

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 24 (1964)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

Nr. 7 Juli 1964
24. Jahrgang

Inhalt

- 97 Der Film an der Expo
- 98 Neugeburt im Schweizer Film?
- 100 Filme:
 - 100 Les Apprentis
 - 102 This sporting life
 - 103 Man's favorite sport
 - 103 A new kind of love
 - 104 Life for Ruth
- 108 Kurzfilmhinweis: Zwei Männer — ein Schrank
- 110 Bibliographie
- 111 Dialog über «Das Schweigen»

Bild

«Les Apprentis» ist ein Film des vom englischen «Free cinema» herkommenden Schweizers Alain Tanner. Zusammen mit einem halben Dutzend Filmschaffenden will Tanner eine neue Richtung im Schweizer Filmschaffen einschlagen. (Siehe Beiträge in dieser Nummer.)

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, Zürich 7, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 356 44, Postscheck VII 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 13.50 (Studentenabonnement Fr. 9.—), Auslandsabonnement: Fr. 15.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Halbjahresverzeichnis unserer Kurzbesprechungen

Das Titelverzeichnis der im ersten Halbjahr 1964 veröffentlichten Kurzbesprechungen, das sich auf der Rückseite der Folge 12/13 der «Filmberater-Kurzbesprechungen» befindet, kann als Separatdruck durch Einsendung von 70 Rappen in Marken bei der Redaktion des «Filmberaters» bezogen werden.

Unsere Kurzfilmhinweise

- Auf weißem Grund / Neiges 63/14
- In wechselndem Gefälle 63/14
- Rhythm of a city / Rhythmus einer Stadt 63/15
- Zürcher Impressionen 63/17
- Summer interlude 63/19
- Lonely Boy / Paul Anka 64/1
- Pacific 231 64/3
- Taufe in der Osternacht 64/3
- Le grand Méliès 64/5
- Rembrandt — Maler des Menschen 64/6
- Zwei Männer — ein Schrank 64/7
- In Vorbereitung sind: Und das Meer war nicht mehr, Panta Rhei, Delta Phase 1, Glas und einige Werke von Norman McLaren.