**Zeitschrift:** Der Filmberater

Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein

**Band:** 26 (1966)

**Heft:** 12

Rubrik: Beilage Kurzbesprechungen

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«Filmberater

Prod.: Kairos, Independent; Verleih: Emelka; Regie: Alexander Kluge, 1966; Buch: A.Kluge, nach seiner Erzählung in "Lebensläufe". Kamera: E.Reitz, Th.Mauch; Darst.: Alexandra Kluge, G.Mack, E.M. Meineke, H.Korte, J.Kreindl u.a.

Die Geschichte der Anita G., die sich als Fremdkörper in einer verzweckten Gesellschaft nicht zurecht finden kann, weil ihre Denk-und Verhaltensweisen weder den Verhältnissen in der DDR, aus der sie geflüchtet ist, noch denen in der Bundesrepublik, wo sie zu leben versucht, "angepasst" sind. Ein in der Form anspruchsvoller und in der Fragestellung nach der Verantwortlichkeit der Gesellschaft und jedes Einzelnen eindringlicher Erstlingsfilm von Alexander Kluge. -> FB 42/66

III-IV. Für reife Erwachsene 🗶

A-zero-settantasette sfida ai killers (077 jagt ein Phantom)

Prod.: Zenith, Flora, Regina; Verleih: Sadfi; Regie: Anthony Dawson, 1966; Buch: J.Berry; Kamera: R.Thierry; Musik: C.Savina; Darst.: R.Harrison, S.Andersen, M.Charvey, J.Reynaud u.a.

Amerikanischer Agent macht andere Agentengruppen unschädlich, die einen Wissenschaftler zu beseitigen suchen, der eine neue, ungefährliche Atomenergiequelle entdeckt hat. Verworrener, spannungsarmer Agentenfilm mit sadistischen Zügen, dessen erfolglose Ansätze zur Parodie besserer Werke seiner Gattung eher makaber als entschärfend wirken.

III-IV. Für reife Erwachsene

O77 jagt ein Phantom

La bourse et la vie (Geld oder Leben)

66/307

Prod.: Orsay, Vides, Bavaria; Verleih: Vita; Regie: Jean-Pierre Mocky, 1965; Buch: F.Marzelle, J.P.Mocky, A.Moury; Kamera: J. Tournier; Musik: A.Domage; Darst.: Fernandel, H.Rühmann, J.Poiret, J.Carmet, M.Tolo, M.Montavon u.a.

Oberbuchhalter Rühmann und Kassier Fernandel folgen unter turbulenten Umständen mit der Lohnsumme ihrer Firma dem Geschäftsführer nach Paris, wo sie erkennen müssen, dass dieser das Geld veruntreuen will, was die beiden redlichen, unterdessen Freunde gewordenen Angestellten aber zu verhindern wissen. Die an sich guten Ansätze der Komödie kommen wegen der schwankhaft übertreibenden Darstellung und der mittelmässigen Inszenierung nicht recht zur Entfaltung.

III. Für Erwachsene

Geld oder Leben

Cast a giant shadow (Der Schatten des Giganten)

66/308

Prod.: United Artists; Verleih: Unartisco; Regie: Melville Shavelson, 1966; Buch: M.Shavelson, nach einer Biographie von Ted Berkman; Kamera: A.Tonti, Musik: E.Bernstein; Darst.: F.Sinatra, K.Douglas, Y.Brynner, S.Berger, J.Wayne, A.Dickinson u.a. Kirk Douglas in der Rolle eines (jüdischen)amerikanischen Militärberaters, der im Palästina-Konflikt (1948/50) die israelische Armee gegen die Araber aufbaut und organisiert. In der Darstellung des Krieges als Mittel für die Bewältigung persönlicher Komplexe fragwürdiger, in der künstlerischen Gestaltung nicht gerade wählerischer und in der Verherrlichung amerikanischen Sendungsbewusstseins eher peinlicher Kriegsfilm.

III-IV. Für reife Erwachsene

Der Schatten des Giganten

Nr.12/Dez.66

**Buchdruckerei** Franz Ulrich

im Abonnement der Monatszeitschrift «Der Filmberater» Jährlich zwölf Folgen Ë Gesamtpreis

Jahresverzeichnis 1966

Nr.1 - 328

Im Verzeichnis wird der Film angegeben a) unter seinem Originaltitel, b) unter den in der Schweiz verwendeten deutschen und französischen Verleihtiteln. Die Zahl vor dem Schrägstrich ist die Wertung, diejenige nach dem Schrägstrich die Nummer der Kurzbesprechung.

AB.C.contre Hercule Poirot = Alphabet murders. 2-3/209 ★Abschied von gestern. 3-4/305

Accroche-coeur=Girl happy. 3/248 Adios Gringos. 3/281

A dix secondes de l'enfer = Ten

seconds to hell. 3/134

Der Admiral = The gallant hours.2/274

A fine madness. 4/233

Africa addio. 4-5/241

Agent 3 S 3 kennt kein Erbarmen = Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno. 4-5/41

Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno. 4-5/41

Agente 077 missione bloody Mary.4/42 Agent FS - Der Mann ohne Gesicht = Scharfe Küsse für Mike Forster. 3/221

Agent K 8 contre services secrets. 2-3/185

Agent K 8 gegen Geheimdienst =Agent K 8 contre services secrets.2-3/185

The agony and the ecstasy. 2-3/121  $\bigstar$  A home of your own. 2/169

**(A** home of your own. 2/169 Alibi des Todes = Girl in the head-

lines. 3/249

Alle diese Frauen = För att inte tala om alla dessa kvinnor. 3-4/245
Alleman. 2-3/61

The alphabet murders. 2-3/209

A main armée = Robbery under arms. 2-3/266

A man could get killed. 3/170 Les amants. 5/1

Les amours d'une blonde = Lasky jed-

ne plavovlasky. 3-4/318 Angélique et le Roy. 4/122

Angélique und der König=Angélique et le Roy. 4/122

Angriff auf Bengalen = I tre sergenti del Bengala. 2-3/240

Angriff auf 10 Millionen = Rotten to the Core. 3/220

Angriffsziel Moskau = Fail safe. 2-3/192

Les années de feu = Sturm über Russland. 2-3/299

A 077: Vollmacht für Jack Clifton =Fureur sur le Bosphore. 4/118

 $\bigstar$ A patch of blue. 2-3/153

Appât de l'or noir=Oelprinz.2/21

A propos de toutes ces dames=För att inte tala om alla dessa kvinnor. 3-4/245

★Arabesque. 3/273

The Arizona raiders. 3/186

L'arme à gauche. 2-3/65

Der Arzt stellt fest. 3-4/119

L'as de pique=Cerny Petr.2-3/310 Auch eine französische Ehe = Le

tonnerre de Dieu. 3/22

Auf Biegen und Brechen = La sfida degli implacabili. 2-3/223

Augen im Schatten=Blindfold.3/17 Au revoir Charlie = Goodbye Charlie. 3/158

Au secours = Help. 2/92

Au secours, elle m'aime = Dear heart. 3/155

Aux mains des SS = Ultimatum alla vita. 3-4/38

Aux postes de combat = Bedford incident. 2-3/187

A-zero-settantasette sfida ai killers. 3-4/306

A 008 Operazione Sterminio.3/181

A OOl Operazione Giamaica. 3/2

 $lap{B}$  aby Doll. 4-5/120

Bagarreur du Montana = Man from God's country. 2-3/143

★★Bagnolo - Dorf zwischen Schwarz und Rot. 2-3/113

Le bambole. 4-5/115

Baraka - Agent X 13 = Baraka sur  $\times$  13. 3-4/234

Baraka sur X 13. 3-4/234

**★**Les bas-fonds. 3/301

Bataille de la Villa Fiorita = Battle in the Villa Fiorita. 3/205

"... diese positive Filmarbeit von seiten der Kirche steht heute in gutem Lichte da. Bestes Zeugnis dafür ist der 'Filmberater'." Cent briques et des tuiles (Hundert Millionen und 66/309 saftige Ueberraschungen)

Prod.: France Cinéma; Verleih: Compt.Cin.; Regie: Pierre Grimblat, 1965; Buch: nach einem Roman von Clarence Weff; Kamera: M.Kelber; Musik: G.Garvarentz; Darst.: J.C.Brialy, M.Laforet, S.Daumier, J.P.Marielle, M.Serrault u.a.

Gangster-Quartett erbeutet hundert Millionen, die zuerst von einer Bande Jugendlicher entführt werden und nach etlichen Umtrieben schliesslich in den Händen der Polizei landen. Leicht überdrehte, anspruchslose Kriminalkomödie mit vergnüglichen Gags, aber auch einigen Entgleisungen in Bild und Dialog.

III. Für Erwachsene uebundserraschungen beidles bnu nenoillim Abennen

Cerny Petr (Der Schwarze Peter)

66/310

Prod.: Filmové Studio Barrandov; Verleih: Monopole Pathé; Regie: Milos Forman, 1964; Buch: M.Forman, J.Papousek; Kamera: J.Nemecek; Musik: J.Slitr; Darst.: L.Jakim, P.Martinkova, P.Sedlacek

Ausschnitte aus dem Leben der 16-18Jährigen sollen besonders am Beispiel eines Jungen zur allgemeingültigen, vergleichenden Betrachtung führen u.die Ueberprüfung des Verhältnisses der Generationen bewirken. Die von eigenwilligem, frischem Spiel geprägte Studie wirkt fast dokumentarisch echt und verrät grosses künstlerisches Gestaltungstalent u.psychologisches Einfühlungsvermögen. Für anspruchsvolles, auch pädagogisch interessiertes Publikum zur Diskussion empfohlen. 

TB 44/66

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche apae azaemus sen

Duel at Diablo (Duell in Diablo)

66/311

Prod.: United Artists; Verleih: Unartisco; Regie: Ralph Nelson, 1965; Buch: M.H.Albert, nach seinem Roman; Kamera: Ch.F.Wheeler; Musik: N.Hefti; Darst.: J.Garner, S.Poitier, B.Travers, B.Anderson u.a.

Während eines Aufstandes der Apachen sucht der weisse Kundschafter den Mörder seiner Frau, einer Indianerin, die von einem Händler aus Rache getötet wurde, weil dessen eigene Frau von Rothäuten verschleppt und entehrt worden war. In Regie und Darstellung überdurchschnittlicher, harter und spannender Western, der inhaltlich überladen und formal etwas überzüchtet ist, und der am Rande Rassenprobleme berührt, ohne sie zu vertiefen.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Duell in Diablo

Paris brûle-t-il ? (Brennt Paris ?)

66/312

Prod.:Paris Transcontinental; Verleih: Paramount; Regie: René Clément, 1966; Buch: G.Vidal, F.Coppola, nach einem Roman v.Larry Collins u.D.Lapierre; Kamera: M.Grignon; Musik: M.Jarre; Darst.: G.Ford, O.Welles, D.Gélin, L.Caron, S.Signoret, G.Fröbe u.a. Historisch sorgfältig rekonstruierter, packender Bericht über die Befreiung von Paris am 25. August 1944 u.deren Vorgeschichte. In den grossen Kampfszenen nicht ganz überzeugende, in der behutsamen Zeichnung menschlicher Details eindrücklich wirkende Huldigung an die französischen u.amerikanischen Befreier. Die vielen Stars, von denen jeder seine eigene "Nummer" hat, beeinträchtigen die annähernd dokumentarische Wirkung.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Bataille des Ardennes = Battle of the bugle. 3-4/210Battle in the Villa Fiorita.3/205 Battle of the bugle. 3-4/210★The Bedford incident. 2-3/187 Belles dames et vilains messieurs = Signore e Signori. 4/178 Die Beute = La curée. 4-5/284 Bevor der Mensch zum Teufel geht = La fête espagnole. 4/91 La Bibbia. 2-3/302 Die Bibel = La Bibbia. 2-3/302Bijoux de famille=Family jewels.2/45 Bitte nicht stören = Do not disturb. Der blaue Max= The blue Max. 3-4/282 Blindfold. 3/17 Blonde Fracht für Sansibar = Mozambique. 3/130 The blue Max. 3-4/282Bob Fleming rechnet ab = Furia a Marrakesch. 3-4/289 Boeing-Boeing. 4/66 Le bonheur. 5/145 Les bons vivants. Born free. 2/137 La bourse et la vie. 3/307 Brainstorm. 3-4/206 Brennt Paris=Paris brûle-t-il.2-3/312 Bullet for a badman. 3/123 Carnaval des barbouzes = Gern hab' ich die Frauen gekillt.3-4/246 Cartes sur table. 3/237 Casanova auf italienisch = Letti sbagliati. 4-5/19 Cast a giant shadow. 3-4/308 Cent briques et des tuiles. 3/309 Cento mila dollari per Ringo.2-3/242 Cerco de muerte. 2-3/67 **★**Cerny Petr. 2-3/310 The chase. 3/283Le chat agent secret = That darn cat. 2/277 Le chemin de l'or = Finger on the trigger. 2-3/157 Le cher disparu=The loved one.3/111 La chevauchée fantastique = Stagecoach. 3/151 Choc = Moment to moment. 3-4/77★ The Cincinnati Kid. 3-4/89 Cinque mila dollari sull'asso. 3/43 Coast of skeletons. 3/188 The collector. 3-4/109Colonel von Ryan's Express = Von Ryan's Express. 2-3/58 Colts faisaient la loi=Uno straniero a Sacramento. 3/116

Les colts ne discutent pas = Le pistole non discutono. 2-3/265 Come inguaiammo l'esercito. 3/189 Les commandos passent à l'attaque = Darby's rangers. 3/191 Comment épouser un premier-ministre. 3/68 Comment marier sa femme = Marriage on the rocks. 3/162 Comment voler un million = How to steal a million. 2-3/251 Il compagno Don Camillo. 3/25 Les compagnons de la gloire = Glory guns. 3/214 Compartiment tueurs. 3-4/154 Le concerto de la peur. 5/190 Condamnés au péché = Die Festung. 4-5/99 ★Le corniaud. 3/85 Corrida pour un espion= Der Spion, der in die Hölle ging. 4/225 La corruption=La corruzione.4/280 La corruzione. 4/280 Der Cowboy=Go west (B.Keaton).2/171 Le crâne diabolique=The skull.3/201 Le crépuscule des aigles = The blue Max. 3-4/282La curée. 4-5/284 namen lassen bitten = Les bons vivants. 4/97 Darby's rangers. 3/191 Darling. 4/325 Das war die Ardennenschlacht=Battle of the bugle. 3-4/210Da 077: Intrigo a Lisbona. 3/90 Dear heart. 3/155 Le démon est mauvais joueur=Return from the ashes. 4/112"D"pour danger = A man could get killed. 3/170Derek Flint contre Galaxy = Our man Flint. 3-4/104 Derek Flint schickt seine Leiche = Our man Flint. 3-4/104 Dernier avion pour Baalbek. 3/156 Desperado von Canyon City=L'uomo che viene da Canyon City.3/327 Des pissenlits par la racine.3-4/243 Destin d'homme=Soutdba tcheloveka. 2-3/141Des Todes lange Krallen= I lunghi capelli della morte. 3-4/256 Destry reitet wieder = Destry rides again. 2-3/285★ Destry rides again. 2-3/285 Deux violents=I due violenti. 3/44

Diablesse au collant rose = Heller

in pink tights. 3/208

«Filmberater

Ganovenehre 66/313

Prod.: Inter-West; Verleih: Rialto; Regie: Wolfgang Staudte, 1966; Buch: C.Flatow, H.Wilhelm; Kamera: F.Behn-Grund; Musik: H.M.Majewski; Darst.: G.Fröbe, M.Adorf, C.Bois, K.Baal, H.Vita

Einem aus dem Zuchthaus entlassenen Geldschrankknacker will die Wandlung zum Zuhälter nicht recht gelingen, da er dem "Ehrenkodex"der Zuhälter zuwiderhandelt und deshalb liquidiert werden soll. Die selbstzweckhafte und stellenweise zotige Ausmalung einer pseudo-bürgerlichen Ganovenwelt machen Wolfgang Staudtes routiniert gestaltete und parodistisch gemeinte Gaunerkomödie zu einer peinlichen Kolportage. Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

The haunted palace (Das Rätsel der verlorenen Frauen)

Prod.: American Int.Pictures; Verleih: Parkfilm; Regie: Roger Corman, 1963; Buch: Ch.Beaumont, nach Edgar Allan Poe; Kamera: F.Crosby; Musik: R.Stein; Darst.: V.Price, D.Paget, L.Chaney, F. Maxwell, L.Gordon u.a.

Wie ehemals vor seiner Verbrennung, versucht 110 Jahre darnach ein wiedererstandener Schlossbesitzer, von bösen Mächten getrieben, ein Mädchen und einen Tier-Menschen zur Zeugung weiterer solcher Ungeheuer zu zwingen. Routiniert gemachter Gruselfilm, der sich nicht für zarte Nerven eignet, den Kennern hingegen nur wenig Neues bietet.

III. Für Erwachsene

Das Ratsel der verlorenen Frauen

# In Frankfurt sind die Nächte heiss

66/315

Prod.: Intercontinental; Verleih: Interna; Regie u.Buch: Rolf Olsen, 1966; Kamera: K.Löb; Musik: E.Halletz; Darst.: V.Tschechova, E.Schuman, B. Valentin, R. Münch u.a.

Anhand der Aufklärung eines Dirnenmordes in Frankfurt wird aus angeblich sozialkritischen Gründen Einblick geboten in die Welt des Milieus. Dilettantisch verfilmte Kolportage tatsächlicher Vorkommnisse mit ausführlicher Schilderung von Brutalitäten, wobei durch die warnend-moralisierenden Schlussworte das Ganze nur noch verlogener wirkt. Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

### Kein Mann zum Heiraten

66/316

Beitstüchtigkeit zu beweisen. Harmlos-oberflächliches Lustspiel rund um den Alles-Könner Kulenkampff, mit all dem, was ein spruchsloses Publikum begehrt.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Filmberater

Diamanten-Billard = Un milliard dans un billard. 3/51 Diese verfl... Katze = That darn cat. 2/277 Docteur Jivago = Doctor Zhivago. 3/286 Docteur Mabuse et le rayon de la mort = Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse. 3/200 Doctor Zhivago. 3/286 Doktor Schiwago = Doctor Zhivago. 3/286 Dolche in der Kasbah = Where the spies are. 3/203 Don Camillo en Russie: Il compagno Don Camillo. 3/25 Do not disturb. 2/26 Drei Mal nach Mexiko = Marriage on the rocks. 3/162 Dreissig Winchester für El Diablo. 3/228 Duel at Diablo. 2-3/311 Duell auf den Karaiben = L'arme à gauche. 2-3/65 Duell in Diablo = Duel at Diablo. 2-3/311 Duell vor Sonnenuntergang. 3/211 Due mafiosi contro Goldringer.3/69 Due samurai per 100 geishe. 3/27 Due uomini d'oro. 3/235 I due violenti. 3/44 Durchs wilde Kurdistan. 2-3/70 Du rififi à Paname. 4/287 chiquier de Dieu. 3/71 Einbahnstrasse in den Tod = The hanged man. 3/30 Eine junge Welt = Un monde nouveau. 4/202 Einer frisst den andern. 4/72 Einer muss dran glauben = The left handed gun. 3/197 Eine Tür fällt zu = Return from the ashes. 4/112 Ein Loch im Dollar = Un dollaro bucato. 3/107 Ein Mann und eine Frau = Un homme et une femme. 3-4/304Ein Mann wird gejagt = The chase. Ein Spion zuviel = One spy too many. 3/322 Ein Streifen blauer Himmel = A patch of blue. 2-3/153Ein Ungeheuer und ein halbes = Un

mostro e mezzo. 3/168

Ekel = Repulsion. 4/87

Elf Uhr nachts = Pierrot le fou. 3-4/139 Elvis, l'accroche-coeur = Girl happy. 3/248 Emil and the detectives. 2/98 Emil und die Detektive = Emil and the detectives. 2/98 Enfer du Manitoba = Hölle von Manitoba. 3/6 Entscheidung am Big Horn = The great Sioux massacre. 3/159 Er kam nur nachts = The night walker. 3/10 Gli eroi del West. 2-3/28 Erotik in Fesseln = Strange com-5/37 pulsion. ★Es. 3/232 Es geschah um 8 Uhr 30 = I saw what you did. 3-4/160Espionnage à Tanger = 077 spionaggio a Tangeri. 3-4/204 Espion qui venait du froid =The spy who came in from the cold. 3/81 Espions à l'affût. 4/212 Et pour quelques dollars de plus= Für ein paar Dollar mehr.3-4/288 Etrange désir=Strange compulsion. 5/37 Etrange mort de Miss Gray = Girl in the headlines. 3/249 L'étrangleur = The strangler.4/166 L'express du colonel von Ryan=Von Ryan's Express. 2-3/58 Der Expressreiter = Iron Mountain Trail. 2-3/254 L'extase et l'agonie = The agony and the ecstasy. 2-3/121abrique d'espions = Ring of spies. 2/219 Fähre über den Mersey = Ferry cross the Mersey. 2/73 ★Fail safe. 2-3/192 Family jewels. 2/45 Fanfare. 2/110 Fanfaren des Humors=Fanfare.2/11o Der Fänger = The collector.3-4/109 Fantomas, der Draufgänger = Fantomas se déchaîne. 2/29 Fantomas se déchaîne. 2/29 Faraon. 3-4/295Die Farm der Verfluchten = Robbery under arms. 2-3/266FBI Operation Baalbek = Dernier avion pour Baalbek. 3/156 FBI opération vipère jaune = Das Nest der gelben Viper. 3-4/163

Prod.: CCC; Verleih: Elite; Regie: Alfred Vohrer, 1966; Buch: P.Lambda, E.Keindorff; Kamera: K.Löb; Musik: M.Böttcher; Darst .: S.Berger, M.Held, J.Fuchsberger, I.von Meyendorff, J.Roberts on

Junge Baronesse, Juwelendiebin aus Familientradition, verliebt sich in einen grossbürgerlichen Rechtsanwalt und beschliesst, ehrlich zu werden. Den hindernisreichen Weg zu diesem Ziele schildert die im ganzen flüssig gespielte Gaunerkomödie zwar mit den üblichen arteigenen Uebertreibungen und Auslassungen, aber auch mit gelegentlicher witziger Ironie.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Lasky jedne plavovlasky (Die Liebe einer Blondine ) 66/318

Prod.: Filmové Studio Barrandov; Verleih: Columbus; Regie: Milos Forman, 1965; Buch: M.Forman, J.Papousek, I.Passer; Kamera: M. Ondricek; Darst.:L.Brejchova, V.Pucholt u.a.; Musik: K.Vlach.

In Wiederaufnahme von Thema und Gestaltungsweise seines ersten Spielfilms"Der Schwarze Peter"schildert der Tscheche Forman die ersten Erfahrungen einer Fabrikarbeiterin im Umgang mit Männern. Auf sorgfältiger Menschenbeobachtung beruhende und in ihrer unvoreingenommenen Betrachtungsweise sehr anregende Studie, die freilich in ihren Darstellungsmethoden nicht durchwegs überzeugt und ein kritisch denkendes Publikum voraussetzt. → FB 11/66

III-IV. Für reife Erwachsene

Die Liebe einer Blondine

Die letzten Drei der Albatros (Geheimaktion 008 M) 66/319

Prod.: Rapid, Metheus, SNC; Verleih: Rex; Regie: Wolfgang Becker, 1965; Buch: W.P.Zibaso; Kamera: R.Kästel; Musik: F.De Masi; Darst.: J. Hansen, H. Juhnke, H. Frank, E. Montez, H. Niendorf

Drei deutsche Marinesoldaten machen 1945, am Ende des Krieges, in der Südsee eine Gangsterbande unschädlich. Dumme und primitive Pfuscherei, voll geschwätziger Langeweile.

III. Für Erwachsene

**Серетшакстор** 008 М

Mr.Deeds goes to town (Mr.Deeds geht in die Stadt)

Prod.: Columbia; Verleih: Columbus (35 mm), Nordisk (16 mm); Regie: Frank Capra, 1936; Buch: R.Riskin; Kamera: J.Walker; Darst.: G.Cooper, J.Arthur, D.Dumbrille, G.Bancroft u.a.

Kauziger Postkarten-Poet u. Tuba-Bläser erbt 20 Millionen Dollar u.verteilt sie unter die Armen, wofür man ihm mit Irrenhaus u.Gefängnis droht. Er wird aber durch die Dankbarkeit der Beschenkten, die Liebe seiner Angebeteten u.die eigene vernünftige Verteidigungsrede wieder frei u.glücklich.Das Thema des "reinen Tors" im Kampf wider die etablierten sozialen Mächte in einer liebenswürdigen, optimistischen Capra-Komödie (1936), deren satirische Sozialkritik besonders im Dialog zum Ausdruck kommt.→ FB 1/67

II. Für alle 💥 💥

Mr. Deeds geht in die Stadt

Nr.12/Dez.66

Welt. modernen Adminis Geschenk für Weihnachten sten FILMBERATER" ist Mitmenschen eines "DER Gabe

La femme sans loi = Destry rides again. 2-3/285Ferien mit Piroschka. 2-3/183 Ferry-Boat sur la Mersey = Ferry cross the Mersey. 2/73 Ferry cross the Mersey. 2/73 Die Festung. 4-5/99 La fête espagnole. 4/91 **★**Les fêtes galantes.2-3/244 Feuerball=Thunderball. 4/14 Les filles du samedi soir= Saturday night out. 3-4/182Fils de Jesse James = Solo contro tutti. 3/324 Le fils d'un hors-la-loi = Son of a gunfighter. 3/164  $\bigstar$ La fin du jour. 3-4/46 Finger on the trigger. 2-3/157 ★The flight of the Phoenix.2-3/173 Der Flug des Phoenix = The flight of the Phoenix. 2-3/173För att inte tala om alla dessa kvinnor. 3-4/245 Forfaits du Marquis de Sade = The skull. 3/201 Frankie and Johnny. 2-3/193 Frauen hinter Stacheldraht = Ultimatum alla vita. 3-4/38 Fräulein Unberührt = Froken Nitouche. 3/207 Frei geboren = Born free. 2/137 Froken Nitouche. 3/207 Die fromme Helene. 3/74 Frontière chinoise = Seven women. 3-4/222 Fünftausend Dollar auf Herz-Ass = Cinque mila dollari sull'asso.3/43 Für eine Handvoll Diamanten=Safari diamants. 4/298 Für ein paar Dollar mehr. 3-4/288 Fureur sur le Bosphore. 4/118 Fureur sur l'Oklahoma = The Oklahoman. 2/131 Furia a Marrakesch. 3-4/289 Gallant hours. 2/274

Gallant hours. 2/274

Gamlet. 2-3/86

Gangster in Aktion = Ne nous fâchons pas. 3/321

Ganovenehre. 4-5/313

Gasthaus Jamaica=Jamaica Inn. 3/215

Le gaucher = The left handed gun.

3/197

Il gaucho. 3-4/3

Gefangene des Schicksals = Die Festung. 4-5/99

Geheimagenten in Aktion = La guerre secrète. 3/238

Geheimagent 0017 jagt Narbengesicht =Intrigo a Los Angeles. 3-4/126 Geheimaktion 008 M = Die letzten Drei der Albatros. 3/319 Geheimnis der 3 Dschunken. 3/124 Geheimnis der Villa=Jigsaw.3/128 Geld od.Leben=Bourse et la vie.3/307 ★Le gendarme à New York. 2/180 Genosse Don Camillo = Il compagno Don Camillo. 3/25 Le gentleman de Cocody. 3/4 Gern hab'ich die Frauen gekillt. 3-4/246 Das Gesetz der Zwei = I due violenti. 3/44 Der Gesetzlose von Montana = Man from God's country. 2-3/143 Der gewisse Kniff = The knack. 3 - 4/94Gibraltar. 3/247 Girl happy. 3/248 Girl in the headlines. 3/249 ★Giulietta degli spiriti. 3-4/24 Giulietta e Romeo. 2-3/47 Il gladiatore che sfidò l'Impero. 2-3/213Der Glöckner von Notre-Dame=The hunchback of Notre-Dame. 3/32 Die glorreichen Reiter = The glory guns. 3/214 The glory guns. 3/214 Goldfalle = Money trap. 4/146 Der Goldpfad = Finger on the trigger. 2-3/157Goldtransport durch Arizona = The Arizona raiders. 3/186 Goodbye Charlie. 3/158 ★★Go west (B.Keaton). 2/171 ★Go west (Marx Brothers).2-3/250 Graf Bobby, der Schrecken des Wilden Westens. 2/48 La grande course autour du monde= The great race. 2/138 Les grandes gueules. 3/194 Le grand massacre des Sioux = The great Sioux massacre. 3/159 Le grand passage = Northwest passage. 3/236 The great race. 2/138 The great Sioux massacre. 3/159 ★La grosse caisse. 2/152 Das grosse Rennen rund um die Welt = The great race. 2/138Grüsse aus der Unterwelt = James Tont - operazione U.N.O. 3-4/255La guerre des ranches = Rare breed. 2-3/174 La guerre secrète. 3/238

«Filmberater Kurzbesprechung»

Kurzbesprechung

«Filmberater

«Filmberater Kurzbesprechung

«Filmberater Kurzbesprechung

Ne nous fâchons pas (Gangster in Aktion)

Prod.: Gaumont; Verleih: Impérial; Regie: Georges Lautner, 1966; Buch: G.Lautner, nach A.Poire; Kamera: M.Fellous; Musik: B.Gé-

An der Riviera als Bootsvermieter niedergelassener ehemaliger Gangsterboss muss sich wider Willen mit einer als "Beatles" kostümierten englischen Bande auseinandersetzen. Amüsanter Gangsterfilm parodistischer Art.

rard; Darst.: L. Ventura, M. Darc, J. Lefèbre, R. Dalban u.a.

III. Für Erwachsene

Gangster in Aktion

One spy too many (Ein Spion zuviel)

66/322

66/321

Prod.und Verleih: MGM; Regie: Joseph Sargent, 1965; Buch:D.Har-grove; Kamera: F.Koenekamp; Musik: G.Fried; Darst.: R.Vaughan, D.McCallum, R.Torn, T.Provine, Y.Craig u.a.

Agent Solo Napoleon bringt die Welteroberungspläne eines grössenwahnsinnigen Industriellen zum Scheitern. In Einzelgags aufgelöste, eher zahme, aber auch lahme Agentenparodie.

III. Für Erwachsene

Ein Spion zu viel

Romeo and Juliet (Romeo und Julia)

66/323

Produktion und Regie: Paul Czinner, 1966; Verleih: Parkfilm; Musik: Serge Prokofieff; Darst.: M.Fonteyn, R.Nurejew, Royal Ballet London.

Filmaufzeichnung einer Aufführung des "Royal Ballet", die den Romeo-und Julia-Stoff, mit Musik von Prokofieff und in der Choreographie von McMillan, in ein von besten Tänzern interpretiertes Ballett transponiert.

II. Für alle ⊁

Romeo und Julia

Solo contro tutti (Letzte Chance für Jesse James) 66/324

Prod.: Pea, Apollo; Verleih: Constellation; Regie: Antonio Del Amo, 1964; Buch: M.Fondato, P.Passalacqua; Kamera: F.Zuccoli; Musik: A.F.Lavagnino; Darst.: R.Hundar, M.Alonso, A.Hoven, R. Baldwyn, J.Bartha u.a.

Nach zwanzig Jahren rächt der Sohn des legendären Banditen Jesse James den Tod seines Vaters, der von seinem Schwager hinterrücks ermordet worden war. Farbiger, oberflächlicher Western, der das Faustrecht verherrlicht und sich in Grausamkeiten und Brutalitäten gefällt.

III. Für Erwachsene

Letzte Chance für Jesse James

★H alleluja trail. 2-3/125 Hamlet = Gamlet. 2-3/86The hanged man. 3/30Harlow. 3-4/5The haunted palace. 3/314 Heidi. 1/31 Heisse Nächte in Rio = Gern hab ich die Frauen gekillt.3-4/246 Helden des Westens = Gli eroi del West. 2-3/28Die Helden von Telemark = The heroes of Telemark. 3/75 Heller in pink tights. 3/208 Help ! 2/92 The heroes of Telemark. 3/75 Les héros de l'Ouest = Gli eroi del West. 2-3/28 Les héros de Telemark = The heroes of Telemark. 3/75 Le héros du Pacifique = The gallant hours. 2/274 Hi-Hi-Hilfe = Help ! 2/92 Hilfe, sie liebt mich = Dear heart. 3/155 Hokuspokus. 2-3/100 Die Hölle von Manitoba. 3/6 L'homme d'Istambul = Operacion Estambul. 3-4/56How I lived as Eve. 4-5/275★How to steal a million. 2-3/251 ★The hunchback of Notre-Dame. 3/32 Hundert Bandidos in der Falle = The son of a gunfighter. 3/164 Hundert Geishas für zwei Samurai =Due samurai per 100 geishe. 3/27 Hundert Millionen und saftige Ueberraschungen = Cent briques et des tuiles. 3/309 Hunderttausend Dollar für Ringo = Cento mila dollari per Ringo.2-3/242 I ch lebte wie Eva = How I lived as Eve. 4-5/275Im Reich des silbernen Löwen.2-3/195 In Beirut sind die Nächte lang =Twenty-four hours to kill. 2-3/23 Information received. 3-4/252 In Frankfurt sind die Nächte heiss. 4-5/315Les inséparables = Marriage on the rocks. 3/162 In the french style: 3-4/172 Intrigo a Los Angeles. 3-4/126 Gli invincibili fratelli Maciste.3/49

★Invitation to a gunfighter. 2-3/53

IPCRESS, danger immédiat = Ipcress file

Io la conoscevo bene. 4/253

3/33

The Ipcress file. 3/33 Ipcress - streng geheim = The Ipcress file. 3/33 Iron Mountain trail. 2-3/254 I saw what you did. 3-4/160★It happened one night. 2-3/196 ack Clifton im Netz der goldenen Spinne = Missione speciale Lady Chaplin. 3-4/293 Jack Clifton : Mission bloody Mary = Agente 077 missione bloody Mary. 4/42 Jamaica Inn. 3/215 James Tont- operazione U.N.O. 3-4/255 Jede Minute zählt = The slender thread. 3/269 Je la connaissais bien = Io la conoscevo bene. 4/253 Jerry Cotton contre les gangs de Manhattan = Mordnacht in Manhattan. 3/78 Je te tuerai = Uno straniero a Sacramento. 3/116 Jeu diabolique=Brainstorm.3-4/206 Jeune Cassidy=Young Cassidy.3-4/64 Je vous salue, mafia. 3/127 ★Jigsaw. 3/128 Johnny West, der Linkshänder=Johnny West, il mancino. 3/290 Johnny West, il mancino. 3/290 Le journal d'une femme en blanc. 4/114 Joyeux voleurs = Once a thief.3/55 Judith. 3/93 Jugement des flèches = Run of the arrow. 3-4/199Julia und die Geister = Giulietta degli spiriti. 3-4/24 Juliette des esprits = Giulietta degli spiriti. 3-4/24 Karten auf den Tisch = Cartes sur table. 3/237 Kein Mann zum Heiraten. 2-3/316 The killer. 4/291 ★King Rat. 3/62 The knack. 3-4/94Le knack...et comment l'avoir =

The knack. 3-4/94Kommissar X - Drei gelbe Katzen. 3/216 Kommissar X - In den Klauen des goldenen Drachen. 3-4/292 Kommissar X - Jagd auf Unbekannt. 3/161 Komm mit zur blauen Adria. 3/95

Darling

Prod.: Appia; Verleih: Cinévox; Regie: John Schlesinger, 1965; Buch: F.Raphael; Kamera: K.Higgins; Musik: J.Dankworth; Darst.: J.Christie, D.Bogarde, L.Harvey u.a.

Von Erfolgsgier und Egoismus getriebenes Karriere-Girl opfert dem Weg nach oben seinen Gatten, den Geliebten und sich selbs dem"Weg nach oben"seinen Gatten, den Geliebten und sich selbst; was ihm verbleibt, sind innere Leere und Einsamkeit. Die gegeschickt in die Form einer Illustrierten-Geschichte gekleidet.
Darstellung seines moralischen Niederganges ist in der Zeich schickt in die Form einer Illustrierten-Geschichte gekleidete Darstellung seines moralischen Niederganges ist in der Zeichnung des psychologisch-geistigen Hintergrundes verschwommen und erschöpft sich weitgehend in einer modisch-pessimistischen Gesellschaftskritik. → FB 12/66

IV. Mit Reserven

Torn curtain (Der zerrissene Vorhang) 66/326

66/325

Prod. und Verleih: Universal; Regie: Alfred Hitchcock, 1966; Buch: B.Moore; Kamera: J.F.Warren; Musik: J.Addison; Darst.: P.Newman, J.Andrews, G.Strack, H.Felmy, W.Kieling u.a.

🛱 Amerikanischer Professor läuft samt Braut in die DDR über,um in den Besitz einer für die Raketenforschung wichtigen physikali-g schen Formel zu gelangen. Sein fragwürdiges Doppelspiel endet mit einer aufregenden Flucht nach Schweden. In der Darstellung gepflegter, in der Zeichnung des ostdeutschen Milieus oberflächlicher, bei einem "Mord in drei Teilen" geschmackloser und ins-Filaberate cock. gesamt etwas enttäuschender Agentenfilm des Altmeisters Hitch-

III. Für Erwachsene

Der zerrissene Vorhang

L'uomo che viene da Canyon City (Der Desperado von 66/327 Canyon City)

Prod.: Adelphia, Balcazar; Verleih: Monopol; Regie: Alfonso Balcazar, 1965; Buch: H. Vaughan, A. Bolzoni; Kamera: A. Scavarda; Musik: A.F.Lavagnino; Darst.: R.Wood, F.Sancho, L.Davila, G.Tichy,

Dr.12/Dez.66 Zwei entwichene Häftlinge befreien die in einem Silberbergwerk ausgebeuteten Bewohner eines mexikanischen Dorfes von ihren habgierigen Peinigern. Anspruchslose, spannend unterhaltende Y mildert werden. Wildwestgeschichte, deren Brutalitäten durch Humor etwas ge-

III. Für Erwachsene

Der Desberado von Canyon City

L'uomo dalla pistola d'oro (Die goldene Pistole)

66/328

Prod.: Westfilm, Flora, Balcazar; Verleih: Emelka; Regie: Alfonso Balcazar, 1966; Buch: G.Simonelli, A.Balcazar; Kamera: M.Capriotti; Musik: A.F.Lavagnino; Darst.: C.Mohner, L.Davila, G.Milland, F.Sancho, D.De Grassi u.a.

Ehemaliger Arzt, jetzt Trunkenbold und Spieler, auf den ein Kopfgeld ausgesetzt ist, findet den Leichnam des "Mannes mit Kopfgeld ausgesetzt ist, findet den Leichnam des "Mannes mit der goldenen Pistole", unter dessen Namen er weiterreitet, Shegriff wird und seine Tapferkeit unter Beweis stellt, wofür er geehrt wird und eine hübsche junge Witwe zur Frau gewinnt.Ita geehrt wird und eine hübsche junge Witwe zur Frau gewinnt. Italienischer Konfektionswestern. «Filmberater

III. Für Erwachsene

Die goldene Pistole

Der Kompagnietrottel = Come inguaiammo l'esercito. 3/189 Kriminalkommissar Totò = Totò contro i quattro. 4/106 \*\*Kwaidan. 2-3/7

\_abyrinthe de la mort=Lunghi capelli della morte. 3-4/256 Lady L. 3-4/18Lage hoffnungslos - aber nicht ernst = Situation hopeless, but not serious. 2-3/224Lange Beine - lange Finger. 2-3/317 Lasky jedne plavovlasky. 3-4/318 The left handed gun. 3/197 Leise flüstern die Pistolen = The silencers. 4/105 Leo, der Pechvogel = I tre nemici. 2-3/227 Letti sbagliati. 4-5/19 Letzte Chance für Jesse James = Solo contro tutti. 3/324 Die letzte Kugel trifft = Bullet for a badman. 3/123 Die letzten Drei der Albatros. 3/319 Die Liebe einer Blondine = Lasky jedne plavovlasky. 3-4/318 Die Liebesquelle. 4-5/34 La ligne de démarcation. 2-3/279 Ligne rouge 7000=Red line 7000.3/218 Lilith. 3-4/8London in the raw. 5/76 Lorna. 5/217 Lorna, die Unersättliche=Lorna. 5/217  $\bigstar$ The loved one. 3/111 I lunghi capelli della morte. 3-4/256

Madam X. 3/257 Mädchenhandel = La traite des blanches. 4/50 Mädchen vom Samstagabend = Saturday night out. 3-4/182Maeneken Pis. 2/258 Man from God's country. 2-3/143 Maria M. 4-5/259Marins, pépées et bagarres=Pugni, pupi e marinai. 3/79 Marriage on the rocks. 3/162 Massacro al Grande Canyon. 3-4/260 Massaker am Grand Canyon = Massacro al Grande Canyon. 3-4/260 Matt Helm, agent très spécial = The silencers. 4/105 Meine amerikanischen Frauen = Una moglie americana. 3-4/229 Mein Mann, der Goldesel. 3-4/261 Mein verrückter Schwiegersohn = Maeneken Pis. 2/258

Mélodie du bonheur = Sound of music. 2/13Le mercenaire de minuit = Invitation to a gunfighter. 2-3/53 Mes femmes américaines = Una moglie americana. 3-4/229 Michelangelo = The agony and the ecstasy. 2-3/121 Millionen-Hold-up in Mailand = Super rapina a Milano. 2-3/63 ¥ Mirage. 3/9 Mission à Hong-Kong = Geheimnis der drei Dschunken. 3/124 Mission Antiradar-Top secret= A 008 Operazione Sterminio.3/181 Missione speciale Lady Chaplin. 3-4/293 Mister B, Sie müssen sterben = A man could get killed. 3/170 Mr.Deeds geht in die Stadt = Mr. Deeds goes to town. 2/320 Mr.Deeds goes to town. 2/320 Mit Faust und Schwert = Il gladiatore che sfidò l'Impero.2-3/213 Mit versteckter Kamera = Alleman. 2-3/61 Modesty Blaise. 3/294 Mohn ist auch eine Blume = Poppies are also flowers. 3/140 La môme aux dollars = Einer frisst den andern. 4/72 Moment to moment. 3-4/77Mon colt fait la loi = Le pistole non discutono. 2-3/265 Le monde merveilleux des frères Grimm = Wonderful world of the brothers Grimm. 2/231 Mondo balordo. 4-5/303 Money trap. 4/146 ★Monnaie de singe. 2-3/262 Le monocle rit jaune. 2-3/20 Die Morde des Herrn ABC = The alphabet murders. 2-3/209 Mörder mit dem Seidenschal.3-4/239 Mordnacht in Manhattan. 3/78 Mort au bout du fil = The slender thread. 3/269 The moving target. 3-4/263Mozambique. 3/130

N achtasyl=Les bas-fonds. 3/301
Das nackte London = London in the
 raw. 5/76
Das Narrenschiff=Ship of fools.3/36
Naturistenferien. 4-5/129
★ Nazarin. 3-4/54
La nef des fous=Ship of fools.3/36
Ne nous fâchons pas. 3/321

Ne pas déranger s.v.p. = Do not disturb. 3/26 Das Nest der gelben Viper. 3-4/163 New York - Miami = It happened one night. 2-3/196 Nick Carter et le trèfle rouge.3/101 The night walker. 3/10 Die Normannen kommen = The warlord. 3/176 ★Northwest-Passage. 3/236 Notre homme Flint = Our man Flint. Nous irons à l'Ile du Levant = Naturistenferien. 4-5/129 Null-Null-Acht Operation Vernichtung= A 008 Operazione Sterminio. 3/181 Null-Null-Eins Geheimauftrag Jamaica=A OOl Operazione Giamaica.3/2 077 jagt ein Phantom=A-zero-settantasette sfida ai killers.3-4/306 077 Spionage in Tanger=Zero-settantasette spionaggio a Tangeri.3-4/204 077 Treffpunkt Lissabon= Da 077:Intrigo a Lisbona. 3/90 Die Nylonschlinge. 3/35 Obsédé = The collector. 3-4/109 Der Oelprinz. 2/21 Oklahoma John. 3/264  $\bigstar$ The Oklahoman. 2/131 Old Surehand I. 2-3/103L'ombre du géant = Cast a giant shadow. 3-4/308★Once a thief. 3/55 One spy too many. 3/322 Operacion Estambul. 3-4/56 Opération Jamaique= A OOl Operazione Giamaica. 3/2 Opération Lady Chaplin= Missione speciale Lady Chaplin. 3-4/293 Opération lotus bleu = Agente 077 missione bloody Mary. 4/42

country. 2-3/143 apillons de nuit = Saturday night out. 3-4/182♣ Paris brûle-t-il ? 2-3/312 Pas de question le samedi. 2-3/11 Passage Nord-Ouest = Northwest Passage. 3/236Passeport pour l'enfer à l'agent 3 S3 =Agente 3 S 3 passaporto per l'in ferno. 4-5/41

Patrouille de la violence=Bullet for

Outlaws du Montana = Man from God's

Our man Flint. 3-4/104

a badman. 3/123

Le pavot est aussi une fleur=Poppies are also flowers. 3/140 Pharao = Faraon. 3-4/295Piège au grisbi=Money trap. 4/146 Piège pour Dominique. 3-4/147 Pierrot le fou. 3-4/139La piste endiablée = Iron mountain trail. 2-3/254 Pistolen diskutieren nicht = Le pistole non discutono. 2-3/265 Pistolen ohne Gesetz = Uno straniero a Sacramento. 3/116 Le pistole non discutono. 2-3/265 Plaisir d'amour à la française=In the french style. 3-4/172Plaisirs d'amour = In the french style. 3-4/172Pleins feux sur Stanislas. 3/165 Poppies are also flowers. 3/140 Postkutsche nach Thunder Rock = Stagecoach to Thunder Rock. 2-3/15 La poupée de chair=Baby Doll.4-5/120 Les poupées=Le bambole. 4-5/115 Poupées de cendres = The psychopath. 3/296 Prairie en flammes = Run of the arrow. 3-4/199The psychopath. 3/296 Pugni, pupe e marinai. 3/79 Die Puppen = Le bambole. 4-5/115Der Puppenmörder=The psychopath. 3/296 Die Pyramide des Sonnengottes. 3/198  $\mathbf{Q}$  and parle la poudre = Town tamer.

Quasimodo = The hunchback of Notre-Dame. 3/32Quatre fils de Katie Elder= Sons of Katie Elder. 2-3/57 Le quatrième mousquetaire=Quattro moschettieri. 3-4/133 I quattro moschettieri. 3-4/133 Opération tonnerre= Thunderball. 4/14 Questo pazzo, pazzo mondo della canzone. 4/297

> Kancho Bravo=The rare breed.2-3/174 The rare breed. 2-3/174Das Rätsel der verlorenen Frauen = The haunted palace. 3/314 Das Rätsel des silbernen Dreiecks. 2-3/148 Red line 7000. 3/218 Rendez-vous in Madrid = Once a thief. 3/55Repulsion. 4/87 Return from the ashes. 4/112 Revolver diskutieren nicht = Town tamer. 3/40

Revolvergrüsse von der Mafia = Je vous salue, mafia. 3/127 Le rideau déchiré = Torn curtain. 3/326 Rififi in Paris = Du rififi à Paname. 4/287 Ring of spies. 2/219 Robbery under arms. 2-3/266 **≰**Romeo and Juliet. 2/323 Romeo und Julia = Romeo and Juliet. 2/323 Rote Linie 7000=Red line 7000.3/218 Rotes Petrol=The Oklahoman. 2/131 Der rote Wagen = Heller in pink tights. 3/208 Rotten to the Core. 3/220 Rue du péché = This is my street. 3/175 Run of the arrow. 3-4/199

Sables du Kalahari = Sands of the Kalahari. 3-4/177 Safari diamants. 4/298 Le Sahara brûle. 3/149 Sanders und das Schiff des Todes = Coast of skeletons. 3/188 Sandra = Vaghe stelle dell'orsa. 3-4/60 Sands of the Kalahari. 3-4/177 San Fernando=Stagecoach. 3/151 Sang réservé=Wälsungenblut. 4-5/179 Saturday night out. 3-4/182 Der Schädel des Marquis de Sade = The skull. 3/201Scharfe Küsse für Mike Forster.3/221 Scharfe Schüsse für Monsieur= Le corniaud. 3/85 Schatten des Giganten. 3-4/308 Schläge, Mädchen und Matrosen=Pugni, pupe e marinai. 3/79 Schlagerparade San Remo=Questo pazzo, pazzo mondo della canzone. 4/297 Der Schuss= Moment to moment.3-4/77 Der Schwarze Peter = Cerny Petr. 2-3/310 Scotland Yard à l'écoute = Information received. 3-4/252 Scotland Yard hört mit = Information received. 3-4/252La seconde vérité. 3-4/267 Sept hommes en or = Sette uomini d'oro. 3/268 I sette del Texas. 3/12 Sette uomini d'oro. 3/268 Seven women. 3-4/222La sfida degli implacabili.2-3/223 Ship of fools. 3/36 Die Sieben aus Texas = I sette del Texas. 3/12

Sieben Frauen = Seven women.3-4/222Sieben Männer auf Goldjagd = Sette uomini d'oro. 3/268 Die siebenundzwanzigste Etage = Mirage. 3/9 Der siebte Mann=Slalom. 3-4/80 Sie nannten ihn King=King Rat.3/62 Signore e Signori. 4/178 The silencers. 4/105Simson ist nicht zu schlagen=A fine madness. 4/233 Situation désespérée... mais pas sérieuse = Situation hopeless, but not serious. 2-3/224 Situation hopeless, but not serious. 2-3/224The skull. 3/201Slalom. 3-4/80The slender thread. 3/269 Solo contro tutti. 3/324 Sonderbares und Verbotenes dieser Welt= Mondo balordo. 4-5/303 The son of a gunfighter. 3/164 Sons of Katie Elder. 2-3/57 The sound of music. 2/13★Soutdba tcheloveka. 2-3/141 Sperrbezirk. 4-5/276 Spionagering"Lonsdale" = Ring of spies. 2/219 Der Spion, der aus der Kälte kam = The spy who came in from the cold. 3/81 Der Spion, der in die Hölle ging. Spione sterben für Geld = Espions à l'affût. 4/212 The spy who came in from the cold. 3/81 Stagecoach. 3/151 Stagecoach to Thunder Rock.2-3/15 Strange compulsion. 5/37 The strangler. 4/166 Strasse der Versuchung = This is my street. 3/175 Striptease-Komplex = Girl happy. 3/248 Sturm über Ceylon = Tempesta su Ceylon. 2-3/226Sturm über Russland. 2-3/299 Das sündige Dorf. 3-4/270 Super rapina a Milano.2-3/63 Superseven chiama Cairo. 3-4/132 Superseven ruft Kairo = Superseven chiama Cairo. 3-4/132 Symphonie der Angst = Le concerto de la peur. 5/190

agebuch einer Frauenärztin=Journal d'une femme en blanc. 4/114 Tante Frieda - neue Lausbubengeschichten. 2-3/82 ★★Tant qu'on a la santé. 2/184 Taverne de la Jamaique = Jamaica Inn. 3/215Technique d'un meurtre=The killer. 4/291 Le témoin du 3me jour = The third day. 3/167 Tempesta su Ceylon. 2-3/226 Ten seconds to hell. 3/134 Terreur à minuit = Terror at midnight. 3/278 Terror=Terror at midnight.3/278 Terror at midnight. 3/278 Das Testament des Magiers = Two on a guillotine. 3/300 Das teuflische Spiel = Brainstorm. 3-4/206 That darn cat. 2/277 The third day. 3/167 This is my street. 3/175Thomas der Betrüger = Thomas l'im-3/150 posteur. Thomas l'imposteur. 3/150 Thunderball. 4/14 Der Todespfeil=Run of the arrow. 3-4/199 Die Todesstrahlen des Dr.Mabuse.3/200 Tod in Hollywood = The loved one. 3/111 Tonio Kröger. 3/16 Le tonnerre de Dieu. 3/22 Torn curtain. 3/326 Der Tote in der Bassgeige =Des pis-Tyursula oder das unwerte Leben. senlits par la racine. 3-4/243Totò contro i quattro. 4/106 Totò d'Arabia. 3/83 Totò von Arabien=Totò d'Arabia.3/83 Toutes ses femmes=För att inte tala om alla dessa kvinnor. 3-4/245 Town tamer. 3/40 Train d'enfer. 3/142 La traite des blanches. 4/50 Treffpunkt für zwei Pistolen = Invitation to a gunfighter.2-3/53 I tre nemici. 2-3/227Trenta Winchester per El Diablo.3/228 La vieille dame indigne. 3/96 Trente minutes de sursis = The slender thread. 3/269 I tre sergenti del Bengala. 2-3/240 Trois sergents de Fort Madras = Tre sergenti del Bengala. 2-3/240 Tropische Sinnlichkeit. 4-5/84

Le tueur de Boston=Strangler.4/166

Le tueur est parmi nous = I saw what you did. 3-4/160Twenty-four hours to kill.2-3/23 Two on a guillotine. 3/300

| eberfall auf Fort Yellowstone = Cerco de muerte. 2-3/67 Ultimatum alla vita. 3-4/38 Um null Uhr schnappt die Falle zu. 3/135 Una moglie americana. 3-4/229 Un caid = King Rat. 3/62Un coin de ciel bleu = A patch of blue. 2-3/153Un dollaro bucato. 3/107 Une femme mariée. 4-5/117 Une maison bien à vous = A home of your own. 2/169 Un espion de trop = One spy to many. 3/322Die unglaublichen Abenteuer des Marco Polo = L'échiquier de Dieu. Der unheimliche Mönch. 3/39  $\clubsuit$  Un homme et une femme. 3-4/304 ★Union Pacific. 2-3/271 Xun milliard dans un billard.3/51 Un monde nouveau. 4/202 Un mostro e mezzo. 3/168 Uno straniero a Sacramento. 3/116 Unser Mann aus Istanbul = Operacion Estambul. 3-4/56 Die unwürdige alte Dame = La vieille dame indigne. 3/96 L'uomo che viene da Canyon City. 3/327

Vacances naturistes = Naturistenferien. 4-5/129Naghe stelle dell'orsa. 3-4/60 Die Verdammten der Kalahari = Sands of the Kalahari. 3-4/177Das Verrätertor. 2-3/108 Die verrückte Baustelle = A home of your own. 2/169 ★La vie de château. 2-3/136 Die vier Musketiere = I quattro moschettieri. 3-4/133 Vier Schlüssel. 2-3/52 Die vier Söhne der Katie Elder = Sons of Katie Elder. 2-3/57 Vierzig Wagen westwärts = Halleluja trail. 2-3/125

L'uomo dalla pistola d'oro.3/328

2/272

Villa Fiorita = Battle in the Villa Fiorita. 3/205

La ville bouge = The Oklahoman. 2/131

Viva Maria. 4/88

Vivre libre = Born free. 2/137

Vol du Phoenix = Flight of the Phoenix. 2-3/173

Von Panzern überrollt = Darby's rangers. 3/191

Von Ryan's Express. 2-3/58

Vor uns die Hölle = Ten seconds to hell. 3/134

Wälsungenblut. 4-5/179 The warlord. 3/176 Die Welt der Jean Harlow = Harlow. Where the spies are. 3/203 Wie heirate ich einen Minister = Comment épouser un premier-ministre. 3/68 Wie klaut man eine Million = How to steal a million. 2-3/251 Wie lasse ich meinen Mann verschwinden = Hokuspokus.2-3/100 Windjammer. 2/230 Winnetou III. 2/59 The wonderful world of the brothers Grimm. 2/231 Die Wunderwelt der Gebrüder Grimm. = The wonderful world of the brothers Grimm. 2/231 Der Würger von Boston = The strangler. 4/166

**y** eux bandés = Blindfold. 3/17 Young Cassidy. 3-4/64

Der Zeuge des dritten Tages' = The third day. 3/167

Der Zug zur Hölle = Train d'enfer. 3/142

Zu heiss gebadet = Family jewels. 2/45

Zwei Dummköpfe gegen Goldringer =
 Due mafiosi contro Goldringer.
 3/69

★Zwei Girls vom Roten Stern.2-3/144 Die zwei unbesiegbaren Maciste=Gli invincibili fratelli Maciste.3/49 Die zwei verrückten Bankräuber = Due uomini d'oro. 3/235 Zwischenfall im Atlantik = The Red-

ford incident. 2 3/187

### Einstufungen

Das vorstehende Titel-Verzeichnis kann separat gegen Voreinsendung von Fr. 2.-- in Briefmarken bezogen werden bei der Redaktion des FILMBERATER, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.