

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 22 (1962)  
**Heft:** [11]

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Table des matières

Préface	Exc. Mgr. François Charrière	1
L'Action Catholique et le cinéma	F. Boillat	2
Ligue romande du cinéma	L. et M. Serra	3
Rapports des Ligues cantonales :		8
Rapport de Fribourg	J. Rey	8
Genève	J. A. Comte	9
La Ligue du cinéma dans le Jura	F. Fleury	14
Canton de Neuchâtel : Rapport d'activité	J. Richo	15
Ligue valaisanne : Fondements et critique d'une expérience de culture cinématographique	F. Premand	16
Ligue vaudoise du cinéma	R. Cocq	21
Souhais de cinéophile à la critique romande	G. Taymans	21
La cotation morale		24
I. La commission ecclésiastique		25
A. Vigilanti cura		25
B. La pratique actuelle		27
II. Valeur d'obligation des cotes		29
III. Utilisation des cotes		30
A. Que faire de la cote		30
B. Conditions subjectives		31
IV. Aspect social du problème	J. Vogel	32

### Quelques ouvrages essentiels sur le cinéma

Stage romand 1962 de la Ligue romande à Fribourg, 24/26 août 1962, page 3 de la couverture.

### Photo

Apu, l'enfant du film Pather Panchali, film indien de Satyajit Ray, présenté au Stage romand 1961 de la Ligue romande à Sion.

---

## Édition spéciale

# Der Filmberater

Juni 1962

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Scheideggstraße 45, Zürich 2, Telefon (051) 27 26 12. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, Habsburgerstraße 44, Telefon (041) 3 56 44, Postcheck VII 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.- (Studentenabonnement Fr. 7.-), für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.-, im Ausland Fr. 12.- bzw. Fr. 16.- Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater, Zürich», gestattet.