**Zeitschrift:** Der Filmberater

Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein

**Band:** 26 (1966)

Heft: 2

Rubrik: Beilage Kurzbesprechungen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kurzbesprechung»

Filmberater

«Filmberater Kurzbesprechung»

Kurzbesprechung

Filmberater

Imberater Kurzbesprechung

Luzern

0009

Maihof AG,

Abonnement

.Ε

der Monatszeitschrift «Der Filmberater» 15.-, Studenten (Bitte 9 Bestätigung einer Lehr--, Ausland Jährlich zwölf Folgen um beglaubigende Ë 10. Gesamtpreis Ë. person) Prod.: Federiz, Franco-London; Verleih: Monopole Pathé; Regie: Luigi Comencini, 1965; Buch: Benvenuti, De Bernardi, nach Giovanni Guareschi; Kamera: A. Nannuzzi; Musik: A. Cicognini; Darsteller: Fernandel, G.Cervi, S.Urzi, G.Granata u.a.

Don Camillo bereist mit Peppone und anderen Genossen Russland. Von Guareschi's kritisch gemeintem Roman bleibt in diesem fünften Film der Serie nur eine vergröbernde und verharmlosende Posse, die sich nicht immer geschmackssicher gibt. Als blosser Spass genommen, vermag sie allenfalls Anspruchslose zu unterhalten, doch Guareschi's Anliegen hätte eine grössere geistige Anstrengung verdient. → Fb 2/1966

III. Für Erwachsene

Genosse Don Camillo

## Do not disturb (Bitte nicht stören)

66/26

Prod.und Verleih: Fox; Regie: Ralph Levy, 1965; Buch: M.Rosen, R.Breen; Kamera: L.Shamroy; Darsteller: D.Day, S.Fantoni, R. Taylor u.a.

Amerikanischer Kaufmann hat mit seiner exzentrischen Frau Schwierigkeiten, welche sich aber, nach vielen unglücklichen Zufällen, glücklich verflüchtigen. Nach altbekannten Hollywood-Unterhaltungs-Rezepten gefertigte und durch die beiden Hauptdarsteller routinemässig in Fahrt gehaltene Komödie.

III. Für Erwachsene

Bitte nicht stören

#### Due samurai per 100 geishe (Hundert Geishas für zwei Samurai)

66/27

Prod.: Alpi Cin.; Verleih: Pandora; Regie: Giorgio Simonelli, 1963; Buch: M.Corciolini, M.Jurgens; Kamera: R.Pallottini; Musik : N.Fidenco; Darsteller: F.Franchi, C.Ingrassia, M. Lee, R.Como, M.Carotenuto u.a.

Die beiden sizilianischen Trottel fliegen nach Japan, um die Erbschaft der mit einem Samurai verheiratet gewesenen Tante anzutreten. Die Reise eröffnet insbesondere auch die Möglichkeit der Begegnung mit Geishas und natürlich zu - immer primitiver werdendem - Klamauk.

III. Für Erwachsene

Hundert Geishas für zwei Samurai

#### Gli eroi del West (Helden des Westens)

66/28

Verleih: Victor; Regie: Steno, 1964; Kamera: T.Santoni; Musik: G.Ferrio; Darsteller: W.Chiari, R.Vianello, S.Solar u.a.

Kampf und Versöhnung zweier Familien im Streit um eine Goldmine. Verwechslungskomödie mit zwei tölpelhaften Gaunern, gedacht als Groteskparodie auf den Wildwestfilm. Unterhaltung für völlig Anspruchslose.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Helden des Westens

Fantomas se déchaîne (Fantomas, der Draufgänger) 66/29 Prod.: PAC, Gaumont; Verleih: Impérial; Regie: André Hunebelle, 1965; Buch: J.Halain, P.Foucaud; Kamera: R.Le Moigne; Musik: M.Magne; Darsteller: J.Marais, L.de Funès, M.Demongeot, R.Dalban

Fortgesetzter und auf weitere Fortsetzung angelegter Kriminalulk um einen maskierten Verbrecher, der die Weltherrschaft erstrebt, und seinen Verfolger, den tollpatschigen Polizeikommissär (de Funès). Unkomplizierte Unterhaltung.

II. Für alle

Kurzbesprechung

«Filmberater

Filmberater Kurzbesprechung,

Fantomas, der Draufgänger

The hanged man (Einbahnstrasse in den Tod)

66/30

Prod.und Verleih: Universal; Regie: Donald Siegel, 1964; Buch: J.Laird, S.White; Kamera: B.Thackery; Musik: B.Carter; Darsteller: E.O'Brien, V.Miles, R.Culp, B.Scott u.a.

Der Freund eines ermordet geglaubten Mannes versucht den Täter, einen verbrecherischen Gewerkschaftsfunktionär, zu erpressen. Gangstergeschichte, die nicht ohne interessante Elemente ist, aber anderseits die Personen zu schematisch zeichnet und in der ethischen Einschätzung des Helden unkritisch bleibt.

III. Für Erwachsene

Einbahnstrasse in den Tod

<u>Heidi</u>

66/31

Prod.: Sascha; Verleih: Monopol; Regie: Werner Jacobs, 1965; Buch: nach Johanna Spyri; Kamera: R.Angst; Musik: F.Grothe; Darsteller: E.M.Singhammer, G.Mittermeyer, G.Knuth, M.Trooger, M.Haagen u.a.

I. Auch für Kinder

Prod.: RKO; Verleih: Victor; Regie: William Dieterle, 1939; Buch: nach dem Roman von Victor Hugo; Kamera: J.A.August; Musik: A.Newman; Darsteller: Ch.Laughton, Sir C.Hadwicke, M.O'Hara Hara, Th.Mitchell, E.O'Brien u.a.

Aeltere Verfilmung des berühmten Romans von Victor Hugo durch William Dieterle. Noch immer eindrucksvoll in seiner Gesamtgestaltung und in der darstellerischen Leistung von Charles Laughton.

III. Für Erwachsene

The hunchback of Notre Dame (Der Glöckner v.Notre-Dame) 66/32

«Filmberater Kurzbesprechung»

Filmberater Kurzbesprechung

Der Glöckner von Notre-Dame

«Filmberater

«Filmberater Kurzbesprechung»

Kurzfilm-Entwürfe
Der Wettbewerb 1966 der "Gesellschaft
Christl.Film"läuft bis zum 15.März. Er
steht Studentinnen und Studenten im Alter
von 16-22 Jahren offen. Siehe Ausschreibung im "Filmberater" Nr.10, 1965.

The Ipcress file (Ipcress - streng geheim)

Prod.: Universal; Verleih: Parkfilm; Regie: Harry Saltzmann, 1964; Buch: B.Canaway, J.Doran; Kamera: O.Heller; Musik: J. Barry;, Darsteller: M.Caine, N.Green, S.Lloyd u.a.

Die Entführung eines englischen Wissenschaftlers führt zur Entlarvung eines westöstlichen Doppelagenten. Ebensosehr auf sorgfältige Darstellung einer unheilgeladenen Atmosphäre als auf Aktion bedachter, im übrigen nicht um ethische Akzente besorgter Spionage-Kriminalfilm.

III. Für Erwachsene

. Icpress - streng geheim

## Die Liebesquelle

66/34

66/33

Verleih: Neue Interna; Regie: Ernst Hofbauer, 1965; Kamera:F. Lederle; Musik: Cl. Alzner; Darsteller: S.Rupp, H.Mario, A. Smyrner u.a.

Die Wiederentdeckung einer "Liebesquelle" bringt ein Dorf durcheinander. Sich als "sinnenfrohes Lustspiel" gebendes,in Wirklichkeit ganz in plumper Sex-Spekulation aufgehendes Machwerk.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

# Die Nylonschlinge

66/35

Prod.: Monachia, Urania; Verleih: Stamm; Regie: Rudolf Zehet-gruber, 1963; Buch: F.Igor, Th.Engel; Kamera: O.Ritter; Musik: W.Baumgartner; Darsteller: D.Schönherr, L.Raki, H.Sommer-feldt, G.Knuth u.a.

Ein geldgieriger, gewissenloser Geschäftsmann erwürgt mit einer Nylonschlinge alle Personen, die seinen erpresserischen Machenschaften im Wege stehen. Verworrene Kriminalgeschichte in durchschnittlicher Machart.

III. Für Erwachsene

## Ship of fools (Das Narrenschiff)

66/36

Prod. und Regie: Stanley Kramer, 1965; Verleih: Vita-Film; Buch: A.Mann, nach dem Roman von K.A.Porter; Kamera: E.Laszlo; Musik: E.Gold; Darsteller: V.Leigh, O.Werner, J.Ferrer, H.Rühmann, S.Signoret, L.Marvin u.a.

III. Für Erwachsene

Das Narrenschiff

echung» «Filmberater Kurzbesprechung»

berater Kurzbesprechung»

«Filmberater Kurzbesprechung»

Filmberater Kurzbesprechung

Prod.: Irvmar; Verleih: Birrer; Regie: I.Berwick, 1965; Buch: J. Johnson; Kamera: Mutel Co; Musik: J.V. Mascelli; Darsteller: P.Sturges, H.Melene, J.Johnson, S.Gainer u.a.

Psychiatrische Behandlung und allmähliche Heilung eines Medizinstudenten mit erotischen Zwangsvorstellungen. Psychiatrisch undurchsichtig, menschlich unglaubwürdig, bietet der Film das Zerrbild einer vielleicht echten Frage und Not. Was bleibt, ist die Zumutung an den Zuschauer, anhand der Kamera zum pubertierenden Schlüssellochgucker zu werden. Abzulehnen.

V. Schlecht, abzulehnen

Erotik in Fesseln

Ultimatum alla vita (Frauen hinter Stacheldraht)

66/38

Prod.: A.E.F.F.E. Cin.; Verleih: Pandora; Regie: Renato Polselli, 1962; Kamera: U.Brunelli; Musik: F.Lancella; Darsteller: F.Bettoja, C.Gora, A.Checchi, F.Capucci u.a.

Schrecknisse und Sterben einiger, der Verbindung mit Partisanen angeklagter Italienerinnen, die der Sohn des deutschen Majors umsonst zu retten sucht. Zwar wirkt gerade dieser und seine Liebe zu einer der Gefangenen nicht recht glaubwürdig. Trotz dieses und anderer Mängel kann der Film uns Wohlstandsbürger vor einer Vergesslichkeit bewahren helfen, die kaum weniger unmenschlich ist als manche der hier geschilderten Vorgänge.

III-IV. Für reife Erwachsene

Frauen hinter Stacheldraht

Der unheimliche Mönch

66/39

Prod.: Rialto; Verleih: Rex; Regie: Harald Reinl, 1965; Buch: JJ.Bartsch, F.Denger, nach Edgar Wallace; Kamera: E.W.Kalinke; Musik: P.Thomas; Darsteller: H.Leipnitz, K.Dor, D.Eppler, I. Steppat, R.Schündler, E.Arent u.a.

Nach Edgar Wallace gestalteter Kriminalfilm um einen im Mönchskleid auftretenden Verbrecher. Recht spannend gemachte und mit Humor gewürzte Unterhaltung für Freunde der Gattung.

III. Für Erwachsene

Nr.2/Febr.66

Kurzbesprechung kann der im Jahre Einstufung) kanr n Ma des Filmberater Redaktion alphabetische Verzeichnis

Angabe

publizierten

1965

einsendung bei

auch Vorei

gegen Vo bezogen

Town tamer (Revolver diskutieren nicht)

66/40

Prod.: A.C.Lyles; Verleih: Star; Regie: Lesley Selander, 1964; Buch: F.Gruber, nach seinem Roman; Kamera: W.Wallace Kelley; Musik: J. Haskell; Darsteller: D. Andrews, T. Moore, Pat O'Brien u.a.

Ehemaliger Sheriff rächt den gewaltsamen Tod seiner Ehefrau und befreit dadurch eine Kleinstadt vom Terror des verbrecherischen Spielsalonbesitzers. Konfektions-Wildwester, der in gesuchter Roheit nur auf eine Häufung von Tötungsszenen ausgeht.

III. Für Erwachsene

werden s", Wilf. beraters «Filmberater

Revolver diskutieren nicht