le moine fou = Rasputin, the mad monk. 4/264
 Rasputin, der verrückte Mönch=Raspu- tin, the mad monk. 4/264
 Rasputin, the mad monk. 4/264
 Das Rasthaus der grausamen Puppen. 4-5/387
 Die Rechnung=eiskalt serviert. 3/32
 ★ Red River. 2-3/322
 Règlement au couteau = Too many thieves. 3/137
 Der Reiter auf dem toten Pferd=Ri- der on a dead horse. 3-4/164
 La religieuse. 4/388
 Le repas des fauves. 3-4/163
 Requiem for a gunfighter. 3/62
 Requiem for a secret agent=Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182
 Requiem für einen Geheimagenten=Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182
 Return of the gunfighter. 2-3/226
 The return of the seven. 2-3/192
 Révolution d'octobre. 3/421
 Revolverhelden von Fall River = Young fury. 3/240
 Rider on a dead horse. 3-4/164
 Rien ne sert de courir = Walk, don't run. 3/109
 Der riesige Dackel = The ugly Dachs- hund. 2/308
 Ringo and his golden pistol=Johnny Oro. 3-4/129
 Ringo au pistolet d'or = Johnny Oro. 3-4/129
 Ringo du Nebraska = Nebrasca il pi- stolero. 3/97
 Ringo kennt kein Erbarmen=Per pochi dollari ancora. 3/112
 Ringo mit den goldenen Pistolen = Johnny Oro. 3-4/129
 Ringo ne pardonne pas = Per pochi dollari ancora. 3/112
 Ringo, töte oder stirb = Uccidi o muori. 4/427
 Ringo von Nebraska = Nebrasca il pistolero. 3/97
 ★ Le roi de coeur. 3/359
 Rotjacken im Angriff = La carga de la policia montada. 2-3/369
 Der rote Strom =Red River. 2-3/322
 Die Rückkehr der glorreichen Sieben =Return of the seven. 2-3/192
 Les Russes arrivent=The Russians are coming, the Russians are coming. 2/165
 Die Russen kommen, die Russen kommen =The Russians are coming, the Russians are coming. 2/165

The Russians are coming, the Russians are coming. 2/165
 Russland-Abenteuer = Cinerama's
 'russian adventure. 2-3/229

Sabotage in Istanbul = Tecnica per un massacro. 4/228
 Die Saat des Bösen = I crudeli. 3-4/401
 Sadique meurtrier=The sadist.4-5/63
 Der Sadist = The sadist.4-5/63
 The sadist. 4-5/63
 Le saint prend l'affût. 3/166
 Saint Valentine's day massacre. 3-4/422
 Le salaire de la peur. 3-4/323
 Sand pebbles. 3/193
 St.Pauli zwischen Nacht und Morgen =Mädchen zwischen Nacht und Morgen. 4-5/260
 The savage. 2-3/206
 Le scandale=Champagne murders.3/245
 Scandali nudi. 5/265
 Lo sceriffo che non spara. 3/136
 Lo sceriffo non paga il sabato=Sie nannten ihn Gringo. 3/207
 Der Schatz der blauen Berge=Table Bay. 3-4/169
 Scheidung auf amerikanisch=Divorce american style. 3/372
 Schlacht um Algier = Battaglia di Algeri. 3/78
 Die Schlinge um den Hals = La corde au cou. 4/44
 Schonzeit für Füchse. 3-4/167
 Der Schrecken der Sierra Madre= Per un dollaro di gloria. 2-3/30
 Die Schreckenskammer von Baltimore= Chamber of horrors. 3/249
 Schürzenjäger haben's nicht leicht= Amanti latini. 4/74
 ★Schwanensee. 2/176
 Die schwarzen Adler von Santa Fé. 2-3/349
 Schwarzer Markt der Liebe. 4-5/168
 Sechs gegen das Gesetz = Six gun law. 2/367
 Sechs Pistolen jagen Prof.Z. 3/423
 Le secret de la vie=Geheimnis Leben-Werden, Wachsen, Weitergeben.2-3/89
 Le secret de l'île sanglante=Secret of Blood Island. 3/142
 Le secret du rapport Quiller=Quiller Memorandum. 3/162
 The secret of Blood Island. 3/142
 See you in hell,darling. 3-4/304
 Sei donne per l'assassino. 4-5/64
 Sein letzter Kampf = She wore a yellow ribbon. 2-3/390

I sentieri dell'odio. 2-3/69
 Les sentiers de la haine = I sentieri dell'odio. 2-3/69
 Le serment de Zorro = Il giuramento di Zorro. 2-3/255
 Service secret contre Gestapo=I deal with danger. 2-3/257
 Sex auf Abwegen = Primitive London. 4-5/100
 Sexy magico. 4-5/389
 Sfida a Rio Bravo. 3/266
 Sfida dei giganti. 2-3/424
 Shanghai-Jack=First to fight.3/405
 Shérif aux poings nus = Gunfight in Abilene. 3/87
 Sheriff Hood räumt auf = Gunslinger. 4/52
 Sheriff Johnny Reno=Johnny Reno.3/55
 Der Sheriff schiesst zurück = Gunfight in Abilene. 3/87
 ★She wore a yellow ribbon. 2-3/390
 Sicario 77-tot oder lebendig=Sicario 77-vivo o morto. 4/425
 Sicario 77-vivo o morto. 4/425
 777 jagt Prof.Jordan = Agente segreto 777 operazione mistero. 3/328
 Siebenmal lockt das Weib = Woman times seven. 3-4/398
 Siebzehn Jahr,blondes Haar. 3/34
 Sie fürchten weder Tod noch Teufel= Lost command. 4/23
 Sie nannten ihn Gringo. 3/207
 Sie nannten ihn Hombre=Hombre.3/231
 Sierra Chariba=Major Dundee.2-3/127
 Die singende Nonne = The singing nun. 2/35
 The singing nun. 2/35
 Six femmes pour l'assassin = Sei donne per l'assassino. 4-5/64
 Six gun law. 2/367
 Skandal=Scandali nudi. 5/265
 ★Ski-Faszination. 2/70
 Sla forst, Frede. 3/102
 The slaves of Sumuru. 3-4/350
 S O 3 agent secret = Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
 S O 3 Operation Atlantis=Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
 Der Sohn des Taras Bulba = Taras Bulba, il cosacco. 3/391
 Le solitaire passe à l'attaque.3/267
 Spartacus et les dix gladiateurs=Invincibili dieci gladiatori.3/280
 Spartacus u.die 10 Gladiatoren=Invincibili dieci gladiatori. 3/280
 Spiele der Nacht= Nattlek. 4/155
 Spiele der Nacht= Noite vazia.5/38
 Le spie uccidono in silenzio.3/285
 Der Spionagejäger=Jerry Land,cacciatore di spie. 4/92

Der Spion, der aus dem Westen kam=
 Voir Venise..et crever. 3/108
 Spione aus dem Weltall = I piane-
 ti contro di noi. 4/224
 Spione töten im Stillen = Le spie
 uccidono in silenzio. 3/285
 Spion in Spitzenhöschen = The spy
 in lace. 2-3/103
 Der Spion zwischen zwei Fronten =
 Triple cross. 3/72
 The spirit is willing. 3/311
 The spy in lace. 2-3/103
 Spylarks. 2-3/36
 Die Stunde der Wölfe = Le repas
 des fauves. 3-4/163
 Sturmangriff auf Höhe 404 = The
 young warriors. 3/288
 Südwest nach Sonora = The appa-
 loosa. 3/290
 Les sultans. 4/364
 Sumuru, die Tochter des Satans=The
 slaves of Sumuru. 3-4/350
 Supermann Kirk Warren 67=Kiss-kiss,
 bang-bang. 3/94
 Surcouf, le tigre des sept mers.
 3/227
 Sur la piste des Apaches=Apache
 uprising. 3/7
 Le syndicat du crime=Gang war. 3/254
 Syskonbädd. 4-5/37

Table Bay. 3-4/169
 Taggart. 3/40
★The taming of the shrew. 3/351
 Taras Bulba, il cosacco. 3/391
 Tati's Schützenfest = Jour de
 fête. 2/318
 Tauchfahrt des Grauens = Kaitei
 gunkan. 2-3/93
 Tausend Dollar auf Schwarz = Mille
 dollari sul nero. 4/297
 Tausend Gewehre für Golden Hill =
 The plainsman. 2-3/225
 Tecnica per uns massacro. 4/228
 Tempo di massacro. 4-5/194
 Temps du massacre = Tempo di mas-
 sacro. 4-5/194
 Tendre voyou. 3/39
★Teni zabypych predkov. 3/104
 Ten little indians. 3/307
 Teufelsbrüder=Devils brothers. 2-3/277
 Teufelstanz in Tokio = Atout coeur
 à Tokyo pour OSS 117. 3/76
 Der Teufel von Toledo = L'uomo di
 Toledo. 3/237
 Texas across the river. 2-3/234
 Texas addio. 4/170
 Texas, nous voilà = Texas across the
 river. 2-3/234

The Texican. 3-4/171
 This property is condemned. 3-4/268
 Three bites of the apple. 3-4/269
 Three hats for Lisa. 2-3/235
★Three on a couch. 2-3/105
 Thunderbirds are go. 2/352
 Tickle me. 2-3/172
 Tiens bon la rampe, Jerry = Way, way
 out. 4/143
 Der Tiger der sieben Meere=Surcouf,
 le tigre des sept mers. 3/227
 Der Tiger parfümiert sich mit Dyna-
 mit = Le tigre se parfume à la
 dynamite. 3-4/173
 Le tigre se parfume à la dynamite.
 3-4/173
 Tjorven, batsman och Moses. 1/353
 Tobruk. 3/270
 Tod am Morgen = Four in the morning.
 3-4/123
 Tod eines Doppelgängers. 4/195
 Die Todeskarten des Dr. Schreck=Dr.
 Terror's house of horrors. 3/202
 Todesmission 83 = MMM 83-mission
 morte molo 83. 3/132
 Der Tod geht um = Premature burial.
 3/31
 Tödlicher als die Männer = Deadlier
 than the male. 4/183
 Too many thieves. 3/137
 Topper returns. 2/286
 Die Töterinnen = Onibaba. 4/134
 Le tour du monde sous les mers=
 Around the world under the sea.
 2-3/210
 Toute la ville est coupable=Johnny
 Reno. 3/55
 The trap. 2-3/392
★Trapeni. 1/393
 La trappola scatta a Beirut = Agent
 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208
 Treffpunkt der Spione=Berlino, appun-
 tamento per le spie. 3/79
 Les treize fiancées de Fu-Man-Chu =
 Brides of Fu Man Chu. 3/181
 I tre spietati. 2-3/236
 Les tricheurs. 4/326
 The trigon factor. 4/71
 Triple cross. 3/72
 Trois chambres à Manhattan. 3-4/65
 Trois enfants dans le désordre.
 2-3/271
 Les trois impitoyables = I tre spie-
 tati. 2-3/236
 Les trois implacables = I tre impla-
 cibili. 2-3/236
 Trois pépées sur un sofa = Three on
 a couch. 2-3/106
 Trois sur un sofa=Three on a couch.
 2-3/106

Trunk to Cairo. 3/138
 The twenty-fifth hour. 2-3/196
 Les tueuses = Onibaba. 4/134
 Two for the road. 3/365

Uccidi o muori = Ringo, töte oder stirb. 4/427
 Ueberfall auf den Postzug Glasgow-London = The greatest train robbery. 3/127
 Ueberfall in Suez = Un colpo da mille miliardi. 3-4/174
 The ugly Dachshund. 2/308
 Um das Leben meines Freundes. 3/197
 Um eine Handvoll Diamanten=Die goldene Göttin vom Rio Beni. 3/204
 Una bara per lo sceriffo. 4/139
 Una pistola per Ringo. 3-4/394
 Una questione d'onore. 3-4/272
 Una rosa per tutti. 4/140
 Una vergine per il principe. 4-5/273
 Una voglia da morire. 4/354
 Un cercueil pour le shérif = Una bara per lo sceriffo. 4/139
 Un certain désir = Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279
 Un certain Monsieur Ringo=Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182
 Un colpo da mille miliardi. 3-4/174
 Un coup de mille milliards=Un colpo da mille miliardi. 3-4/174
 ...und die Frau schuf die Liebe=Et la femme créa l'amour. 4-5/213
 Un dollar entre les dents = Un dollaro tra i denti. 4/198
 Un dollaro tra i denti. 4/198
 ...und Scotland Yard schweigt= The man outside. 2-3/416
 Une drôle de fortune = Fortune cooke. 2-3/48

★ Une fille et des fusils. 3/355
 ★ Une partie de campagne. 3/175
 Une rivière de dollars = A river of dollars. 4/115
 Une rose pour tous = Una rosa per tutti. 4/140
 Une vierge pour le prince = Una vergine per il principe. 4-5/273
 Un gangster revient de Brooklyn= Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287
 Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287
 Das unheimliche Schloss = Premature burial. 3/31
 Un hold-up extraordinaire = Gambit. 2-3/50
 Un mercenaire reste à tuer = All'ombra di una colt. 3/4
 Un million d'années avant Jésus-Christ One million years b.C. 4/27

Die unschuldigen Zauberer = Niewinni czarodzieje. 3/68
 Unser Agent in Casablanca = Nostro agente a Casablanca. 3-4/156
 Unser Boss ist eine Dame = Operazione San Gennaro. 3/426
 Unser Mann in Rio = Kiss the girls and make them die. 3/95
 Un soir...par hasard. 3/106
 Unternehmen nackte Schönheit=Europa operazione striptease. 4-5/122
 Unter Wasser rund um die Welt=Around the world under the Sea. 2-3/210
 L'uomo della valle maledetta. 2-3/431
 L'uomo che ride. 3/107
 L'uomo di Toledo. 3/237
 Utopische Reise = Fantastic voyage. 2-3/47
 U 2000 - Tauchfahrt des Grauens = Kaitei gunkan. 2-3/93

Vendetta dei gladiatori. 3/395
 Der verbotene Vulkan = Le volcan interdit. 2/396
 Der Verbrecher = Il criminale. 3/201
 Die Verdammten der blauen Berge = Table Bay. 3-4/169
 Die Verfolgung und Ermordung J.P. Marats = Marat/Sade. 3-4/220
 Der Verführer lässt schön grüssen = Alfie. 3/3
 Die Verlobten = I promessi sposi. 3/161
 Vermisst : Unser Mann Quiller = The Quiller Memorandum. 3/162
 Das verräterische Auge = Berlino, appuntamento per le spie. 3/79
 Verrat in der Bucht = Ambush Bay. 4/114
 Vier Dollar der Rache = Quattro dollari di vendetta. 2-3/101
 Vier gegen das Gesetz = I quattro inesorabili. 2-3/135
 Vier Uhr morgens = Four in the morning. 3-4/123
 La vingt-cinquième heure = The twenty-fifth hour. 2-3/196
 La violence du désir = Scandali nudi. 5/265
 Voir Venise...et crever. 3/108
 ★ Le volcan interdit. 2/396
 Le vol du siècle=Gambit. 2-3/50
 Le voleur. 3-4/428
 La voleuse. 3/199
 Völlig falsch verbunden = Boy, did I get a wrong number. 3/244
 Le voyage du père. 3/238
 Le voyage fantastique = Fantastic voyage. 2-3/47

Walk, don't run. 3/109
 The waltz king. 2/66
 Wanted. 4/239
 Wanted Johnny Texas. 4-5/397
 War es wirklich Mord = The nanny.
 3/262
★The war game. 3/274
 War italian style = Due marines e
 un generale. 2-3/14
 Warteliste zur Hölle = Jerry Land,
 cacciatore di spie. 4/92
★The war wagon. 2-3/356
 Was hast du denn im Krieg gemacht,
 Daddy ? = What did you do in the
 war, Daddy ? 3-4/144
 Way, way out. 4/143
 Wenn Katelbach kommt = Cul-de-sac.
 3-4/45
 Wenn's nur die Hochzeit wär.. =
 The family way. 3/375
 Wen soll ich killen ? = Dis-moi
 qui tuer. 2-3/146
 Wer hat Angst vor Virginia Woolf?=
 Who's afraid of Virginia Woolf?
 3-4/110
 What did you do in the war,Daddy ?
 3-4/144
★Who's afraid of Virginia Woolf ?
 3-4/110
 Der Widerspenstigen Zähmung = The
 taming of the shrew. 3/351
 Wie ich den Krieg gewann = How I
 won the war. 3/408
 Wie tötet man eine Dame ? =Das Ge-
 heimnis der gelben Mönche.3/125
 The wild angels. 4/275
 Wilde Engel=The wild angels. 4/275
 Wilder Reiter GmbH. 4/429
 Willkommen in Hawaii = Paradise
 hawaiian style. 2-3/300
 Wohin treibt China ? = Demain, la
 Chine. 3 /430
 Wojna i mir. 2-3/357
 Woman times seven. 3-4/398
 World without shame. 4/276
 Der Würger mit der Maske = Sei donne
 per l'assassino. 4-5/64
 Der Würger vom Tower. 3/111

X 1 - 7 top secret = Agente X 1-7
 operazione oceano. 3/1

Young fury. 3/240
 Young girls of Rochefort = Les de-
 moiselles de Rochefort.2-3/402
 The young warriors. 3/288
 You only live twice. 3-4/358
 You're a big boy now. 3-4/366

Zorro, der Geisterreiter = Il
 giuramento di Zorro. 2-3/255
 Zorros grausamer Schwur = Il giu-
 ramento di Zorro. 2-3/255
 Zwei auf gleichem Weg = Two for
 the road. 3/365
 Zwei Fallschirmjäger = I due parà.
 3/335
 Zwei Matrosen und ein General =
 Due marines e un generale.2-3/14
 Die zwei ohne Hosen = I due sancu-
 lotti. 2-3/230
 Zwei Pistoleros im Wilden Westen =
 Per un pugno nell'occhio.3/263
 Zwei tolle Kerle in Texas = Texas
 across the river. 2-3/234
 Zwei Tölpel gegen Al Capone = Due
 mafiosi contro Al Capone. 3/212
 Die zwei Waisenkinder = Deux or-
 phelines. 2-3/333
 Zwei Wochen im September = A coeur
 joie. 4/177
 Zwölf Uhr mittags = High noon.
 2-3/317

Einstufungen :

I = auch für Kinder
 II = für alle
 III-III = für Erwachsene u.reifere
 Jugendliche
 III = für Erwachsene
 III-IV = für reife Erwachsene
 IV = mit Reserven
 IV-V = mit ernsten Reserven,
 abzuraten
 V = schlecht, abzulehnen

Empfehlungen :

★ = sehenswert
★★ = empfehlenswert

Das vorstehende Titel-Verzeichnis kann separat gegen Voreinsendung von
 Fr. 2--- in Marken bezogen werden bei der Redaktion des FILMBERATER,
 Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.