

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 24 (1964)
Heft: 1

Rubrik: Die gegenwärtige internationale Lage des Films

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Massenmedienkunde am Gymnasium Immensee

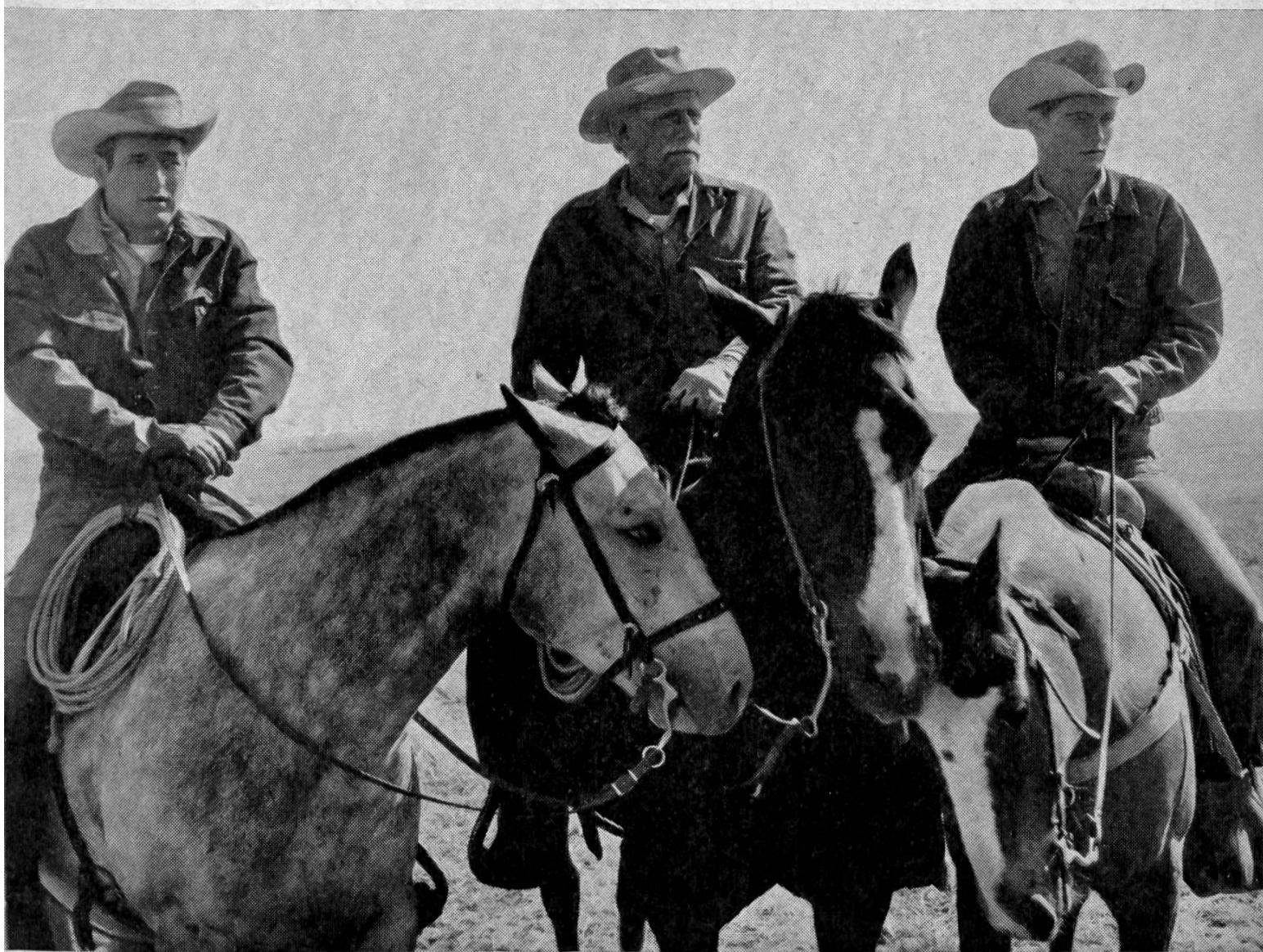
Schon vor einigen Jahren baute H.H. Rektor Krömler das Hörspiel in den Literaturunterricht ein. Seit zwei Jahren haben alle Klassen Filmkunde (hauptsächlich im Rahmen des Deutschunterrichtes) nach einem festen Lehrplan. Nebst Filmveranstaltungen im Haus (Schmalfilm) finden öfters auch solche im Kino «Widder», Küßnacht am Rigi, statt, das seine Einrichtungen bereitwillig zur Verfügung stellt. Im Rahmen des Deutsch- und Geschichtsunterrichtes wird verschiedentlich die Pressegeschichte behandelt (in der Deutsch-Matura ist die Zeitungskunde Prüfungsstoff). Die «Generositas» führte schon einige Male Kurse über Zeitungskunde usw. durch. Weitere Kurse über Presse- und Reklamekunde sind von der neuen VAG geplant. In der Bibliothek des neuen Studenten-Lesezimmers befindet sich eine eigene Abteilung über Massenmedien.

Hm.

Die gegenwärtige internationale Lage des Films

Eitel Monaco, der Generaldelegierte des «Bureau international du Cinéma» (Kontaktstelle der internationalen Produzenten-, Verleiher- und Lichtspieltheaterverbände) gibt in einem Ende 1963 fertiggestellten Rapport folgende Angaben zum gegenwärtigen Stand des Filmwesens:

Die Zahl der Filmbesucher und der Kinos ist immer noch, gesamthaft betrachtet, im Steigen begriffen. Man rechnet heute mit 220 000 Kinos und jährlich 16 Milliarden Kinobesuchern. In den einzelnen Kontinenten und Ländern verläuft die Entwicklung sehr unterschiedlich. Westeuropa hat in den letzten sieben Jahren einen Rückgang von 30 Prozent an Kinobesuchern erlebt. In den Vereinigten Staaten hingegen ist, nach einem früheren Rückschlag um 40 Prozent, innerhalb eines Jahres wieder eine Zunahme von 5 Prozent festzustellen. In den andern Kontinenten gewinnt der Film weiterhin an Bedeutung. Lateinamerika verzeichnet eine Besuchssteigerung von 15 Prozent innerhalb von fünf Jahren, Afrika eine solche von 30 Prozent innerhalb von sieben Jahren. In Asien hat einzig Japan — genau wie in Europa und Nordamerika, infolge des Fernsehens — einen Rückgang zu verzeichnen.



«**Hud**» (siehe Besprechung Seite 6)

