

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 27 (1967)  
**Heft:** 12  
  
**Rubrik:** Informationen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Informationen

**«Filmkreis Uri – fünf Jahre jung.»** Dieses Jahr feiert der Filmkreis Uri das Jubiläum seines fünfjährigen Bestehens. In einem umfangreichen Jahresbericht gibt er über das verflossene Vereinsjahr Rechenschaft. Neben Film- und Fernsehvorträgen, Empfehlungen in der Presse, Filmvermittlungen und einigen andern Aufgaben begann der Filmkreis im September 1966, im «Cinema Leuzinger» in Altdorf auch selbst programmierte Filme vorzuführen. Mit Erfolg liefen bis jetzt je an einem Tag: «Electra» (M. Cacoyannis), «M – eine Stadt sucht einen Mörder» (F. Lang), «A taste of honey» (T. Richardson), «Wilde Früchte», «Das siebente Siegel» und «Wie in einem Spiegel» (Ingmar Bergman). Zu jedem Film wurde eine Besprechung abgegeben und anschliessend eine Diskussion veranstaltet.

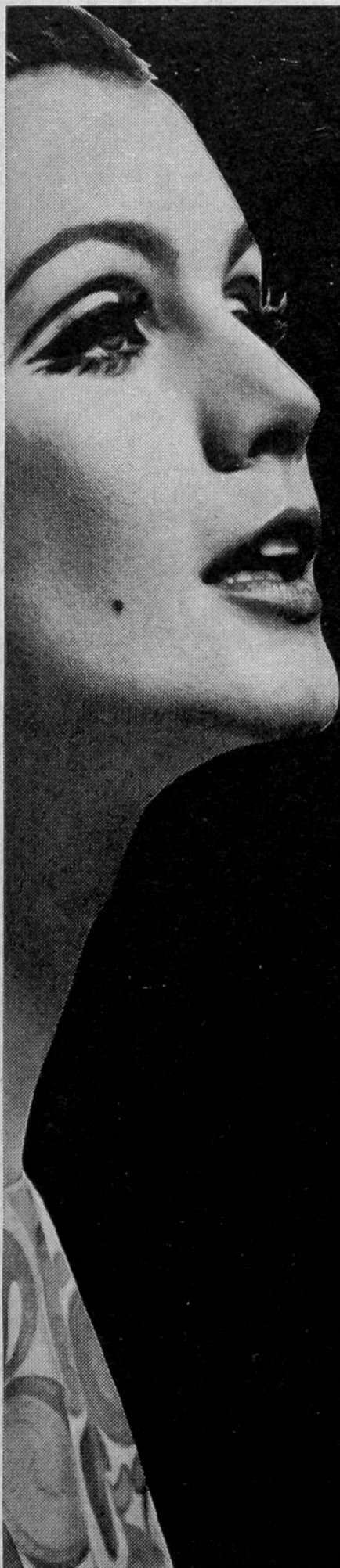
**Filmweekend des Katholischen Filmkreises Zürich.** Die Studientagung des Katholischen Filmkreises Zürich vom 26./27. November stand unter dem Motto «Film – Theorie und Praxis». Am Samstag zeigten verschiedene Gruppen Beispiele ihrer Arbeit. Die Referate am Sonntagmorgen hielten Franz Ulrich über «Die Aufgaben des Katholischen Filmbüros» und Pater Ambros Eichenberger über das Thema «Der Christ, die Massenmedien und die moderne Gesellschaft». In der Diskussion und in Gesprächen wurden vor allem die Aufgaben des Christen in der Welt herausgearbeitet und die Koordination der Filmarbeit in den verschiedenen Institutionen befürwortet. Die beiden Referate erscheinen im nächsten Bulletin des Filmkreises.

**«Wir und das Fernsehen» – eine Vortragsreihe in Schwyz.** Der Schulrat, die Pfarrämter, die Standesvereine von Schwyz und die Schwyzer Interessen-Gemeinschaft führen am 16., 20., 23. und 26. November sowie am 11. Dezember im Casino Schwyz eine Vortragsreihe über das Fernsehen durch. Das Programm und die Referenten: «Problemlos? Warum und wozu eine Vortragsreihe?» (Guido Wüest), «Wie machen sie denn das? Ein Blick hinter die Kulissen der Fernseharbeit» (Josef Feusi), «Daheim und doch dabei. Das aktuelle Zeitgeschehen im Fernsehen» (Kurt Früh), «Wie steht's denn da mit unsern Kindern? Was können und müssen Eltern und Erzieher tun?» (Dr. Franz Zöchbauer), «Und was sagen die Verantwortlichen dazu?» (Podiumsdiskussion). Die einzelnen Veranstaltungen haben zum Teil bis 500 Zuhörer.

**Filmschulungsprogramm des «team 11» in Emmenbrücke.** Das «team 11» (Präsident: Werner Portmann, Rothenburgstrasse 6), das in Emmenbrücke jungen Menschen eine Gemeinschaft für Freizeitgestaltung und Weiterbildung sein will, hat in seinem neuen Programm wiederum Filmvorführungen eingebaut. Jeder Film wird eingeführt, und nach jeder Vorstellung besteht Gelegenheit zu einer Diskussion. Die Vorführungen finden vierzehntäglich je an einem Tag im Kino «Merkur» statt. Auf dem Programm stehen: «The defiant ones» (S. Kramer), «Un condamné à mort s'est échappé» (R. Bresson), «A taste of honey» (T. Richardson), «The ghost goes west» (R. Clair), «On the beach» (S. Kramer), «Der junge Törless» (V. Schlöndorff), «Goldrush» (Ch. Chaplin) und «Jungfrauenquelle» (I. Bergman).

**Zur Beilage in dieser Nummer: Film-Werbung!** Noch immer wird in filmwirtschaftlichen Kreisen zu wenig realisiert, dass heute kein Produkt ohne gute Werbung auskommt. Von selbst verkauft sich vielleicht noch Brot, sicher immer weniger der Film. – Aus diesem Grund möchten wir Verleiher und Kinobesitzer auf die Werbekurse des Instituts Mössinger, Räfelstrasse 11, 8045 Zürich, hinweisen.

**Änderungen beim Festival von Locarno.** Das Internationale Filmfestival von Locarno wird im nächsten Jahr provisorisch nicht mehr wie bisher im Sommer, sondern im Herbst durchgeführt, wobei die Vorstellungen in den Kinos der Stadt stattfinden sollen. Diese Änderungen wurden vom Festivalkomitee beschlossen, das die für die Vermietung des Grand Hotels gestellten Bedingungen als unannehmbar bezeichnete.



WUUUUUNDERBAR

bestimmt von

*Feldpausch*

Damenmoden  
Basel und Zürich

715-45