

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 24 (1964)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

Nr. 5 Mai 1964
24. Jahrgang

Inhalt

- 65 Der westliche Film in der sowjetischen Kritik
- 68 Zu Bergmans «Schweigen» dürfen wir nicht schweigen
- 71 Filme:
 - 71 To kill a mockingbird
 - 72 Il posto
 - 73 Seven days in may
 - 74 Accattone
 - 75 Kurzfilmhinweis
- 76 Georges Méliès — der Begründer des phantastischen Films
- 80 Informationen

Bild

Der junge, nicht professionelle Hauptdarsteller im Film «Il posto», dem faszinierenden Werk des italienischen Nachwuchsregisseurs Ermanno Olmi: Ein Schulentlassener hat sich in einem Mailänder Großunternehmen für eine Stelle gemeldet und wird nun zu einer Prüfung aufgeboten. Wie der junge Mann mit der anonymen Welt der großen Geschäftsbetriebe in Kontakt kommt, schildert Olmi in feinsinnig-poetischer Art, die immer auch von einer humoristischen Note durchzogen ist. Gleichzeitig ergibt sich aus der Darstellung dieser Welt und ihrer Menschen ein unüberhörbarer gesellschaftskritischer Appell.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, Zürich 7, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 356 44, Postscheck VII 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 13.50 (Studentenabonnement Fr. 9.—), Auslandsabonnement: Fr. 15.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Eine Pressestimme:

«... Die Redaktion des ‚Filmberater‘ unternimmt diese Anstrengungen (Änderung und Erweiterung auf 1964), um mit der in ihrer umfassenden Orientierung noch immer einzigartigen und höchst preiswerten Publikation dem wachsenden Bedürfnis nach gründlicher und vertiefter Auseinandersetzung mit der Filmmaterie entgegenzukommen.» («Aargauer Volksblatt», 13. Dezember 1963)