

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 25 (1965)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

Nr. 3 März 1965
25. Jahrgang
Ständige Beilage
«Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 33 Kulturelle Aufgaben
im Gebiet der Massenmedien
- 36 Der Christ im Gespräch mit der Welt
- 38 Reklame im schweizerischen Fernsehen
- 40 Eugen Semle †
- Filme
- 40 Goldfinger
- 42 The girl with the green eyes
- 43 Noz w wodzie
- 44 La belle au bois dormant
- 45 Zu «La vie conjugale»
- 46 The finest hours
- 46 The killers
- 47 Kurzfilmhinweise
- 48 Bibliographie

Bild

Zur Eröffnung der Wander-Ausstellung «Film, Radio, Fernsehen und Du»: Ton-techniker und Missionar auf einer Missions-Radiostation. Die Aufnahme kann als Symbol gelten für die Bedeutung, welche die drei Massenmedien bekommen haben. Die von den drei zuständigen katholischen Kommissionen begonnene Bildungsaktion möchte vor allem eines erreichen: daß wir, das heißt jeder einzelne «Konsument», uns unserer Verantwortung besser bewußt werden.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 356 44, Postscheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 15.— (Studentenabonnement Fr. 10.—), Auslandsabonnement: Fr. 17.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

«Der Filmberater» (November 1964) urteilt über

Filmanalysen 2:

«... ein äußerst wertvolles Hilfsmittel für die Vertiefung der Filmkultur ... Uns scheint, daß solche Analysen mit großem Nutzen in den Filmkunde-Unterricht höherer Schulen eingebaut werden könnten ... soll mit Nachdruck auf die grundlegende Orientierung und Bedeutung des Werkes hingewiesen werden.»

Herausgegeben von Franz Everschor im Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. 272 Seiten, 20 Photos, Fr. 27.70. Auslieferung für die Schweiz: Rex-Verlag, Luzern. Prospekt kostenlos.

Günstig abzugeben!

Vollständige Sammlung aller «Filmberater»-Nummern ab 1953 bis 1962 für Fr. 120.—. Die Nummern sind in fünf solide, gediegene Bändchen gebunden. Im Preis eingeschlossen sind ebenfalls noch 500 Großbesprechungen der bekanntesten Filme. Interessenten wenden sich an C. Frey, Weststraße 61, Laufen BJ.