

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 24 (1964)  
**Heft:** 8

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Filmberater

Nr. 8 August 1964  
24. Jahrgang

## Inhalt

- 113 14. Studienkongress des Internationalen Katholischen Filmbüros
- 116 Berlin 64
- 122 Filme:
  - 122 Les parapluies de Cherbourg
  - 123 Old Shatterhand
  - 125 Flipper
  - 126 Yellowstone Kelly
- 127 Kurzfilmhinweise:
  - 127 L'acteur
  - 128 Glas

## Bild

Catherine Deneuve im Singspiel von Jacques Demy «Les parapluies de Cherbourg» (cf. Besprechung in dieser Nummer)

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 356 44, Postscheck 60-166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 13.50 (Studentenabonnement Fr. 9.—), Auslandsabonnement: Fr. 15.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

---

## Vorankündigung

Das Akademische Filmforum 1964 der Unio Academica Catholica, des Altherrenbundes des Schweizerischen Studentenvereins und des Verbandes der Renaissance-Gesellschaften wird am 14./15. November in Zug durchgeführt. Auf Wunsch vieler Teilnehmer vom letzten Jahr wird wieder ein Gesamtüberblick über das Werk eines Filmschöpfers versucht werden. Gewählt wurde diesmal Carl Theodor Dreyer, der Autor von «La passion de Jeanne d'Arc» (1928) und «Ordet» (1955). Das genaue Programm wird spätestens in der Oktober-Nummer des «Filmberater» veröffentlicht werden. Wir bitten die Interessenten, schon jetzt das Datum der Veranstaltung vorzumerken.

## «Filmberater»-Kurzbesprechungen

Das alphabetische Titel-Verzeichnis der im ersten Halbjahr 1964 veröffentlichten Kurzbesprechungen (Folgen 1 bis 13) kann gegen Voreinsendung von 70 Rappen in Marken separat bezogen werden bei der Redaktion des «Filmberater», Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich.