

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 26 (1966)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

Nr. 9 September 1966
26. Jahrgang
Ständige Beilage
«Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 141 Kommunikationskunde
- 142 Der Kommunikationsprozess als Dialog
- 146 Zwei filmkulturelle Aktionen
- 148 Internationaler Erfahrungsaustausch (24.–30. Juli 1966 in Rickenbach/Schwyz)
- 150 Tagung 1966 des Schweizerischen Kulturfilmclubs
- 150 Filme: Union Pacific
 - Battle of the bugle
 - Situation hopeless, but not serious
 - Africa addio
- 155 Kurzfilmhinweis
- 156 Informationen

Bild

Ursula, das taub-stumme Mädchen im menschlich ergreifenden Filmdokument von Reni Mertens und Walter Marti (Teleproduction, Zürich): «Ursula – oder das unwerte Leben», dessen Uraufführung bevorsteht.
Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 320208. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 35644, Postcheck 60-166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 15.– (Studentenabonnement Fr. 10.–), Auslandsabonnement: Fr. 17.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

«Jeden Tag bringen etwa 300 Millionen Exemplare von Tageszeitungen, 400 Millionen Radio- und 150 Millionen Fernsehapparate den Erdbewohnern Nachrichten und Belehrungen. Mehr als 212 000 Kinos und viele Tausende von beweglichen Filmvorführungsgeräten versorgen sie mit Unterhaltung und Information. – Alle Massenmedien ausser der Tagespresse haben sich in den letzten zehn Jahren schneller entwickelt, als es dem Zuwachs der Weltbevölkerung mit 20 Prozent entsprochen hätte. Der Weltbestand an Radiogeräten ist um 68 Prozent grösser geworden, die Zahl der festen Kinos hat sich verdoppelt, die Zahl der Fernsehapparate verdreifacht. Die Auflagen der Tageszeitungen gingen daneben nur um 20 Prozent in die Höhe.» (UNESCO-Kurier, Februar 1964, S. 2.)
