

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 26 (1966)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

Nr. 12 Dezember 1966
26. Jahrgang
Ständige Beilage
«Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 193 Robert Bresson — oder der Weg der Innerlichkeit
194 Inhaltsverzeichnis des «Filmberaters» 1966
198 Filme: Darling
Akahige
How to steal a million?
Paris, brûle-t-il?
Abschied von gestern
205 Kurzfilmhinweise
207 Berichte
210 Informationen

Bild

Alexandra Kluge
als Anita G.
im Film ihres Bruders
Alexander Kluge:
«Abschied
von gestern»
(Besprechung siehe
in dieser Nummer)

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 356 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 15.— (Studentenabonnement Fr. 10.—), Auslandsabonnement: Fr. 17.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.



Akahige/Dr. Rotbart

Ein junger, ehrgeiziger Arzt wird durch das Vorbild seines Vorgesetzten dazu bewogen, auf eine gut bezahlte Laufbahn zu verzichten und sich selbstlos dem Krankendienst in einem Armenhospital zu widmen. Trotz psychologischer Vereinfachung und einer gewissen Sentimentalität ein eindrückliches Zeugnis tätiger Nächstenliebe. Vom Japaner Kurosawa episch breit und mit fremdartig strenger Poesie gestaltet. — Preis des Internationalen Katholischen Filmbüros, Venedig 1965.

**Verleih: Monopole Pathé,
Rue de Chantepoulet 3, 1201 Genève
Tel. (022) 32 62 80**