

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 25 (1965)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

Nr. 7 Juli 1965
25. Jahrgang
Ständige Beilage
«Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 97 Naturwissenschaftliche Filme
im Dienste der Apologetik?
- 100 Aus der Praxis — für die Praxis
Filme
- 103 Tengoku to Jigoku
- 105 Mondo nudo
- 105 The greatest story ever told
- 108 El lazarillo de Tormes
- 109 Kurzfilmhinweise
- 111 Bibliographie
- 112 Die österreichische Filmproduktion
seit Kriegsende

Bild

Der aus äußerer Not
und innerer Auflehnung
zum Erpresser
gewordene Student in
«Tengoku to Jigoku»
(Zwischen Himmel und
Hölle).

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 356 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 15.— (Studentenabonnement Fr. 10.—), Auslandsabonnement: Fr. 17.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Filmanalysen 2

«Ein Buch mit 270 Seiten, das eine wahre Fundgrube für den Filmbegeisterten ist. Wie vielgestaltig Filmanalysen infolge verschiedener Grundauffassungen des methodischen Vorganges, der kritischen Einstellung, der Beherrschung des Filmstoffes sein können, davon gibt dieser Band einen eindrucksvollen Beweis. Wir empfehlen das Buch allen Filminteressierten und besonders den Filmbegeisterten; es wird ihnen eine Fülle von Anregungen geben und neue Wege in die Tiefe des Films zeigen.» (Ferdinand Kastner in «Im Blickpunkt», Folge 7–9/1964)

Herausgegeben von Franz Everschor im Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. 272 Seiten, 20 Photos, Fr. 27.70. Auslieferung für die Schweiz: Rex-Verlag, Luzern. Prospekte kostenlos.

Tonfilmprojektoren

Individuelle Beratung in allen Projektionsfragen durch den Spezialisten
Verkauf von 16-mm-Tonfilmprojektoren aller Marken
Sorgfältige Instruktion und zuverlässiger Service meine Garantie

Renzo Cova, Tonfilmprojektoren, 8955 Oetwil an der Limmat, Tel. (051) 88 90 94