

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 24 (1964)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

Nr. 1 Januar 1964
24. Jahrgang

Inhalt

- 1 Zum Konzilsdekret über die Massenmedien
- 3 Christliches Filmschaffen in der Schweiz
- 5 Zum Filmangebot des Jahres 1963
- 6 Filme
- 6 Hud
- 8 ... et Satan conduit le bal
- 9 Barras heute
- 9 Das große Liebesspiel
- 11 Kurzfilmhinweis: Lonely Boy / Paul Anka
- 13 Bibliographie
- 15 OCIC-Kongreß 1964
- 16 Massenmedienkunde am Gymnasium Immensee
- 16 Die gegenwärtige internationale Lage des Films

Bild

Tom Tryon, der bisher hauptsächlich in amerikanischen Wildwest-Shows aufgetreten ist, bietet als Kardinal Fermoyle eine der positiven Leistungen im neuen Film Otto Premingers «The Cardinal» (nach dem Roman von Henry Morton Robinson).

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, Zürich 7, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 3 56 44, Postscheck VII 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 13.50 (Studentenabonnement Fr. 9.—), Auslandsabonnement: Fr. 15.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Der neue «Filmberater»

wird von jetzt ab in zwei Teilen veröffentlicht, die aber weiterhin in einem einzigen Abonnement geliefert werden.

«Der Filmberater» erscheint monatlich mit 16 Seiten Umfang. Die Kurzbesprechungen hingegen werden nicht mehr in diesen Nummern veröffentlicht, sondern gelangen in einem eigenen Service an die Abonnenten.

Die «Filmberater-Kurzbesprechungen» werden in jährlich zwanzig Folgen separat verschickt. Jede Folge umfaßt durchschnittlich fünf einseitig bedruckte A5-Blätter mit je vier Kurzbesprechungen und allen nötigen Angaben.

Die Vorteile des neuen «Filmberater»

- Der künftige Jahrgang wird insgesamt 80 Seiten Textvermehrung bringen. Damit sind gründlichere Beiträge zu wichtigen Filmproblemen, eingehendere Filmbesprechungen und eine vollständigere Information möglich geworden.
- Die Kurzbesprechungen können nun in einem Ordner gesammelt oder auseinander geschnitten und in eine Kartothek eingereiht werden. So dienen sie für das Aushängebrett der Pfarrei oder der Schule, helfen aber auch dem Kinobesitzer und jedem privaten Leser, der schnell orientiert sein möchte. Periodisch werden alphabetische Titelverzeichnisse geliefert.