

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 23 (1963)  
**Heft:** 11

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Der Filmberater

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, Zürich 7, Tel. (051) 32 02 08 (Betreuung dieser Sondernummer: Hanspeter Stalder). Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, Habsburgerstraße 44, Telefon (041) 3 56 44, Postscheck VII 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.— (Studentenabonnement Fr. 7.—), für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.—, im Ausland Fr. 12.— bzw. Fr. 16.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

---

## Inhalt

Werbung für den Film . . . . .	81
Der umworbene Mensch . . . . .	81
Was veranlaßt das Publikum zum Kinobesuch? . . . . .	85
Filmreklame und Filmkritik . . . . .	85
Die größte Überraschung, die ich mit dem Publikum erlebte . . . . .	89
Werbung, vom Verleih aus gesehen . . . . .	90
Bemühungen eines Kinobesitzers . . . . .	93
«Tati» . . . . .	93
Der Grafiker . . . . .	94
Der Einzelne . . . . .	94
Die Schule . . . . .	95
Förderung des guten Films aus christlichem Verantwortungsbewußtsein . . . . .	96
Kurse über Film- und Fernseherziehung . . . . .	99
Kurzbesprechungen . . . . .	101

## Bild

Beispiele künstlerisch gestalteter Filmplakate

Diese Nummer wurde in größerer Auflage gedruckt. Sie kann zum Preise von Fr. 1.50 bei der Redaktion (Wilfriedstraße 15, Zürich 7) nachbestellt werden. — Die nächste Nummer erscheint am 15. Juli.

---

Eine gute Werbung für den wertvollen Film: Werbung für

**Der Filmberater**