

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 24 (1964)  
**Heft:** 11

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Filmberater

Nr. 11 November  
24. Jahrgang

## Inhalt

- 161 Das optische Zeitalter  
(zu Karl Paweks Buch und Ausstellung)
- 163 4. Schweizerische Filmarbeitswoche in Brunnen
- 165 Filmbildungskurs für Zuger Volksschullehrer
- 167 Zur Diskussion um «Siamo italiani»
- 168 Filme:
  - 168 La peau douce
  - 169 One potato, two potato
  - 170 La vie conjugale
  - 172 How the West was won
  - 173 Kurzfilmhinweis: Storstrombroen
  - 174 Bibliographie:
  - 174 Filmanalysen
  - 175 Theorie der Massenmedien
  - 176 Zum Treatment-Wettbewerb 1965

## Bild

Jean Desailly als Pierre Lachenay, die tragische Figur in François Truffauts «La peau douce».

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 356 44, Postscheck 60-166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 13.50 (Studentenabonnement Fr. 9.-), Auslandsabonnement: Fr. 15.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

---

## Filmberater Werbeaktion

Wer bis Ende November drei neue «Filmberater»-Abonnenten gewinnt, erhält als Anerkennung ein Exemplar des ersten deutschsprachigen Leitfadens über den Film, die «Kleine Filmkunde» von Josef Feusi.

---