

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 21 (1961)  
**Heft:** 12

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Filmberater

Nr. 12 Juli 1961 21. Jahrgang

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstraße 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, Habsburgerstraße 44, Telephon (041) 3 56 44, Postcheck VII 166. Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.— (Studentenabonnement Fr. 7.—), für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.—, im Ausland Fr. 12.— bzw. Fr. 16.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Schweizerisches Filmschaffen (Dr. Stefan Bamberger)   | 89  |
| Chronik des Filmschaffens in der Schweiz (S. Bamberger / René Codoni)   | 91  |
| Schweizer Literatur im Film (Dr. E. Prodolliet)   | 96  |
| ... dann rauchen Sie Batschari-Zigaretten (W. M. Diggelmann)  | 98  |
| Entstehung und Aufgabe der Schweizer Filmwochenschau<br>(Hans Laemmel, Chefredaktor der Schweizer Filmwochenschau)  | 100 |
| Das kommende Filmgesetz und die einheimische Filmproduktion<br>(Dr. K. Hackhofer, Präsident der Schweizerischen Gesellschaft<br>für Filmwissenschaft und Filmrecht) | 104 |
| Mut zur Wahrheit (Regisseur Leopold Lindtberg)  | 107 |
| Der Schweizer Film (Hanspeter Manz)   | 108 |
| Friedrich Dürrenmatt über den Schweizer Film  | 111 |
| Die Veredelung des Themas (Dr. H. Zickendraht, Dokumentarfilmproduzent)   | 111 |
| Der Treatment-Wettbewerb des «Filmberater»  | 112 |
| Kurzbesprechungen   | 113 |
| Informationen   | 116 |

## Bild

Werkaufnahme von den Dreharbeiten zum Film der Praesens «Matto regiert» (1946). Sie zeigt einige der bekanntesten Persönlichkeiten des schweizerischen Filmschaffens (von links nach rechts): Heinrich Gretler, Lazar Wechsler, Heinz Woester, Leopold Lindtberg und Emil Hegetschweiler.

Diese Nummer wurde in größerer Auflage gedruckt. Sie kann zum Preise von Fr. 1.50 bei der Redaktion (Scheideggstraße 45, Zürich 2) nachbestellt werden.  
Die nächste Nummer erscheint am 15. August.