

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 21 (1961)
Heft: 1

Nachruf: Nicht mehr unter uns...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

müssen, notwendig ist' (Vigilanti cura), noch die geistige Bereicherung als gesichert gelten.

Die Katholiken haben besonders in den letzten Jahren in anerkennenswertem Maß über eine solide Zuschauererziehung beraten, und vieles ist geschehen und geschieht mit dem Ziel, Jugendliche und Erwachsene zu befähigen, den Wert dieser Darbietungen, aber auch ihre Gefahren richtig zu erkennen und gewissenhaft zu beachten.»

Damit ist die filmerzieherische Bemühung mit allem, was damit zusammenhängt (Schulungskurse, Arbeit in Besuchervereinigungen usw.) von höchster Stelle genehmigt und gewünscht.

Wir möchten zu Beginn des neuen Jahres allen Mitarbeitern, Freunden und Gönnern unseres Werkes von ganzem Herzen danken. Ihnen schuldet es der «Filmberater», daß er im Laufe der Zeit im Textteil eine merkliche Verbesserung erfahren durfte und nun wohlgenut in das 21. Jahr hineintreten kann. Wir bitten Sie alle, auch in Zukunft die Bestrebungen des «Filmberater» sich zu eigen zu machen und nach Möglichkeit neue Abonnenten zu sammeln, die es uns ermöglichen, unsere Arbeit immer besser zu leisten. Ch. R.

Nicht mehr unter uns . . .

Wir nennen unsern Lesern einige der bekannten Filmschaffenden, die in den letzten zwanzig Jahren gestorben sind. Die Liste mag uns Anlaß zur Besinnung sein und Mahnung, jegliche Filmarbeit auf Werte, die nicht vergehen, auszurichten.

Nähere Angaben finden sich unter den einzelnen Namen in «Wir vom Film», Herder-Taschenbuch Nr. 59.

Albers, Hans, 1960. Aldo, G. R. (Aldo Graziati), 1953. Alexander, Georg, 1946. Arnold Edward (Guenther Schneider), 1956.

Barrymore, John (John Blythe), 1942. Barrymore, Lionel (Lionel Blythe), 1954. Bassermann, Albert, 1952. Baur, Harry, 1942. Bleibtreu, Hedwig, 1958. Bogart, Humphrey, 1957. Braun, Harald, 1960.

Calhern, Louis, 1956. Charpin (Fernand), 1944. Collande von, Gisela, 1960. Costello Lou (Louis Francis Christello), 1959. Cruze, James, 1942.

Dean, James (Byron), 1955. De Mille, Cecil Blount, 1959. Diel, Karl Ludwig, 1958. Diesel, Gustav, 1948. Donat, Robert, 1958. Dorsch, Käthe, 1957. Dowjenco (Dovzhenko), Alexander Pietrovitsch, 1956. Dupont, Ewald André, 1956.

Eisenstein, Sergei Mikailovitch, 1948. Epstein, Jean, 1953.
Feyder, Jacques (Jacques Frédérix), 1948. Flaherty, Robert I., 1951. Flynn, Errol, 1959. Fox, William, 1952.

Gable, Clark, 1960. Gaumont, Léon, 1946. Gebühr, Otto, 1954. Genina, Augusto, 1957. George Heinrich, 1946. Goetz, Curt, 1960. Grémillon, Jean, 1959. Griffith, David Wark, 1948. Guitry, Sacha, 1957.

Harbou von, Thea, 1954. Hardy, Oliver (Oliver Novelle Hardy), 1957. Hegetschweiler, Emil, 1959. Honegger, Arthur, 1955. Höflich, Lucie, 1956. Howard, Leslie (Leslie Steiner), 1943.

Jannings, Emil, 1950. Jouvét, Louis, 1951.

Kemp, Paul, 1953. Kendall, Kay, 1959. Klöpfer, Eugen, 1950. Korda, Sir Alexander, 1956. Krauß, Werner, 1959. Lanza, Mario, 1959. Lasky, Jesse L., 1958. Liedtke, Harry, 1945. Lubitsch, Ernst, 1947. Lumière, Auguste, 1954. Lumière, Louis, 1948.

MacArthur, Charles, 1956. Mayer, Carl, 1944. Messter, Oskar Eduard, 1943. Mizoguchi, Kenji, 1956.

Newton, Robert, 1956. Ophüls, Max, 1957.
Philippe, Gérard, 1959. Porten, Henny, 1960. Porter, Edwin, 1941. Power, Tyrone, 1958. Prokofieff, Serge, 1953. Pudowkin, Wsewolod Illanowitsch, 1953.

Raimu, 1946. Reinhardt, Max, 1943.

Sennett, Mack, 1960. Sjöström, Victor, 1960. Schenström, Carl («Pat»), 1942. Schmitz, Sibylle, 1955. Stöckel, Joe, 1959. Stroheim von, Erich, 1957. Sturges, Preston, 1959.

Todd, Michael, 1958. Toland, Gregg, 1948.

Veidt, Conrad, 1943. Vidal, Henri, 1959.

Wagner, Fritz Arno, 1958. Wassiliew, Sergej, 1945. Wegener, Paul, 1948.

Young, Victor, 1956.

Bibliographie

Katholische Mädchensekundarschule, Zürich. Filmkunde, Leitfaden für den Filmbildungsunterricht (7.–9. Schuljahr). Hrsg. von der Kath. Mädchensekundarschule, Hirschengraben 66, Zürich, 1960, 51 S., vervielfältigt, Preis Fr. 2.20.

Die von Menzinger Schwestern geführte Katholische Mädchensekundarschule in Zürich hat schon einige Jahre den Filmbildungsunterricht in ihrem Programm.