

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 24 (1964)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

Nr. 9 September 1964
24. Jahrgang

Inhalt

- 129 Amédée Ayfre
- 131 Kaderkurs für katholische Filmarbeit vom 19. bis 25. Juli in Wangs
- 132 Erfahrungsaustausch
- 134 Die hohe Berufung des sowjetischen Films
- 135 Ein Experiment zur Nachahmung
- 136 Filme:
 - 136 Dr. Strangelove
 - 138 A hard day's night
 - 139 Paris when it sizzles
 - 140 Una storia milanese
 - 141 I mostri
 - 141 Kurzfilmhinweis:
 - 141 Panta rhein
- 142 Bibliographie:
- 142 Leo Lunders
- 144 Max Egly
- 144 Auszeichnungen Locarno 1964

Bild

- Amédée Ayfre

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 356 44, Postscheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 13.50 (Studentenabonnement Fr. 9.—), Auslandsabonnement: Fr. 15.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Akademisches Filmforum 1964 über Carl Theodor Dreyer

Das Akademische Filmforum 1964 der Unio Academica Catholica, des Altherrenbundes des Schweizerischen Studentenvereins und des Verbandes der Renaissance-Gesellschaften wird am 14./15. November in Zug durchgeführt. Auf Wunsch vieler Teilnehmer vom letzten Jahr wird wieder ein Gesamtüberblick über das Werk eines Filmschöpfers versucht werden. Gewählt wurde diesmal Carl Theodor Dreyer, der Autor von «La passion de Jeanne d'Arc» (1928) und «Ordet» (1955). Das genaue Programm wird in der Oktober-Nummer des «Filmberater» veröffentlicht werden. Wir bitten die Interessenten, schon jetzt das Datum der Veranstaltung vorzumerken.
«Quiconque a vu mes films (les bons), saura quelle importance j'attache au visage de l'homme. C'est une terre que l'on n'est jamais las d'explorer. Il n'y a pas de plus noble expérience, dans un studio, que d'enregistrer l'expression d'un visage sensible à la mystérieuse force de l'inspiration, le voir animé de l'intérieur et se changeant en poésie.» (Carl Theodor Dreyer)