

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 26 (1966)
Heft: 8

Rubrik: Beilage Kurzbesprechungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr. 8/Aug. 66

Redaktion:
Dr. S. Bamberger
Versand:
Buchdruckerei
Maihof AG, 6000 Luzern

Jährlich zwölf Folgen im Abonnement
der Monatszeitschrift «Der Filmberater»
Gesamtpreis Fr. 15.—, Studenten (Bitte
um beglaubigte Bestätigung einer Lehr-
person) Fr. 10.—, Ausland Fr. 17.50

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

Agent K 8 contre services secrets (Agent K 8 gegen Geheimdienst) 66/185

Prod.: Nouv.Soc.Cin.; Verleih: Compt.Cin.; Regie: Robert Vernay, 1966; Buch: nach einem Roman von Maurice Dekobra; Darsteller: R.Hanin, Chr.Minazzoli u.a.

Im westöstlichen Spionagekampf wird der Erfinder eines synthetischen Benzins hinter den eisernen Vorhang entführt und mit Hilfe einer wider Willen zur Agentin gewordenen Diplomatentochter befreit. Spannender, wenn auch traditionell gestalteter Agentenfilm.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Agent K 8 gegen Geheimdienst

The Arizona raiders (Goldtransport durch Arizona) 66/186

Prod.: Columbia; Verleih: Vita; Regie: William Witney, 1964; Buch: A.Gottlieb, M. & W.Willingham; Kamera: J.Marquette; Musik: R.La Salle; Darst.: A.Murphy, B.Cooper, F.Graham, B.Crabbe, G.Keymas u.a.

Zwei von der Polizei gefangene Mitglieder einer Gangsterbande erhalten die Freiheit unter der Bedingung, bei der Aufstörung und Unschädlichmachung der übrigen mitzuwirken. Wildwester, der die psychologische Seite des Stoffes aufgreifen will, aber infolge Ueberbetonung der z.T. grausamen Handlungselemente und wegen unbeholfener Darstellung der Hauptrolle im Klischee stecken bleibt.

III. Für Erwachsene

Goldtransport durch Arizona

The Bedford incident (Zwischenfall im Atlantik) 66/187

Prod.: Columbia; Verleih: Vita; Regie: James B.Harris, 1965; Buch: J.Poe; Kamera: G.Taylor; Musik: G.Schurman; Darst.: R.Widmark, S.Poitier, M.Balsam, J.McArthur u.a.

Werden die gegenseitigen Ueberwachungsmassnahmen der Russen und Amerikaner eines Tages vielleicht unbeabsichtigt zum Atomkrieg führen? Diese Frage beantwortet ein spannend gestalteter Film am Beispiel eines USA-Unterseeboot-Jägers im Atlantik. Sehenswert.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche *

Zwischenfall im Atlantik

Coast of skeletons (Sanders u.das Schiff des Todes) 66/188

Prod.: Towers; Verleih: Rex; Regie: Robert Lynn, 1964; Buch:A.Scott, P.Welbeck; Kamera: St.Dadem; Darst.: R.Todd, H.Drache, M.Koch, E.Anderson, D.Robertson u.a.

Der ehemalige Kolonialpolizist Sanders klärt als Agent einer Versicherungsgesellschaft die dunklen Machenschaften eines zwielichtigen Diamantensuchers auf. Solid gestalteter Abenteuerfilm, frei nach Edgar Wallace.

III. Für Erwachsene

Sanders und das Schiff des Todes

Filmberater Kurzbesprechungen

Zur Beachtung
Auf dieser und den folgenden Seiten finden Sie umstehend das alphabetische Titelverzeichnis der Kurzbesprechungen Nr. 1 - 184/1966

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

Come inguaiammo l'esercito (Der Kompagnietrottel) 66/189
Prod.: Five Film; Verleih: Rex; Regie: Lucio Fulci, 1965; Buch: R.Gianvitti, A.Sollazzo; Kamera: A.Lotti; Musik: E.Leoni; Darst. R.Germani, A.Brandet, F.Franchi, C.Ingrassia u.a.

Die zwei bekannten Vettern, diesmal in der Rolle eines schikaniierenden Unteroffiziers und eines dummm-schlauen Soldaten, werden in eine Eheaffäre verwickelt. Schliesslich rettet ein abhanden gekommener Säugling den ehelichen und vetterlichen Freiden. Eine Häufung situationskomischen Blödsinns für anspruchslose Erwachsene.

III. Für Erwachsene

Der Kompagnietrottel

Le concerto de la peur (Symphonie der Angst) 66/190

Prod.: Univers, CFF; Verleih: Sphinx; Regie: José Benazeraf, 1963; Buch: G.Fanelli; Kamera: E.Richard; Musik: Ch.Baker; Darst.: Y.Monlaur, H.Werner, M.Lemoine u.a.

Kämpfe zwischen rivalisierenden Rauschgifthändlern als Handlungs- und Atmosphäregrundlage für einen Film pessimistischer Lebensphilosophie, nach Gestaltung und Gehalt geschwollen-hohl, ein Aufguss früherer Film-Moden.

V. Abzulehnen

Symphonie der Angst

Darby's rangers (Von Panzern überrollt) 66/191

Prod. und Verleih: WB; Regie: W.A.Wellman, 1957; Buch: G.Trasper, nach einem Buch von Major J.Altieri; Kamera: W.Clothier; Musik: M.Steiner; Darst.: J.Garner, E.Choureau, J.Warden u.a.

Aufstellung und Ausbildung einer Elitetruppe der amerikanischen Armee und ihr Beitrag zum Sieg der Alliierten in Nordafrika und Italien. Eine Kriegsfilmmischung aus Landserhumor, harten Gefechtsbildern, militärischer Begeisterungsmusik und den dazugehörigen Liebesaffären.

III. Für Erwachsene

Von Panzern überrollt

Fail safe (Angriffsziel Moskau) 66/192

Prod.: Columbia; Verleih: Vita; Regie: Sidney Lumet, 1964; Buch: W.Bernstein, nach einem Roman von E.Burdick; Kamera: G.Hirschfeld; Darst.: H.Fonda, W.Matthau, F.Overton u.a.

Durch russische Störmassnahmen verursachter falscher Befehl dirigiert amerikanische Atomwaffenbomber auf Moskau. Psychologisch glaubwürdige Darstellung der Gefahren, welche der Menschheit drohen, wenn Sicherheit nur von technischen Überwachungssystemen erwartet wird. Sehenswert. → FB 8/66

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche *

Angriffsziel Moskau

Filmberater Kurzbesprechungen

Erstes Halbjahr 1966

Nr.1 - 184

Im Verzeichnis wird der Film angegeben a) unter seinem Originaltitel, b) unter den in der Schweiz verwendeten deutschen und französischen Verleihtiteln. Die Zahl vor dem Schrägstrich ist die Wertung, diejenige nach dem Schrägstrich die Nummer der Kurzbesprechung.

Agent 3 S 3 kennt kein Erbarmen =
Agente 3 S 3 passaporto per l'in-
ferno. 4-5/41

Agente 3 S 3 passaporto per l'in-
ferno. 4-5/41

Agente 077 missione bloody Mary.
4/42

The agony and the ecstasy. 2-3/121

★ A home of your one. 2/169

★★ Alleman. 2-3/61

A man could get killed. 3/170

Les amants. 5/1

Angélique et le Roy. 4/122

Angélique und der König = Angé-
lique et le Roy. 4/122

A 077 : Vollmacht für Jack Clif-
ton = Fureur sur le Bosphore.
4/118

★ A patch of blue. 2-3/153

L'arme à gauche. 2-3/65

Der Arzt stellt fest. 3-4/119

Auch eine französische Ehe = Le
tonnerre de Dieu. 3/22

Augen im Schatten=Blindfold. 3/17

A 008 Operazione Sterminio. 3/181

A 001 Operazione Giamaica. 3/2

Baby Doll. 4-5/120

★★ Bagnolo - Dorf zwischen Schwarz
und Rot. 2-3/113

Le bambole. 4-5/115

Bevor der Mensch zum Teufel geht =
La fête espagnole. 4/91

Bitte nicht stören = Do not dis-
turb. 3/26

Blindfold. 3/17

Blonde Fracht für Sansibar = Mo-
zambique. 3/130

Boeing-Boeing. 4/66

Le bonheur. V/145

Les bons vivants. 4/97

★ Born free. 2/137

Bullet for a badman. 3/123

Casanova auf italienisch = Letti
sbagliati. 4-5/19

Cerco de muerte. 2-3/67

★ The Cincinnati Kid. 3-4/89

Cinque mila dollari sull'asso. 3/43

The collector. 3-4/109

Colonel von Ryan's Express = Von
Ryan's Express. 2-3/58

Comment épouser un premier-mini-
stre. 3/68

Il compagno Don Camillo. 3/25

Compartiment tueurs. 3-4/154

★ Le corniaud. 3/85

Der Cowboy = Go west. 2/171

Die Damen lassen bitten = Les
bons vivants. 4/97

Da 077: intrigo a Lisbona. 3/90

Dear heart. 3/155

Derek Flint schickt seine Leiche =
Our man Flint. 3-4/104

Dernier avion pour Baalbek. 3/156

Destin d'homme = Soutdba tchelo-
veka. 2-3/141

Diamanten-Billard = Un milliard
dans le billard. 3/51

Do not disturb. 3/26

Drei Mal nach Mexiko = Marriage
on the rocks. 3/162

Duell auf den Karibien = L'arme
à gauche. 2-3/65

Due mafiosi contro Goldringer. 3/69

Due samurai per 100 geishe. 3/27

I due violenti. 3/44

Durchs wilde Kurdistan. 2-3/70

Echiquier de Dieu. 3/71

Einbahnstrasse in den Tod = The
hanged man. 3/30

Einer frisst den andern. 4/72

Eine Tür fällt zu = Return from
the ashes. 4/112

Ein Loch im Dollar = Un dollaro
bucato. 3/107

Filmberater Kurzbesprechungen

In unseren Kurzbesprechungen wird jeweils mit einem Pfeil → **Fb** ... verwiesen auf die Nummer des Filmberaters, in welcher eine ausführlichere Besprechung des betreffenden Filmes zu finden ist.

Frankie and Johnny

66/193

Prod.: Unit.Art.; Verleih: Unartisco; Regie: Frederick de Cordova, 1965; Darst.: E.Presley, D.Douglas, S.A.Langdon, N.Kovack u.a.

Glücksspiel, Liebe und Eifersucht bei den Mitgliedern der Revuetruppe eines Mississippi-Vergnügungsdampfers von anno dazumal. Während der Geist unbeschäftigt bleibt, werden Ohr und Geduld des Zuschauers reichlich strapaziert - bis die Paare sich finden und Elvis Presley seine Songs beendet hat.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

«Filmberater Kurzbesprechung»

Les grandes gueules

66/194

Prod.: SNC, Imperia; Verleih: Elite; Regie: Robert Enrico, 1965; Buch: R.Enrico, J.de Giovanni; Kamera: J.Boffety; Musik: F.de Roubaix; Darst.: Bourvil, L.Ventura, M.Dubois, J.C.Rolland u.a.

In einer abgelegenen Sägerei werden probeweise Häftlinge eingestellt. Konflikte in der Gruppe u.mit der Umgebung bringen zahlreiche tätliche Auseinandersetzungen mit sich. Die mit der Situation gegebenen Probleme werden angezielt, die Darstellung wirkt aber, teils wegen des Drehbuches, teils wegen der kischeschäften Typisierung der Männer und der spekulativ ausgebeuteten Schlägereien nicht durchweg glaubwürdig.

III. Für Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Im Reich des silbernen Löwen

66/195

Prod.: CCC; Verleih: Monopol; Regie: F.J.Gottlieb, 1965; Buch: F.J.Gottlieb, nach Karl May; Kamera: F.Marin,R.Ziller; Musik: R.Rosenberger; Darst.: L.Barker, M.Versini, R.Wolter, S.Rupp, D.Borsche u.a.

Auf der Fortsetzung ihrer Reise durchs wilde Kurdistan befreien Kara Ben Nemsi und Hadschi die Tochter des Chaldäer-Fürsten aus den Händen verschiedener Banditen. Episoden aus mehreren Karl May-Bänden werden zu einer neuen Geschichte zusammengebastelt, wodurch diese freilich weder glaubhafter noch spannender wird.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

«Filmberater Kurzbesprechung»

It happened one night (New York - Miami)

66/196

Prod.: Columbia; Verleih: Columbus; Regie: Frank Capra, 1934; Buch: H.Adams, R.Riskin; Darst.: C.Gable, C.Colbert, W.Connelly, R.Karns, J.Thomas u.a.

Zähmung und Erziehung einer verwöhnten Millionärstochter durch einen Reporter. Frank Capra-Komödie aus den dreissiger Jahren, die mit ihrer Frische und ihrer geistreichen gesellschaftskritischen Ironie noch immer köstlich zu unterhalten vermag.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche *

«Filmberater Kurzbesprechung»

- Ein Streifen blauer Himmel = A patch of blue. 2-3/153
 Ein Ungeheuer und ein halbes = Un mostro e mezzo. 3/168
 Ekel = Repulsion. 4/87
 Elf Uhr nachts=Pierrot le fou. 3-4/139
 Emil and the detectives. 2/98
 Emil und die Detektive = Emil and the detectives. 2/98
 Entscheidung am Big Horn = The great Sioux massacre. 3/159
 Er kam nur nachts = The night walker. 3/10
 Gli eroi del West. 2-3/28
 Erotik in Fesseln = Strange compulsion. 5/37
 Es geschah um 8 Uhr 30 = I saw what you did. 3-4/160
- F**ähre über den Mersey = Ferry cross the Mersey. 2/73
 Family jewels. 2/45
★ Fanfare. 2/110
 Fanfaren des Humors=Fanfare.2/110
 Der Fänger=The collector. 3-4/109
 Fantomas, der Draufgänger = Fantomas se déchaîne. 2/29
 Fantomas se déchaîne. 2/29
 FBI Operation Baalbek = Dernier avion pour Baalbek. 3/156
 Ferien mit Piroschka. 2-3/183
 Ferry cross the Mersey. 2/73
 Die Festung. 4-5/99
 La fête espagnole. 4/91
 Feuerball = Thunderball. 4/14
★ La fin du jour. 3-4/ 46
 Finger on the trigger. 2-3/157
★ The flight of the Phoenix.2-3/173
 Der Flug des Phoenix = The flight of the Phoenix. 2-3/173
 Frauen hinter Stacheldraht = Ultimatum alla vita. 3-4/38
 Frei geboren = Born free. 2/137
 Die fromme Helene. 3/74
 Fünftausend Dollar auf Herz-Ass = Cinque mila dollari sull'asso. 3/43
 Fureur sur le Bosphore. 4/118
- ★★G**amlet. 2-3/86
 Il gaucho. 3-4/3
 Gefangene des Schicksals = Die Fe stung. 4-5/99
 Geheimagent 0017 jagt Narbengesicht = Intrigo a Los Angeles. 3-4/126
- Das Geheimnis der drei Dschunken. 3/124
 Geheimnis der weissen Villa = Jigsaw. 3/128
★ Le gendarme à New York. 2/180
 Genosse Don Camillo = Il compagno Don Camillo. 3/25
 Le gentleman de Cocody. 3/4
 Das Gesetz der Zwei = I due violenti. 3/44
 Der Gesetzlose von Montana = Man from God's country. 2-3/143
 Der gewisse Kniff=The knack.3-4/94
★ Giulietta degli spiriti. 3-4/24
 Giulietta e Romeo. 2-3/47
 Der Glöckner von Notre Dame = The hunchback of Notre Dame. 3/32
 Goldfalle = Money trap. 4/146
 Der Goldpfad = Finger on the trigger. 2-3/157
 Goodbye Charlie. 3/158
★★ Go west. 2/171
 Graf Bobby, der Schrecken des Wilden Westens. 2/48
 The great race. 2/138
 The great Sioux massacre. 3/159
★ La grosse caisse. 2/152
 Das grosse Rennen rund um die Welt = The great race. 2/138
- ★** **H**alleluja trail. 2-3/125
 Hamlet = Gamlet. 2-3/86
 The hanged man. 3/30
 Harlow. 3-4/5
 Heidi. 1/31
 Helden des Westens = Gli eroi del West. 2-3/28
 Die Helden von Telemark = The heroes of Telemark. 3/75
 Help. 2/92
 The heroes of Telemark. 3/75
 Hi-Hi-Hilfe = Help. 2/92
 Hilfe, sie liebt mich=Dear heart. 3/155
 Hokuspokus. 2-3/100
 Die Hölle von Manitoba. 3/6
★ The hunchback of Notre Dame. 3/32
 Hundert Banditos in der Falle = The son of a gunfighter. 3/164
 Hundert Geishas für zwei Samurai = Due samurai per 100 geishe. 3/27
- I**n Beirut sind die Nächte lang = Twenty-four hours to kill.2-3/23
 In the french style. 3-4/172
 Intrigo a Los Angeles. 3-4/126

Filmberater Kurzbesprechungen

SELECTA - ein neuer Schmalfilm-Verleih für wertvolle Filme

Nr. 8/Aug.66

Selecta-Film,
8,rue de Locarno,
1700 Fribourg,
Tel. 037/ 2 72 22

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

The left handed gun (Einer muss dran glauben)

66/197

Prod. und Verleih: WB; Regie: Arthur Penn, 1958; Buch: L.Stevens, nach einem Bühnenstück von G.Vidal; Kamera: J.Peverell Marley; Musik: A.Courage; Darst.: P.Newman, L.Milan, J.Dehner, H.Hatfield, J.Congdon u.a.

Ernster, stark psychologisch unterbauter Wildwester um den jugendlichen, als "The kid" bekannten Revolverhelden Billy Bonney, der als Vorläufer der heutigen kriminellen Jugend gezeichnet wird. Für Erwachsene.

III. Für Erwachsene

Einer muss dran glauben

Die Pyramide des Sonnengottes

66/198

Prod.: CCC,Franco,Serena; Verleih: Praesens; Regie: Robert Siodmak, 1965; Buch: L.Fodor, G.Marischka, nach Karl May; Kamera: E.Hallek; Darst.: L.Barker, G.Barray, M.Gerardon u.a.

Freie Fortsetzung des frei nach Karl May gedrehten "Schatz der Azteken", diesmal mit der Entdeckung des Schatzes. Ungeistige Schau-Unterhaltung mit vielen brutalen Szenen und einzelnen Geschmacklosigkeiten.

III. Für Erwachsene

Run of the arrow (Der Todespfeil)

66/199

Prod.: Universal; Verleih: Parkfilm; Regie und Buch: Samuel Fuller, 1957; Kamera: J.Biroc; Musik: V.Young; Darst.: R.Steiger, S.Montiel, B.Keith, R.Meeker u.a.

Hass auf die siegreichen Yankees treibt einen Bürgerkriegsrebellen der Südstaaten zu den Sioux-Indianern, wo er eine Squaw heiratet. Blutrünstiger als das Gros der Wildwestfilme.

III-IV. Für reife Erwachsene

Der Todespfeil

Die Todesstrahlen des Dr.Mabuse

66/200

Prod.: CCC, Franco London; Verleih: Emelka; Regie: Hugo Fregnese, 1963; Buch: L.Fodor; Kamera: R.Palottini; Musik: R.Garcid; Darst.: P.van Eyck, O.E.Hasse, Y.Fourneaux u.a.

Dr.Mabuse trachtet dem Erfinder der Todesstrahlen nach dem Leben, wird aber von einem Major des britischen Geheimdienstes an der Ausführung seines Planes gehindert. Neuauflage der Geschichte vom machtwahnsinnigen Verbrecher, deren Geistlosigkeit durch Sexeinlagen wettgemacht werden soll.

III. Für Erwachsene

- Gli invincibili fratelli Maciste. 3/49
- ★ Invitation to a gunfighter. 2-3/53
The ipcress file. 3/33
Ipcress-streng geheim = The ipcress file. 3/33
I saw what you did. 3-4/160
- J**ack Clifton: Mission bloody Mary = Agente 077 missione bloody Mary. 4/42
Je vous salue, mafia. 3/127
- ★ Jigsaw. 3/128
Le journal d'une femme en blanc. 4/114
Judith. 3/93
Julia und die Geister = Giulietta degli spiriti. 3-4/24
- ★ **K**ing Rat. 3/62
The knack. 3-4/94
Kommissar X: Jagd auf Unbekannt. 3/161
Komm mit zur blauen Adria. 3/95
Kriminalkommissar Totò = Totò contro i quattro. 4/106
- ★★ **K**waidan. 2-3/7
- L**ady L. 3-4/18
Leise flüstern die Pistolen = The silencers. 4/105
Letti sbagliati. 4-5/19
Die letzte Kugel trifft = Bullet for a badman. 3/123
Die Liebesquelle. 4-5/34
Lilith. 3-4/8
London in the raw. 5/76
- ★ The loved one. 3/111
- M**ädchenhandel = La traite des blanches. 4/50
Mädchen vom Samstagabend = Saturday night out. 3-4/182
Man from God's country. 2-3/143
Marriage on the rocks. 3/162
Michelangelo = The agony and the ecstasy. 2-3/121
Millionen-Hold-up in Mailand = Super rapina a Milano. 2-3/63
- ★ **M**irage. 3/9
Mister B... Sie müssen sterben = A man could get killed. 3/170
Mit versteckter Kamera = Alleman. 2-3/61
Mohn ist auch eine Blume = Poppies are also flowers. 3/140
- Moment to moment. 3-4/77
Money trap. 4/146
Le monocle rit jaune. 2-3/20
Mordnacht in Manhattan. 3/78
Mozambique. 3/130
- N**ackte London = London in the raw. 5/76
Das Narrenschiff=Ship of fools. 3/36
Naturistenferien. 4-5/129
- ★ Nazarin. 3-4/54
Das Nest der gelben Viper. 3-4/163
Nick Carter et le trèfle rouge. 3/101
The night walker. 3/10
Die Normannen kommen = The warlord. 3/176
Nous irons à l'île du Levant = Naturistenferien. 4-5/129
Null-Null-Acht Operation Vernichtung
A 008 Operazione Sterminio. 3/181
Null-Null-Eins Geheimauftrag Jamaica=A 001 Operazione Giamaica. 3/2
Null-77 Treffpunkt Lissabon = Da 077
intrigo a Lisbona. 3/90
Die Nylonschlinge. 3/35
- O**elprinz. 2/21
- ★ The Oklahoman. 2/131
Old Surehand I. 2-3/103
- ★ Once a thief. 3/55
Operacion Estambul. 3-4/56
Our man Flint. 3-4/104
- P**as de question le samedi. 2-3/11
Piège pour Dominique. 3-4/147
Pierrot le fou. 3-4/139
Pistolen ohne Gesetz = Uno straniero a Sacramento. 3/116
Plaisirs d'amour = In the french style. 3-4/172
Pleins feux sur Stanislas. 3/165
Poppies are also flowers. 3/140
Postkutsche nach Thunder Rock = Stagecoach to Thunder Rock. 2-3/15
Pugni, pupe e marinai. 3/79
Die Puppen = Le bambole. 4-5/115
- Q**uattro moschettieri. 3-4/133
- R**ancho Bravo = The rare bread. 2-3/174
The rare bread. 2-3/174
Das Rätsel des silbernen Dreiecks. 2-3/148

Filmberater Kurzbesprechungen

Das AKADEMISCHE FILMFORUM 1966

wird am 19./20.November in Basel durchgeführt und ist Robert Bresson gewidmet.

Nr.8/Aug.66

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

The skull (Der Schädel des Marquis de Sade)

66/201

Prod.: Amicus; Verleih: Star ; Regie: Freddie Francis, 1965; Buch: M.Subotsky, nach einem Roman von R.Bloch; Kamera: J.Wilcox; Musik: E.Lutyens; Darst.: P.Cushing, Ch.Lee, P.Wymark, N. Green, J.Bennett u.a.

Gruselfilm um den von einem fanatischen Forscher ausgegrabenen Schädel des Marquis de Sade. Ein auch innerhalb seiner Gattung abfallender, einfältiger Streifen.

III. Für Erwachsene

Der Schädel des Marquis de Sade

Un monde nouveau (Eine junge Welt)

66/202

Prod.: H.Saltzman, R.Froment; Verleih: Unartisco; Regie: Vittorio de Sica, 1965; Buch: C.Zavattini; Kamera: J.Boffety; Musik: M.Colombier; Darst.: Chr.Delaroche, N.Castelnuovo, M.Robinson, G.Wilson, P.Brassieur u.a.

Begegnung einer Medizinstudentin und eines unschlüssigen jungen Mannes aus gutschituerter Familie. De Sica und Zavattini möchten ein neues Mal allein durch die aufmerksame Schilderung dieser Begegnung zeitkritisch wirken, lassen dabei aber den Kontakt mit der dargestellten Generation vermissen und enttäuschen durch viele Klischee-Vorstellungen. Reserven.

IV. Mit Reserven

Eine junge Welt

Where the spies are (Dolche in der Kasbah)

66/203

Prod.und Verleih: MGM; Regie: Val Guest, 1965; Buch: J.Leasor, W.Mankowitz; Kamera: A.Grant; Musik:M.Nascimbene; Darst.: D. Niven, F.Dorléac, J.Le Mesurier u.a.

Biederer Landarzt wird in die Spionageabwehr verwickelt und kann nicht nur einen Mordanschlag verhindern, sondern auch sein bedrohtes Leben retten. Der am Beginn des Streifens noch gegebene geistvolle Witz versandet allmählich in der sich mehr und mehr verwirrenden Handlung.

III. Für Erwachsene

Dolche in der Kasbah

Zero-settantasette spionaggio a Tangeri (077 Spionage in Tanger) 66/204

Prod.: Dorica, Atlantida; Verleih: Idéal; Regie: Gregg Tallas, 1965; Buch: H.Curiel,J.L.Molla u.a.; Kamera: R.Pacheco;Musik: B.Ghiglia; Darst.: L.Davila, J.Greci u.a.

Agent jagt - immer neu nach James Bond - einer gestohlenen Geheimwaffe nach. Die völlige Unwahrscheinlichkeit der Ereignisse mildert in etwa den Eindruck der Schlägereien und Brutalitäten; das selbstzweckhafte Spiel mit Sex und Folter fordert trotzdem Einspruch.

III-IV. Für reife Erwachsene

077 Spionage in Tanger

Rendez-vous in Madrid = Once a thief. 3/55
 Repulsion. 4/87
 Return from the ashes. 4/112
 Revolver diskutieren nicht = Town tamer. 3/40
 Revolvergrüsse von der Mafia = Je vous salut, mafia. 3/127
 Rotes Petrol=The Oklahoman. 2/131

Sahara brûle. 3/149
 Sandra = Vaghe stelle dell'orsa. 3-4/60
 Sands of the Kalahari. 3-4/177
 San Fernando=Stagecoach. 3/151
 Saturday night out. 3-4/182
 Scharfe Schüsse für Monsieur = Le corniaud. 3/85
 Schläge, Mädchen und Matrosen = Pugni, pupe e marinai. 3/79
 Der Schuss = Moment to moment. 3-4/77
 I sette del Texas. 3/12
 Ship of fools. 3/36
 Die Sieben aus Texas = I sette del Texas. 3/12
 Die siebenundzwanzigste Etage = Mirage. 3/9
 Der siebte Mann = Slalom. 3-4/80
 Sie nannten ihn King = King Rat. 3/62
 Signore e Signori. 4/178
 The silencers. 4/105
 Slalom. 3-4/80
 The son of a gunfighter. 3/164
 Sons of Katie Elder. 2-3/57
 The sound of music. 2/13
 ★ Soutdba tcheloveka. 2-3/141
 Der Spion, der aus der Kälte kam = The spy who came in from the cold. 3/81
 ★ The spy who came in from the cold. 3/81
 Stagecoach. 3/151
 Stagecoach to Thunder Rock. 2-3/15
 Strange compulsion. 5/37
 The strangler. 4/166
 Strasse der Versuchung = This is my street. 3/175
 Super rapina a Milano. 2-3/63
 Superseven chiama Cairo. 3-4/132
 Superseven ruft Kairo. 3-4/132

★ **T**agebuch einer Frauenärztin = Le journal d'une femme en blanc. 4/114
 Tante Frieda - neue Lausbubengeschichten. 2-3/82
 ★ Tant qu'on a la santé. 2/184
 Ten seconds to hell. 3/134
 The third day. 3/167
 This is my street. 3/175
 Thomas der Betrüger = Thomas l'imposteur. 3/150
 Thomas l'imposteur. 3/150
 Thunderball. 4/14
 Tod in Hollywood = The loved one. 3/111
 Tonio Kröger. 3/16
 Le tonnerre de Dieu. 3/22
 Totò contro i quattro. 4/106
 Totò d'Arabia. 3/83
 Totò von Arabien = Totò d'Arabia. 3/83
 Town tamer. 3/40
 Train d'enfer. 3/142
 La traite des blanches. 4/50
 Treffpunkt für zwei Pistolen = Invitation to a gunfighter. 2-3/53
 Tropische Sinnlichkeit. 4-5/84
 Twenty-four hours to kill. 2-3/23

Ueberfall auf Fort Yellowstone = Cerco de muerte. 2-3/67
 Ultimatum alla vita. 3-4/38
 Um null Uhr schnappt die Falle zu. 3/135
 Un dollaro bucato. 3/107
 Une femme mariée. 4-5/117
 Die unglaublichen Abenteuer des Marco Polo=Echiquier de Dieu. 3/71
 Der unheimliche Mönch. 3/39
 ★ Un milliard dans le billard. 3/51
 Un mostro e mezzo. 3/168
 Uno straniero a Sacramento. 3/116
 Unser Mann aus Istanbul = Operacion Estambul. 3-4/56
 Die unwürdige alte Dame = La vieille dame indigne. 3/96

★ **V**aghe stelle dell'orsa. 3-4/60
 Die Verdammten der Kalahari= Sands of the Kalahari. 3-4/177
 Das Verrätertor. 2-3/108
 Die verrückte Baustelle = A home of your own. 2/169
 ★ La vie de château. 2-3/136

Filmberater Kurzbesprechungen

Das auf der Rückseite dieser Kurzbesprechungsfolge publizierte Alphabetische Titelverzeichnis der Kurzbesprechungen Nr.1 - 184/66 kann separat gegen Voreinsendung von Fr.1.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion des Filmberaters, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich

Battle in the Villa Fiorita (Villa Fiorita) 66/205
Prod.und Verleih: WB; Regie: Delmer Daves, 1964; Buch:D.Daves, nach einem Roman von R.Godden; Kamera: O.Morris; Musik: M.Spolansky; Darst.: M.O'Hara, R.Brazzi, R.Todd, Ph.Calvert u.a.
Bestseller-Drama um die Frau eines Diplomaten, die in plötzlicher Leidenschaft mit einem italienischen Komponisten davonzieht, aber von ihren zwei Kindern in einem hartnäckigen Kampf heimgeholt wird. Oberflächliche und sentimentale Unterhaltung.

→ Fb 8/1966

III. Für Erwachsene

Villa Fiorita

Brainstorm (Das teuflische Spiel) 66/206
Prod.und Verleih: WB; Regie: William Conrad, 1966; Buch: M.Rubin; Kamera: S.Leavitt; Musik: G.Duning; Darst.: J.Hunter, A.Francis, D.Andrews, V.Lindfors u.a.
Junger Wissenschaftler verliebt sich in die Frau seines Chefs und erschießt diesen unter Vortäuschung von Geistesgestörtheit. Dabei stellt er aber sich selbst eine Falle. Zwar geschickt konstruierter und gut gespielter, aber mehr auf äusserre Spannung als auf innere Durchdringung des Stoffes angelegter Streifen und darum menschlich nicht überzeugend.

III-IV. Für reife Erwachsene

Das teuflische Spiel

Froken Nitouche (Fräulein Unberührt) 66/207
Prod.: Saga; Verleih: Elite ; Regie: Annelise Reenberg, 1963; Buch: B.Müller; Kamera: O.Lytken; Musik: S.Gyldmark; Darst.: L.Hertz, D.Passer, H.Kurt, E.Langberg u.a.
Dänische Operettenverfilmung, die ihren Witz aus der Gegenüberstellung der strengen Sitten einer Klosterschule und der lockeren Bräuche eines Offizierskasinos zu beziehen versucht, aber alle operettenhaften Ansätze durch gehäufte Plattheiten und dummen Klamauk erschlägt. Anspruchslose Unterhaltung.

III. Für Erwachsene

Fräulein Unberührt

Heller in pink tights (Der rote Wagen) 66/208
Prod.: Paramount; Verleih: Alexander; Regie: George Cukor, 1960; Buch: D.Nichols, W.Bernstein; Kamera: H.Lipstein; Musik: D.Amfitheatrof; Darst.: S.Loren, A.Quinn, St.Forrest, M.O'Brien, Zwei Männer streiten um den Star einer Schauspielertruppe des Wilden Westens. Parodistisches Lustspiel um das Schmierentheater der achtziger Jahre. Für Erwachsene.

III. Für Erwachsene

Der rote Wagen

★★ La vieille dame indigne. 3/96
Die vier Musketiere = Quattro mos-
chettieri. 3-4/133
Vier Schlüssel. 2-3/52
Die vier Söhne der Katie Elder =
Sons of Katie Elder. 2-3/57
Vierzig Wagen westwärts = Halle-
luja trail. 2-3/125
Viva Maria. 4/88
Von Ryan's Express. 2-3/58
Vor uns die Hölle = Ten seconds
to hell. 3/134

Waelsungenblut. 4-5/179
The warlord. 3/176
Die Welt der Jean Harlow = Har-
low. 3-4/5
Wie heirate ich einen Minister? =
Comment épouser un premier-mini-
stre. 3/68
Wie lasse ich meinen Mann verschwin-
den = Hokuspokus. 2-3/100
Winnetou III. 2/59
Der Würger von Boston = The strang-
ler. 4/166

Young Cassidy. 3-4/64
Zeuge des dritten Tages = The
third day. 3/167
Der Zug zur Hölle = Train d'enfer.
3/142
Zu heiss gebadet = Family jewels.
2/45
Zwei Dummköpfe gegen Goldringer =
Due mafiosi contro Goldringer.
3/69
★ Zwei Girls vom Roten Stern. 2-3/144
Die zwei unbesiegbaren Maciste =
Gli invincibili fratelli Maciste.
3/49

Das vorstehende Titel-Verzeichnis
kann separat gegen Voreinsendung v.
1 Franken in Marken bezogen werden
bei : Redaktion DER FILMBERATER
Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich

Einstufungen

I = auch für Kinder
II = für alle
II-III = für Erwachsene und
reifere Jugendliche
III = für Erwachsene

III-IV = für reife Erwachsene
IV = mit Reserven
IV-V = mit ernsten Reserven,
abzuraten
V = schlecht, abzulehnen

Empfehlungen

★ = sehenswert

★★ = empfehlenswert

Bei den mit Sternchen bezeichneten Filmen handelt es sich um Werke,
die auf einer gewissen gestalterischen und inhaltlichen Stufe stehen
und unter einer, aus der Besprechung sich ergebenden, Rücksicht als
wertvoll erscheinen. Diese Hinweise sollen jeweils in Einheit mit
der Einstufung ("für Erwachsene" usw.) gesehen werden.