**Zeitschrift:** Der Filmberater

Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein

**Band:** 26 (1966)

Heft: 8

Rubrik: Beilage Kurzbesprechungen

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kurzbesprechung»

Filmberater

Abonnement

<u>=</u>

person)

E

Filmberater Kurzbesprechung,

Agent K 8 contre services secrets (Agent K 8 gegen 66/185 Geheimdienst)

Prod.: Nouv.Soc.Cin.; Verleih: Compt.Cin.; Regie: Robert Vernay, 1966; Buch: nach einem Roman von Maurice Dekobra; Darsteller: R. Hanin, Chr. Minazzoli u.a.

Im westöstlichen Spionagekampf wird der Erfinder eines synthetischen Benzins hinter den eisernen Vorhang entführt und mit Hilfe einer wider Willen zur Agentin gewordenen Diplomatentochter befreit. Spannender, wenn auch traditionell gestalteter Agentenfilm.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Agent K 8 gegen Geheimdienst

The Arizona raiders (Goldtransport durch Arizona)

Prod.: Columbia; Verleih: Vita; Regie: William Witney, 1964; Buch: A.Gottlieb, M.& W.Willingham; Kamera: J.Marquette; Musik: R.La Salle; Darst.: A.Murphy, B.Cooper, F.Graham, B. Crabbe, G.Keymas u.a.

Zwei von der Polizei gefangene Mitglieder einer Gangsterbande erhalten die Freiheit unter der Bedingung, bei der Aufstöberung und Unschädlichmachung der übrigen mitzuwirken. Wildwester, der die psychologische Seite des Stoffes aufgreifen will, aber infolge Ueberbetonung der z.T. grausamen Handlungselemente und wegen unbeholfener Darstellung der Hauptrolle im Klischee stekken bleibt.

III. Für Erwachsene

Goldtransport durch Arizona

The Bedford incident (Zwischenfall im Atlantik)

66/187

Prod.: Columbia; Verleih: Vita; Regie: James B.Harris, 1965; Buch: J.Poe; Kamera: G.Taylor; Musik: G.Schurman; Darst.: R. Widmark, S.Poitier, M.Balsam, J.McArthur u.a.

Werden die gegenseitigen Ueberwachungsmassnahmen der Russen und Amerikaner eines Tages vielleicht unbeabsichtigt zum Atomkrieg führen ? Diese Frage beantwortet ein spannend gestalteter Film am Beispiel eines USA-Unterseeboot-Jägers im Atlantik. Sehenswert.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche 🕇

Zwischenfall im Atlantik

Coast of skeletons (Sanders u.das Schiff des Todes) 66/188

Prod.: Towers; Verleih: Rex; Regie: Robert Lynn, 1964; Buch: A. Scott, P.Welbeck; Kamera: St.Dadem; Darst.: R.Todd, H.Drache, M.Koch, E.Anderson, D.Robertson u.a.

Der ehemalige Kolonialpolizist Sanders klärt als Agent einer Versicherungsgesellschaft die dunklen Machenschaften eines zwielichtigen Diamantensuchers auf. Solid gestalteter Abenteuerfilm, frei nach Edgar Wallace.

III. Für Erwachsene

Sanders und das Schiff des Todes

6000 Luzern

Dr. S. Bamberger **Buchdruckerei** Maihof AG, Versand:

Come inguaiammo l'esercito (Der Kompagnietrottel)

66/189

Prod.: Five Film; Verleih: Rex; Regie: Lucio Fulci, 1965; Buch: R.Gianvitti, A.Sollazzo; Kamera: A.Lotti; Musik: E.Leoni; Darst. R.Germani, A.Brandet, F.Franchi, C.Ingrassia u.a.

Die zwei bekannten Vettern, diesmal in der Rolle eines schikanierenden Unteroffiziers und eines dumm-schlauen Soldaten, werden in eine Eheaffäre verwickelt. Schliesslich rettet ein abhanden gekommener Säugling den ehelichen und vetterlichen Frieden. Eine Häufung situationskomischen Blödsinns für anspruchslose Erwachsene.

III. Für Erwachsene

Der Kompagnietrottel

Le concerto de la peur (Symphonie der Angst)

66/190

Prod.: Univers, CFF; Verleih: Sphinx; Regie: José Benazeraf, 1963; Buch: G.Fanelli; Kamera: E.Richard; Musik: Ch.Baker; Darst.:Y. Monlaur, H.Werner, M.Lemoine u.a.

Kämpfe zwischen rivalisierenden Rauschgifthändlern als Handlungs-und Atmosphäregrundlage für einen Film pessimistischer Lebensphilosophie, nach Gestaltung und Gehalt geschwollenhohl, ein Aufguss früherer Film-Moden.

V. Abzulehnen

«Filmberater

Filmberater

Nr

Symphonie der Angst

Darby's rangers (Von Panzern überrollt)

66/191

Prod.und Verleih: WB; Regie: W.A.Wellman, 1957; Buch: G.Trasper, nach einem Buch von Major J.Altieri; Kamera: W.Clothier; Musik: M.Steiner; Darst.: J.Garner, E.Choureau, J.Warden u.a.

Aufstellung und Ausbildung einer Elitetruppe der amerikanischen Armee und ihr Beitrag zum Sieg der Alliierten in Nordafrika und Italien. Eine Kriegsfilmmischung aus Landserhumor, harten Gefechtsbildern, militärischer Begeisterungsmusik und den dazugehörigen Liebesaffären.

III. Für Erwachsene

Von Panzern überrollt

Fail safe (Angriffsziel Moskau)

66/192

Prod.: Columbia; Verleih: Vita; Regie: Sidney Lumet, 1964; Buch: W.Bernstein, nach einem Roman von E.Burdick; Kamera: G.Hirschfeld; Darst.: H.Fonda, W.Matthau, F.Overton u.a.

Durch russische Störmassnahmen verursachter falscher Befehl dirigiert amerikanische Atomwaffenbomber auf Moskau. Psychologisch glaubwürdige Darstellung der Gefahren, welche der Menschheit drohen, wenn Sicherheit nur von technischen Ueberwachungssystemen erwartet wird. Sehenswert. -> 76 8/66

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche 🔻

Angriffsziel Moskau

Erstes Halbjahr 1966

Nr.1 - 184

Im Verzeichnis wird der Film angegeben a) unter seinem Originaltitel, b) unter den in der Schweiz verwendeten deutschen und französischen Verleihtiteln. Die Zahl vor dem Schrägstrich ist die Wertung, diejenige nach dem Schrägstrich die Nummer der Kurzbesprechung.

 $\mathbf{A}$ gent 3 S 3 kennt kein Erbarmen = Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno. 4-5/41Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno. 4-5/41Agente 077 missione bloody Mary. The agony and the ecstasy.2-3/121  $\clubsuit$  A home of your one. 2/169 🖊 Alleman. 2-3/61 A man couldget killed. Les amants. 5/1 Angélique et le Roy. 4/122 Angélique und der König = Angélique et le Roy. 4/122A 077 : Vollmacht für Jack Clifton = Fureur sur le Bosphore.

4/118

A patch of blue. 2-3/153

L'arme à gauche. 2-3/65

Der Arzt stellt fest. 3-4/119

Auch eine französische Ehe = Le

tonnerre de Dieu. 3/22

Augen im Schatten=Blindfold. 3/17 A 008 Operazione Sterminio. 3/181 A 001 Operazione Giamaica. 3/2

A oor operazione Gramarca.

**B** aby Doll. 4-5/120 K Bagnolo - Dorf zwischen Schwarz und Rot. 2-3/113Le bambole. 4-5/115Bevor der Mensch zum Teufel geht = La fête espagnole. 4/91 Bitte nicht stören = Do not disturbe. 3/26 Blindfold. 3/17 Blonde Fracht für Sansibar = Mozambique. 3/130 Boeing-Boeing. 4/66 Le bonheur. ₹/145 Les bons vivants. ¥Born free. 2/137

Bullet for a badman.

Casanova auf italienisch = Letti sbagliati. 4-5/19
Cerco de muerte. 2-3/67

★The Cincinnati Kid. 3-4/89
Cinque mila dollari sull'asso.3/43
The collector. 3-4/109
Colonel von Ryan's Express = Von Ryan's Express. 2-3/58
Comment épouser un premier-ministre. 3/68
Il compagno Don Camillo. 3/25
Compartiment tueurs. 3-4/154

★Le corniaud. 3/85
Der Cowboy = Go west. 2/171

Die Damen lassen bitten = Les bons vivants. 4/97 Da 077: intrigo a Lisbona. 3/90 Dear heart. 3/155 Derek Flint schickt seine Leiche = Our man Flint. 3-4/104Dernier avion pour Baalbek. 3/156 Destin d'homme = Soutdba tcheloveka. 2-3/141Diamanten-Billard = Un milliard dans le billard. 3/51 Do not disturb. 3/26 Drei Mal nach Mexiko = Marriage on the rocks. 3/162 Duell auf den Karaiben = L'arme à gauche. 2-3/65Due mafiosi contro Goldringer.3/69 Due samurai per 100 geishe. 3/27 I due violenti. 3/44 Durchs wilde Kurdistan. 2-3/70

Echiquier de Dieu. 3/71
Einbahnstrasse in den Tod = The hanged man. 3/30
Einer frisst den andern. 4/72
Eine Tür fällt zu = Return from the ashes. 4/112
Ein Loch im Dollar = Un dollaro bucato. 3/107

\*Filmberater Kurzbesprechung

# Frankie and Johnny

66/193

Prod.: Unit.Art.; Verleih: Unartisco; Regie: Frederick de Cordova, 1965; Darst.: E.Presley, D.Douglas, S.A.Langdon, N.Kovack

Glücksspiel, Liebe und Eifersucht bei den Mitgliedern der Revuetruppe eines Mississippi-Vergnügungsdampfers von anno dazumal. Während der Geist unbeschäftigt bleibt, werden Ohr und Geduld des Zuschauers reichlich strapaziert - bis die Paare sich finden und Elvis Presley seine Songs beendet hat.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

## Les grandes gueules

66/194

Prod.: SNC, Imperia; Verleih: Elite; Regie: Robert Enrico, 1965; Buch: R.Enrico, J.de Giovanni; Kamera: J.Boffety; Musik: F.de Roubaix; Darst.: Bourvil, L. Ventura, M. Dubois, J. C. Rolland u.a.

In einer abgelegenen Sägerei werden probeweise Häftlinge eingestellt. Konflikte in der Gruppe u.mit der Umgebung bringen zahlreiche tätliche Auseinandersetzungen mit sich. Die mit der Situation gegebenen Probleme werden angezielt, die Darstellung wirkt aber, teils wegen des Drehbuches, teils wegen der klischeehaften Typisierung der Männer und der spekulativ ausgebeuteten Schlägereien nicht durchweg glaubwürdig.

III. Für Erwachsene

# Im Reich des silbernen Löwen

66/195

Prod.: CCC; Verleih: Monopol; Regie: F.J.Gottlieb, 1965; Buch: F.J.Gottlieb, nach Karl May; Kamera: F.Marin, R.Ziller; Musik: R.Rosenberger; Darst.: L.Barker, M.Versini, R.Wolter, S.Rupp, D.Borsche u.a.

Auf der Fortsetzung ihrer Reise durchs wilde Kurdistan befreien Kara Ben Nemsi und Hadschi die Tocher des Chaldäer-Fürsten aus den Händen verschiedener Banditen. Episoden aus mehreren Karl May-Bänden werden zu einer neuen Geschichte zusammengebastelt, wodurch diese freilich weder glaubhafter noch spannender wird.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

#### It happened one night (New York - Miami)

66/196

Prod.: Columbia; Verleih: Columbus; Regie: Frank Capra, 1934; Buch: H.Adams, R.Riskin; Darst.: C.Gable, C.Colbert, W.Connolly, R.Karns, J.Thomas u.a.

Zähmung und Erziehung einer verwöhnten Millionärstochter durch einen Reporter. Frank Capra-Komödie aus den dreissiger Jahren, die mit ihrer Frische und ihrer geistreichen gesellschaftskritischen Ironie noch immer köstlich zu unterhalten vermag.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche ⊀

Ием Хогк - Міаші

Filmberater

Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung

Ein Streifen blauer Himmel = A patch of blue. 2-3/153Ein Ungeheuer und ein halbes = Un mostro e mezzo. 3/168 4/87 Ekel = Repulsion. Elf Uhr nachts=Pierrot le fou. 3-4/139Emil and the detectives. 2/98 Emil und die Detektive = Emil and the detectives. 2/98 Entscheidung am Big Horn = The great Sioux massacre. 3/159 Er kam nur nachts = The night wal-3/10 Gli eroi del West. 2-3/28 Erotik in Fesseln = Strange compulsion. 5/37 Es geschah um 8 Uhr 30 = I saw what you did. 3-4/160

🕨 ähre über den Mersey = Ferry cross the Mersey. 2/73 Family jewels. 2/45 Fanfare. 2/110 Fanfaren des Humors=Fanfare.2/110 Der Fänger=The collector. 3-4/109 Fantomas, der Draufgänger = Fanto- → La grosse caisse. 2/152 mas se déchaîne. 2/29 Fantomas se déchaîne. 2/29 FBI Operation Baalbek = Dernier avion pour Baalbek. 3/156 Ferien mit Piroschka. 2-3/183 Ferry cross the Mersey. 2/73 Die Festung. 4-5/99La fête espagnole. 4/91 Feuerball = Thunderball. 4/14术 La fin du jour. 3-4/46

The flight of the Phoenix.2-3/173 Der Flug des Phoenix = The flight of the Phoenix. 2-3/173 Frauen hinter Stacheldraht = Ultimatum alla vita. 3-4/38Frei geboren = Born free. 2/137 Die fromme Helene. 3/74 Fünftausend Dollar auf Herz-Ass = Cinque mila dollari sull'asso. 3/43

Finger on the trigger. 2-3/157

Fureur sur le Bosphore. 4/118

**\*\*G**amlet. 2-3/86 Il qaucho. 3-4/3Gefangene des Schicksals = Die Festung. 4-5/99Geheimagent 0017 jagt Narbengesicht = Intrigo a Los Angeles. 3-4/126

Das Geheimnis der drei Dschunken. 3/124 Geheimnis der weissen Villa = Jigsaw. 3/128🖊 Le gendarme à New York. 2/180 Genosse Don Camillo = Il compagno Don Camillo. 3/25 Le gentleman de Cocody. 3/4 Das Gesetz der Zwei = I due violenti. 3/44 Der Gesetzlose von Montana = Man from God's country. 2-3/143 Der gewisse Kniff=The knack.3-4/94 ★ Giulietta degli spiriti. 3-4/24 Giulietta e Romeo. 2-3/47 Der Glöckner von Notre Dame = The hunchback of Notre Dame. 3/32 Goldfalle = Money trap. 4/146 Der Goldpfad = Finger on the trigger. 2-3/1573/158 Goodbye Charlie. Go west. 2/171 Graf Bobby, der Schrecken des Wilden Westens. 2/48 The great race. 2/138 The great Sioux massacre. 3/159

Halleluja trail. 2-3/125 Hamlet = Gamlet. 2-3/86The hanged man. 3/30 Harlow. 3-4/5Heidi. 1/31 Helden des Westens = Gli eroi del West. 2-3/28Die Helden von Telemark = The heroes of Telemark. 3/75 Help. 2/92The heroes of Telemark. 3/75 Hi-Hi-Hilfe = Help. 2/92Hilfe, sie liebt mich=Dear heart. 3/155 Hokuspokus. 2-3/100 Die Hölle von Manitoba. 3/6

Das grosse Rennen rund um die Welt

= The great race. 2/138

★ The hunchback of Notre Dame. 3/32 Hundert Bandidos in der Falle = The son of a gunfighter. 3/164 Hundert Geishas für zwei Samurai = Due samurai per 100 geishe. 3/27

📘 n Beirut sind die Nächte lang = Twenty-four hours to kill.2-3/23 In the french style. 3-4/172Intrigo a Los Angeles. 3-4/126

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater

H

The left handed gun (Einer muss dran glauben)

66/197

Prod. und Verleih: WB; Regie: Arthur Penn, 1958; Buch: L.Stevens, nach einem Bühnenstück von G.Vidal; Kamera: J.Peverell Marley; Musik: A.Courage; Darst.: P.Newman, L.Milan, J.Dehner, H.Hatfield, J.Congdon u.a.

Ernster, stark psychologisch unterbauter Wildwester um den jugendlichen, als "The kid" bekannten Revolverhelden Billy Bonney, der als Vorläufer der heutigen kriminellen Jugend gezeichnet wird. Für Erwachsene.

III. Für Erwachsene

Einer muss dran glauben

# Die Pyramide des Sonnengottes

66/198

Prod.: CCC, Franco, Serena; Verleih: Praesens; Regie: Robert Siodmak, 1965; Buch: L.Fodor, G.Marischka, nach Karl May; Kamera: E.Hallek; Darst.: L.Barker, G.Barray, M.Gerardon u.a.

Freie Fortsetzung des frei nach Karl May gedrehten "Schatz der Azteken", diesmal mit der Entdeckung des Schatzes. Ungeistige Schau-Unterhaltung mit vielen brutalen Szenen und einzelnen Geschmacklosigkeiten.

III. Für Erwachsene

#### (Der Todespfeil) Run of the arrow

66/199

Prod.: Universal; Verleih: Parkfilm; Regie und Buch: Samuel Fuller, 1957; Kamera: J.Biroc; Musik: V.Young; Darst.: R.Steiger, S.Montiel, B.Keith, R.Meeker u.a.

Hass auf die siegreichen Yankees treibt einen Bürgerkriegsrebellen der Südstaaten zu den Sioux-Indianern, wo er eine Squaw heiratet. Blutrünstiger als das Gros der Wildwestfilme.

III-IV. Für reife Erwachsene

Der Todespfeil

# Die Todesstrahlen des Dr.Mabuse

66/200

Prod.: CCC, Franco London; Verleih: Emelka; Regie: Hugo Fregonese, 1963; Buch: L.Fodor; Kamera: R.Palottini; Musik: R.Garcid; Darst.: P.van Eyck, O.E.Hasse, Y.Fourneaux u.a.

Dr.Mabuse trachtet dem Erfinder der Todesstrahlen nach dem Leben, wird aber von einem Major des britischen Geheimdienstes an der Ausführung seines Planes gehindert. Neuauflage der Geschichte vom machtwahnsinnigen Verbrecher, deren Geistlosigkeit durch Sexeinlagen wettgemacht werden soll.

III. Für Erwachsene

Gli invincibili fratelli Maciste. 3/49

¥ Invitation to a gunfighter.2-3/53 The ipcress file. 3/33 Ipcress-streng geheim = The ipcress file. 3/33 I saw what you did. 3-4/160

ack Clifton: Mission bloody Mary = Agente 077 missione bloody Mary. 4/42

Je vous salue, mafia. 3/127

3/128 ¥ Jigsaw.

Le journal d'une femme en blanc. 4/114

Judith. 3/93

**★★** Kwaidan. 2-3/7

Julia und die Geister = Giulietta degli spiriti. 3-4/24

¥ King Rat. 3/62 The knack. 3-4/94Kommissar X: Jagd auf Unbekannt. Komm mit zur blauen Adria. 3/95 Kriminalkommissar Totò = Totò contro i quattro. 4/106

L ady L. 3-4/18 Leise flüstern die Pistolen = The ⊀Once a thief. 3/55 silencers. 4/105 Letti sbagliati. 4-5/19 Die letzte Kugel trifft = Bullet for a badman. 3/123Die Liebesquelle. 4-5/34 Lilith. 3-4/8London in the raw. 5/76 +The loved one. 3/111

Mädchenhandel = La traite des blanches. 4/50 Mädchen vom Samstagabend = Saturday night out. 3-4/182Man from God's country. 2-3/143 Marriage on the rocks. 3/162 Michelangelo = The agony and the ecstasy. 2-3/121 Millionen-Hold-up in Mailand = Super rapina a Milano. 2-3/63 Mirage. 3/9 Mister B... Sie müssen sterben = A man could get killed. 3/170

Mit versteckter Kamera = Alleman.

Mohn ist auch eine Blume = Poppies are also flowers. 3/140

Moment to moment. 3-4/77Money trap. 4/146 Le monocle rit jaune . 2-3/20Mordnacht in Manhattan. 3/78 Mozambique. 3/130

Nackte London = London in the raw. 5/76 Das Narrenschiff=Ship of fools.3/36 Naturistenferien. 4-5/129 **★** Nazarin. 3-4/54 Das Nest der gelben Viper. 3-4/163 Nick Carter et le trèfle rouge.3/101 The night walker. 3/10 Die Normannen kommen = The warlord. 3/176 Nous irons à l'île du Levant = Naturistenferien. 4-5/129Null-Null-Acht Operation Vernichtung

A 008 Operazione Sterminio. 3/181 Null-Null-Eins Geheimauftrag Jamaica= A OOl Operazione Giamaica. 3/2 Null-77 Treffpunkt Lissabon = Da 077 intrigo a Lisbona. 3/90 Die Nylonschlinge.

Oelprinz. 2/21  $\star$  The Oklahoman. 2/131 Old Surehand I. 2-3/103Operacion Estambul. Our man Flint. 3-4/104

as de question le samedi. 2-3/11 Piège pour Dominique. 3-4/147 Pierrot le fou. 3-4/139Pistolen ohne Gesetz = Uno straniero a Sacramento. 3/116 Plaisirs d'amour = In the french style. 3-4/172Pleins feux sur Stanislas. 3/165 Poppies are also flowers. 3/140 Postkutsche nach Thunder Rock = Stagecoach to Thunder Rock.2-3/15 Pugni, pupe e marinai. 3/79 Die Puppen = Le bambole. 4-5/115

Quattro moschettieri. 3-4/133

Rancho Bravo = The rare bread. 2-3/174 The rare bread. 2-3/174Das Rätsel des silbernen Dreiecks. 2-3/148

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung

«Filmberater Kurzbesprechung»

wird

The skull (Der Schädel des Marquis de Sade)

Prod.: Amicus; Verleih: Star; Regie: Freddie Francis, 1965; Buch: M.Subotsky, nach einem Roman von R.Bloch; Kamera: J.Wilcox; Musik: E.Lutyens; Darst.: P.Cushing, Ch.Lee, P.Wymark, N. Green, J.Bennett u.a.

Gruselfilm um den von einem fanatischen Forscher ausgegrabenen Schädel des Marquis de Sade. Ein auch innerhalb seiner Gattung abfallender, einfältiger Streifen.

III. Für Erwachsene

Der Schädel des Marquis de Sade

(Eine junge Welt) Un monde nouveau

66/202

66/201

Prod.: H.Saltzman, R.Froment; Verleih: Unartisco; Regie: Vittorio de Sica, 1965; Buch: C.Zavattini; Kamera: J.Boffety; Musik: M.Colombier; Darst.: Chr.Delaroche, N.Castelnuovo, M.Robinson, G.Wilson, P.Brasseur u.a.

Begegnung einer Medizinstudentin und eines unschlüssigen jungen Mannes aus gutsituierter Familie. De Sica und Zavattini möchten ein neues Mal allein durch die aufmerksame Schilderung dieser Begegnung zeitkritisch wirken, lassen dabei aber den Kontakt mit der dargestellten Generation vermissen und enttäuschen durch viele Klischee-Vorstellungen. Reserven.

IV. Mit Reserven

Eine Junge Welt

Where the spies are (Dolche in der Kasbah)

66/203

Prod.und Verleih: MGM; Regie: Val Guest, 1965; Buch: J.Leasor, W.Mankowitz; Kamera: A.Grant; Musik:M.Nascimbene; Darst.: D. Niven, F.Dorléac, J.Le Mesurier u.a.

Biederer Landarzt wird in die Spionageabwehr verwickelt und kann nicht nur einen Mordanschlag verhindern, sondern auch sein bedrohtes Leben retten. Der am Beginn des Streifens noch gegebene geistvolle Witz versandet allmählich in der sich mehr und mehr verwirrenden Handlung.

III. Für Erwachsene

Dojche in der Kasbah

Zero-settantasette spionaggio a Tangeri (077 Spionage 66/204 in Tanger)

Prod.: Dorica, Atlantida; Verleih: Idéal; Regie: Gregg Tallas, 1965; Buch: H.Curiel, J.L.Molla u.a.; Kamera: R.Pacheco; Musik: B.Ghiglia; Darst.: L.Davila, J.Greci u.a.

Agent jagt - immer neu nach James Bond - einer gestohlenen Geheimwaffe nach. Die völlige Unwahrscheinlichkeit der Ereignisse mildert in etwa den Eindruck der Schlägereien und Brutalitäten; das selbstzweckhafte Spiel mit Sex und Folter fordert trotzdem Einspruch.

III-IV. Für reife Erwachsene

O77 Spionage in Tanger

Rendez-vous in Madrid = Once a thief. 3/55
Repulsion. 4/87
Return from the ashes. 4/112
Revolver diskutieren nicht = Town tamer. 3/40
Revolvergrüsse von der Mafia = Je vous salue, mafia. 3/127
Rotes Petrol=The Oklahoman. 2/131

Sahara brûle. 3/149 Sandra = Vaghe stelle dell'orsa. 3-4/60 Sands of the Kalahari. 3-4/177San Fernando=Stagecoach. 3/151 Saturday night out. 3-4/182 Scharfe Schüsse für Monsieur = Le corniaud. 3/85 Schläge, Mädchen und Matrosen = Pugni, pupe e marinai. 3/79 Der Schuss = Moment to moment. 3-4/77I sette del Texas. 3/12 Ship of fools. 3/36 Die Sieben aus Texas = I sette del Texas. 3/12 Die siebenundzwanzigste Etage = Mirage. 3/9 Der siebte Mann = Slalom.3-4/80 Sie nannten ihn King = King Rat. Signore e Signori. 4/178 The silencers. 4/105 Slalom. 3-4/80The son of a gunfighter. 3/164 Sons of Katie Elder. 2-3/57 The sound of music. 2/13¥Soutdba tcheloveka. 2-3/141 Der Spion, der aus der Kälte kam= The spy who came in from the cold. 3/81 ightharpoonupThe spy who came in from the cold. 3/81 Stagecoach. 3/151 Stagecoach to Thunder Rock.2-3/15 Strange compulsion. 5/37 The strangler. 4/166 Strasse der Versuchung = This is my street. 3/175Super rapina a Milano. 2-3/63

Superseven chiama Cairo. 3-4/132

Superseven ruft Kairo. 3-4/132

journal d'une femme en blanc.4/114 Tante Frieda - neue Lausbubengeschichten. 2-3/82 ★★Tant qu'on a la santé. 2/184 Ten seconds to hell. 3/134 The third day. 3/167 This is my street. 3/175Thomas der Betrüger = Thomas l'imposteur. 3/150 Thomas l'imposteur. 3/150 Thunderball. 4/14 Tod in Hollywood = The loved one. 3/111 Tonio Kröger. 3/16 Le tonnerre de Dieu. Totò contro i quattro. 4/106 Totò d'Arabia. 3/83 Totò von Arabien = Totò d'Arabia.3/83 Town tamer. 3/40 Train d'enfer. 3/142 La traite des blanches. 4/50 Treffpunkt für zwei Pistolen = Invitation to a gunfighter.2-3/53 Tropische Sinnlichkeit. 4-5/84 Twenty-four hours to kill. 2-3/23

agebuch einer Frauenärztin = Le

U eberfall auf Fort Yellowstone = Cerco de muerte. 2-3/67 Ultimatum alla vita. 3-4/38 Um null Uhr schnappt die Falle zu. 3/135 Un dollaro bucato. 3/107 Une femme mariée. 4-5/117 Die unglaublichen Abenteuer des Marco Polo=Echiquier de Dieu. 3/71 Der unheimliche Mönch. 3/39 🔻 Un milliard dans le billard. 3/51 Un mostro e mezzo. 3/168 Uno straniero a Sacramento. 3/116 Unser Mann aus Istanbul = Operacion Estambul. 3-4/56Die unwürdige alte Dame = La vieille dame indigne. 3/96

★ Vaghe stelle dell'orsa. 3-4/60
Die Verdammten der Kalahari= Sands
 of the Kalahari. 3-4/177
Das Verrätertor. 2-3/108
Die verrückte Baustelle = A home of
 your own. 2/169
★ La vie de château. 2-3/136

«Filmberater Kurzbesprechung»

Filmberater

66/205

Prod.und Verleih: WB; Regie: Delmer Daves, 1964; Buch: D. Daves, nach einem Roman von R.Godden; Kamera: O.Morris; Musik: M.Spolansky; Darst.: M.O'Hara, R.Brazzi, R.Todd, Ph.Calvert u.a.

Bestseller-Drama um die Frau eines Diplomaten, die in plötzlicher Leidenschaft mit einem italienischen Komponisten davonzieht, aber von ihren zwei Kindern in einem hartnäckigen Kampf heimgeholt wird. Oberflächliche und sentimentale Unterhaltung.

→ Fb 8 / 1966

III. Für Erwachsene

Villa Fiorita

Brainstorm (Das teuflische Spiel) 66/206

Prod.und Verleih: WB; Regie: William Conrad, 1966; Buch: M.Rubin; Kamera: S.Leavitt; Musik: G.Duning; Darst.: J.Hunter, A. Francis, D.Andrews, V.Lindfors u.a.

Junger Wissenschaftler verliebt sich in die Frau seines Chefs und erschiesst diesen unter Vortäuschung von Geistesgestörtheit. Dabei stellt er aber sich selbst eine Falle. Zwar geschickt konstruierter und gut gespielter, aber mehr auf äussere Spannung als auf innere Durchdringung des Stoffes angelegter Streifen und darum menschlich nicht überzeugend.

III-IV. Für reife Erwachsene

Das teuflische Spiel

Froken Nitouche (Fräulein Unberührt) 66/207

Prod.: Saga; Verleih: Elite; Regie: Annelise Reenberg, 1963; Buch: B.Müller; Kamera: O.Lytken; Musik: S.Gyldmark; Darst.: L.Hertz, D.Passer, H.Kurt, E.Langberg u.a.

Dänische Operettenverfilmung, die ihren Witz aus der Gegenüberstellung der strengen Sitten einer Klosterschule und der lockeren Bräuche eines Offizierskasinos zu beziehen versucht, aber alle operettenhaften Ansätze durch gehäufte Plattheiten und dummen Klamauk erschlägt. Anspruchslose Unterhaltung.

III. Für Erwachsene

Eraulein Unberührt

Heller in pink tights (Der rote Wagen)

66/208

Prod.: Paramount; Verleih: Alexander; Regie: George Cukor, 1960; Buch: D.Nichols, W.Bernstein; Kamera: H.Lipstein; Musik: D.Amfitheatrof; Darst.: S.Loren, A.Quinn, St.Forrest, M.O'Brien,

Zwei Männer streiten um den Star einer Schauspielertruppe des Wilden Westens. Parodistisches Lustspiel um das Schmierentheater der achtziger Jahre. Für Erwachsene.

III. Für Erwachsene

Nr.8/Aug.66

Wer gegen Vorein-Rückseite dieser Kurzbespre-Kurzbesprechungen bezogen separat publizierte Redaktic 15,803 Titelverzeichnis Nr.1 - 184/66 kar Filmberater Kurzbesprechung 184/66 kg von Fr. chungsfolge der sendung den bei

Der rote Wagen

La vieille dame indigne. 3/96
Die vier Musketiere = Quattro moschettieri. 3-4/133
Vier Schlüssel. 2-3/52
Die vier Söhne der Katie Elder =
Sons of Katie Elder. 2-3/57
Vierzig Wagen westwärts = Halleluja trail. 2-3/125
Viva Maria. 4/88
Von Ryan's Express. 2-3/58
Vor uns die Hölle = Ten seconds
to hell. 3/134

Waelsungenblut. 4-5/179
The warlord. 3/176
Die Welt der Jean Harlow = Harlow. 3-4/5
Wie heirate ich einen Minister? =
Comment épouser un premier-minister. 3/68
Wie lasse ich meinen Mann verschwinden = Hokuspokus. 2-3/100
Winnetou III. 2/59

Der Würger von Boston = The strang-

**Y**oung Cassidy. 3-4/64

teuge des dritten Tages = The
third day. 3/167
Der Zug zur Hölle = Train d'enfer.
3/142
Zu heiss gehadet = Family jewels

Zu heiss gebadet = Family jewels. 2/45

Zwei Dummköpfe gegen Goldringer =
 Due mafiosi contro Goldringer.
 3/69

Zwei Girls vom Roten Stern.2-3/144 Die zwei unbesiegbaren Maciste = Gli invincibili fratelli Maciste. 3/49

Das vorstehende Titel-Verzeichnis kann separat gegen Voreinsendung v. 1 Franken in Marken bezogen werden bei : Redaktion DER FILMBERATER Wilfriedstr. 15, 8032 Z ür i c h

### Einstufungen

ler. 4/166

III-IV = für reife Erwachsene = auch für Kinder = für alle = mit Reserven II IV = für Erwachsene und = mit ernsten Reserven, II-III IV-V reifere Jugendliche abzuraten = für Erwachsene 77 = schlecht, abzulehnen III

### Empfehlungen

🛊 = sehenswert

★ ★ = empfehlenswert

Bei den mit Sternchen bezeichneten Filmen handelt es sich um Werke, die auf einer gewissen gestalterischen und inhaltlichen Stufe stehen und unter einer, aus der Besprechung sich ergebenden, Rücksicht als wertvoll erscheinen. Diese Hinweise sollen jeweils in Einheit mit der Einstufung ("für Erwachsene" usw.) gesehen werden.