

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 26 (1966)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

Nr. 1 Januar 1966
26. Jahrgang
Ständige Beilage
«Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 1 Wird Lausanne ein Zentrum der soziologischen Erforschung der Massenmedien?
- 3 Die 1965 besprochenen Filme
- 4 La vie à l'envers
- 5 Tonio Kröger
- 6 Les tribulations d'un chinois en Chine
Battling Butler
- 7 Cheyenne autumn
- 9 Kwaidan: Japanische Gespenstergeschichten
- 13 Le gentleman de Cocody
Giulietta degli Spiriti
- 15 Zur «James-Bond»-Welle
- 16 Kurzfilmhinweis
- 17 Gedanken und Eindrücke
zu Pasolinis «Evangelium nach Matthäus»
- 18 «Ungarisches Filmschaffen»
im Kunstgewerbemuseum Zürich
- 19 Bibliographie
- 20 Informationen

Bild

Giorgio (Mario Pisù)
und Giulietta (Giulietta
Masina), das Ehepaar in
«Giulietta degli Spiriti».
von Federico Fellini.
Siehe Besprechung
in dieser Nummer.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 320208. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 35644, Postcheck 60-166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 15.— (Studentenabonnement Fr. 10.—), Auslandsabonnement: Fr. 17.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Inhaltsverzeichnis der Jahrgänge 1941 – 1960 des «Filmberater»

Ab Januar 1966 steht für Interessenten ein vervielfältigtes Verzeichnis wichtiger Beiträge aus den ersten zwanzig Jahren des «Filmberater» zur Verfügung. Bestellungen sind, unter Beilage von Fr. 1.— in Marken, an die Redaktion zu richten.

Alphabetisches Titelverzeichnis

Das Verzeichnis der im Jahre 1965 publizierten 327 Kurzbesprechungen (jeweils auch mit Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.— in Marken bezogen werden bei der Redaktion des «Filmberater», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.