

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 24 (1964)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

Nr. 6 Juni 1964
24. Jahrgang

Inhalt

- 81 Cannes 64
- 86 Filmerziehung in den Schulen des Kantons Luzern
- 88 Filme:
- 88 Tom Jones
- 89 La noia
- 90 Le journal d'une femme de chambre
- 91 Pociag
- 92 Tintin et le mystère de la toison d'or
- 95 Johnny Cool
- 96 Kurzfilmhinweis

Bild

Attila Iorio in dem anlässlich des Festivals in Cannes 1964 vom Internationalen Katholischen Filmbüro mitausgezeichneten brasilianischen Film «Vidas secas». Siehe Bericht über das Festival.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, Zürich 7, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 356 44, Postscheck VII 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 13.50 (Studentenabonnement Fr. 9.—), Auslandsabonnement: Fr. 15.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

«Das Schweigen»

Zum Film «Das Schweigen» von Ingmar Bergman, über den in den beiden vorausgehenden Nummern des «Filmberater» ausführliche Darlegungen erschienen, nimmt die Redaktion, unter Hinweis besonders auf die Analyse von Joseph Burvenich, in folgender Weise Stellung:

Nach «Wie in einem Spiegel» und «Abendmahlsgäste» der dritte Teil einer Trilogie, in der die Frage des Menschen nach Gott formuliert werden soll und hier schließlich in der Umkehrung erscheint, das heißt im Aufweis der Vertierung und Verzweiflung gottferner Menschen. Ein von Bergman ernstgemeintes, aber sehr schwer verständliches Werk. Die Originalfassung überschreitet in einigen Einstellungen die ethischen Grenzen der Darstellung. Einstufung der in der Schweiz gezeigten, um 81 Sekunden gekürzten Fassung: «Für reife Erwachsene».