Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 23 (1963)
Heft: 16

Rubrik: OCIC-Preise 1963

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

mende und gemeinschaftsfördernde christliche Filmkultur, dann eben auf dem in den ersten Jahrzehnten gelegten Grund und gefestigten Boden. Solche organische Ausfaltung ist ein immer neu zu Beginnendes, zugleich aber nur aus dem Vorausgetanen sich Ereignendes. Sie ist undenkbar ohne das Gewesene. Sie ist ebenso undenkbar, steuerte sie nicht mit neuen Mitteln neue Ufer an, selbst wenn sie manchen früher gültigen und gängigen Weg verlassen muß. Nur der Vergeßliche und Kurzsichtige wird darin Undankbarkeit oder Neuerungssucht sehen.

Zur besseren Pflege war P. Dr. Charles Reinert vor einiger Zeit nach Freiburg gebracht worden. Einer seiner Mitbrüder hat ihn noch am Morgen seines Todestages besucht: «Er fand einen schwerkranken Mitbruder, der aber ohne Furcht vor dem Sterben und in tiefer Dankbarkeit für jeden Erweis der Liebe und des Mitgefühls den priesterlichen Segensgruß entgegennahm.»

Am 12. Oktober haben wir von P. Dr. Charles Reinert Abschied genommen. Aber unser Dank wird über Begräbnis und Grab, über Totenmesse und Gedächtnisgottesdienst, über Grabrede und Nekrolog hinaus dauern.

Heinz Löhrer,
Präsident der Filmkommission SKVV

OCIC-Preise 1963

Die Jurys des Internationalen Katholischen Filmbüros (OCIC) haben im Jahre 1963 preisgekrönt:

Festivalauszeichnungen

Mar del Plata	Noche de Verano	Jorge Grau
Cannes	I fidanzati	Ermanno Olmi
San Sebastian, ex aequo	Days of wine and roses	Blake Edwards
	Sono Yowa Wasurenai	Kimisaburo Yoshimura
Berlin	Lilies of the field	Ralph Nelson
Venedig	Hud	Martin Ritt

Grand Prix de l'OCIC 1963

ex aequo	Nattvardsgästerna	Ingmar Bergman
	To kill a mockingbird	Robert Mulligan