

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 19 (1959)
Heft: 20

Register: Im Jahre 1959 besprochene Filme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Girard, Jean, Comment enseigner par les moyens audio-visuels, Nr. 11, S. 90
 Hovald, Patrice-G., Le Néo-réalisme italien et ses créateurs, Nr. 19, S. 180
 Katholische Filmkommission für Deutschland, 6000 Filme — Kritische Notizen
 aus den Kinojahren 1945—1958, Nr. 11, S. 39
 Kempe, Fritz, Film. Technik — Gestaltung — Wirkung, Nr. 3, S. 23
 Laclos, Michel, Le Fantastique au cinéma, Nr. 2, S. 12
 Lebendige Leinwand, 60 Jahre Film, Nr. 15, S. 148
 Melchinger/Jäggi, Harlekin, Bilderbuch der Spaßmacher, Nr. 11, S. 89
 Morin, Edgar, Der Mensch und das Kino, Nr. 5, S. 37
 Rembrandt-Reihe «Bühne und Film», Nr. 11, S. 89

Varia

Göttin und Diva, Nr. 3, S. 20
 Der Filmkritiker, Nr. 8, S. 61
 Wie gelingt es dem Schweizer Film, aus seiner Krise herauszukommen?,
 Nr. 9, S. 72
 Ohne Kommentar, Nr. 10, S. 83
 Was schweizerischen Kinobesitzern an stilistischen Feinessen zugemutet wird,
 Nr. 11, S. 92

Im Jahre 1959 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen

I = Für Kinder	IV = Mit Reserven
II = Für alle	IV—V = Mit ernststen Reserven, abzuraten
II—III = Für Erwachsene und reifere Jugendliche	V = Schlecht, abzulehnen
III = Für Erwachsene	GB = Großbesprechung
III—IV = Für reife Erwachsene	KB = Kurzbesprechung

Abandon ship, III, KB Nr. 12
 A certain smile, III—IV, GB und KB Nr. 13
 Achte Wochentag, Der (Osmy dzien tygodnia), IV—V, KB Nr. 5
 Adler vom Velsafal, Der, II—III, KB Nr. 12
 Afrikanische Nächte (Nor the moon by night), III, KB Nr. 11
 Agguato a Tangeri, III, KB Nr. 14
 Al Capone, III—IV, KB Nr. 15
 Alias Jesse James, II—III, KB Nr. 14
 Alle lieben Peter, II—III, KB Nr. 15
 Alle Sehnsucht dieser Welt (Full of life), II—III, GB und KB Nr. 2
 Alle Tage ist kein Sonntag, II—III, KB Nr. 16
 Alle Tage ist kein Sonntag (Es wird alles wieder gut), III, KB Nr. 12
 Alle Wege führen heim, III—IV, KB Nr. 2
 Amants, Les, V, GB und KB Nr. 1
 Ambitieuse, L', III—IV, KB Nr. 14
 Amore e chiacchiere, II—III, KB Nr. 4
 Amour mène les hommes, L', IV, KB Nr. 1
 Am Rande der Schande (Moucharde, La), IV—V, KB Nr. 12
 Anatomie eines Mordes (Anatomy of a murder), III—IV, GB und KB Nr. 19

Anatomy of a murder, III—IV, GB und KB Nr. 19
 Angriff vom Mars (Invaders from Mars), II—III, KB Nr. 12
 Angry hills, III—IV, KB Nr. 20
 Angst hat tausend Schrecken, Die (Abandon ship), III, KB Nr. 12
 Anna de Brooklyn, III, GB und KB Nr. 1
 Anna von Brooklyn (Anna de Brooklyn), III, GB und KB Nr. 1
 Another time, another place, III—IV, GB Nr. 15, KB Nr. 14
 Archimède, le clochard (Clochard, Le), II—III, GB und KB Nr. 15
 Arrivederci, Roma, II—III, KB Nr. 1
 Asche und Diamanten (Popiol i diament), III—IV, GB und KB Nr. 17
 A time to love and a time to die, III—IV, KB Nr. 4
 Auf deiner Hochzeit möcht' ich tanzen (Zwei Herzen im Mai), III, KB Nr. 1
 Auf Euren Hochmut werde ich spucken (J'irai cracher sur vos tombes),
 V, KB Nr. 15
 Auntie Mame, III, GB und KB Nr. 20
 Aus dem Tagebuch eines Frauenarztes, III, KB Nr. 16
 Autofalle von Las Vegas (Highway dragnet), III, KB Nr. 6

 Babette s'en va-t-en guerre, III, KB Nr. 17
 Babette zieht in den Krieg (Babette s'en va-t-en guerre), III, KB Nr. 17
 Babys auf Bestellung (Tunnel of love, The), III—IV, KB Nr. 11
 Bachelor of hearts, III, KB Nr. 15
 Badlanders, II—III, KB Nr. 10
 Bad seed, IV, GB Nr. 16, KB Nr. 14
 Bandit of Zhobe, The, II—III, KB Nr. 17
 Bandit von Zhobe, Der (Bandit of Zhobe, The), II—III, KB Nr. 17
 Barbarian and the geisha, The, II—III, KB Nr. 2
 Barbar und die Geisha, Der (Barbarian and the geisha, The), II—III, KB Nr. 2
 Bauerdoktor von Bayrischzell, Der, III, KB Nr. 1
 Beau Serge, Le, IV, GB und KB Nr. 11
 Begegnung in Rom (Una Parigina a Roma), III—IV, KB Nr. 11
 Bell, book and candle, III, GB und KB Nr. 11
 Besessene, Die (Woman obsessed), III, KB Nr. 17
 Besuch um Mitternacht (Whole truth, The), III, KB Nr. 8
 Big country, The, III, GB und KB Nr. 9
 Big knife, The, III—IV, KB Nr. 10
 Birds and the bees, The, III, KB Nr. 13
 Black orchid, The, III, GB Nr. 8, KB Nr. 7
 Black patch, III, KB Nr. 1
 Blaue Nachtfalter, Der, II—III, KB Nr. 20
 Blondes Gift (Value for money), III, KB Nr. 7
 Blonde Skorpion, Der (Ça n'arrive qu'aux vivants), IV, KB Nr. 14
 Blondin i fara, IV—V, KB Nr. 2
 Blue murder at St. Trinian's, III, KB Nr. 6
 Bomberpilot im Nachtflug (Zero hour), II—III, KB Nr. 6
 Böse Saat (Bad seed), IV, GB Nr. 16, KB Nr. 14
 Both ends of the candle, III, GB und KB Nr. 12
 Brennpunkt Tanger (Agguato a Tangeri), III, KB Nr. 14
 Bühne frei für Marika, III, KB Nr. 4
 Buster Keaton Story, II, KB Nr. 10

 Café Odeon, IV, GB und KB Nr. 7
 Ça n'arrive qu'aux vivants, IV, KB Nr. 14
 Captain's table, The, IV, KB Nr. 14
 Carlton-Browne of the F. O., III, GB Nr. 15, KB Nr. 14
 Cat on a hot tin roof, III—IV, GB und KB Nr. 1
 Cette nuit-là, III—IV, KB Nr. 17

Chase a crooked shadow, III, KB Nr. 11
 Chefinspektor Gideon (Gideon of Scotland Yard), II—III, KB Nr. 14
 Chemin des écoliers, Le, IV—V, KB Nr. 18
 China doll, III, KB Nr. 10
 China dynamit (China doll), III, KB Nr. 10
 Chinesische Mauer, Die (Muraglia cinese, La), III, GB und KB Nr. 18
 Christine, III—IV, KB Nr. 4
 Clochard, Le, II—III, GB und KB Nr. 15
 Cole younger, gunfighter, II—III, KB Nr. 14
 Compulsion, III, GB und KB Nr. 11
 Count your blessings, III—IV, KB Nr. 19
 Cousins, Les, IV—V, KB Nr. 7
 Crash out, III—IV, KB Nr. 7

 Dämon des Westens (Fiend who walked the west), IV—V, KB Nr. 2
 Dämonsweib, Das (Gypsy and the gentleman, The), IV, KB Nr. 7
 Dangerous exile, II—III, KB Nr. 4
 Dangerous youth, III, KB Nr. 20
 Defiant ones, The, III, GB und KB Nr. 10
 Delicate delinquent, II—III, KB Nr. 12
 Délit de fuite, IV, KB Nr. 11
 ... denn der Wind kann nicht lesen (Wind cannot read, The), III,
 GB und KB Nr. 5
 Des femmes disparaissent, IV—V, KB Nr. 19
 Désir mène les hommes, Le (Amour mène les hommes, L'), IV, KB Nr. 1
 Desperado der Prärie, Der (Cole younger, gunfighter), II—III, KB Nr. 14
 Des Pudels Kern (Horse's mouth, The), III, GB und KB Nr. 4
 Devil's disciple, III, KB Nr. 17
 Diary of Anne Frank, The, II, GB und KB Nr. 14
 Dino, III, KB Nr. 6
 Diritto di nascere, II, II—III, GB und KB Nr. 10
 Don Vesuvio und das Haus der Strolche, II, KB Nr. 16
 Dorothea Angermann, III—IV, KB Nr. 15
 Dracula (Horror of Dracula), IV—V, KB Nr. 14
 Dragoon Wells massacre, II—III, KB Nr. 1
 Drapeurs, Les, IV—V, KB Nr. 19
 Draufgänger nach vorn (Frontier rangers), III, KB Nr. 11
 Dreimäderlhaus, Das, II, KB Nr. 1
 Dritte Geschlecht, Das, III—IV, GB Nr. 8, KB Nr. 7
 Du bist eine Sünde wert (Poveri ma belli), IV, KB Nr. 14
 Duell mit dem Tod (Intent to kill), IV, KB Nr. 1
 Dünkirchen (Dunkirk), II—III, KB Nr. 1
 Dunkirk, II—III, KB Nr. 1
 Du rififi chez les femmes, IV—V, KB Nr. 16

 Eau vive, L', III, KB Nr. 15
 Ecole des cocottes, L', V, KB Nr. 8
 Ehrbare Bigamist, Der (Remarkable Mr. Pennypacker), III—IV, KB Nr. 10
 Einäugige, Der (Black patch), III, KB Nr. 1
 Eine Minute vor zwölf (Quand sonnera midi), III—IV, KB Nr. 2
 Einfach nicht umzubringen (Increvable, L'), III, KB Nr. 12
 Ein Fremder in meinen Armen (Stranger in my arms), III, GB und KB Nr. 13
 Ein gewisses Lächeln (A certain smile), III—IV, GB und KB Nr. 13
 Ein Leben im Rausch (Both ends of the candle), III, GB und KB Nr. 12
 Ein Lied geht um die Welt, II—III, KB Nr. 2
 Einmal noch die Heimat seh'n, II—III, KB Nr. 10
 Ein Weib wie der Satan (Femme et le pantin, La), IV—V, GB und KB Nr. 1

Eiserne Gustav, Der, II—III, KB Nr. 10
 El Alamein, III, KB Nr. 14
 Engel, der seine Harfe versetzte, Der, II—III, KB Nr. 15
 Ercole e la Regina di Lidia, IV, KB Nr. 17
 Ernest le rebelle, III—IV, KB Nr. 3
 Erste Mann im Weltraum, Der (First man into space), III, KB Nr. 15
 Escort west, II—III, KB Nr. 12
 Espionnage contre 2^e bureau (Rapt au deuxième bureau), III, KB Nr. 20
 Esther Costello (Story of Esther Costello), III—IV, KB Nr. 19
 Es wird alles wieder gut, III, KB Nr. 12
 Europa di notte, V, KB Nr. 16
 Ewig junge Isabell, Die (Nonna Sabella, La), III, KB Nr. 17

Fahrendes Volk (Girovaghi, I), III, KB Nr. 10
 Faibles femmes, IV—V, KB Nr. 17
 Falsche Eva, Die (Birds and the bees, The), III, KB Nr. 13
 Falsche Feldmarschall, Der (K. und K. Feldmarschall), III, KB Nr. 2
 Fatiche di Ercole, Le, II, KB Nr. 9
 Fauve est lâché, Le, III—IV, GB und KB Nr. 10
 Fear strikes out, II—III, KB Nr. 16
 Femme et le pantin, La, IV—V, GB und KB Nr. 1
 Femmes d'un été, III—IV, KB Nr. 14
 Fidelen Vagabunden, Die (Fidelen Wandermusikanten, Die), III, KB Nr. 12
 Fidelen Wandermusikanten, Die, III, KB Nr. 12
 Fiend who walked the west, The, IV—V, KB Nr. 2
 Fiend without a face, III—IV, KB Nr. 19
 Fiesta Grande (Soledad), III, GB und KB Nr. 11
 Fifteen bullets from Fort Dobbs, II—III, GB und KB Nr. 4
 Filles de la nuit, Les, III—IV, KB Nr. 6
 First man into space, III, KB Nr. 15
 Fluch des Südens (Sound and the fury, The), III—IV, KB Nr. 9
 Flucht aus Tobruk (Ice cold in Alex), III, KB Nr. 19
 Flucht-Delikt (Délit de fuite), IV, KB Nr. 11
 Flucht in Ketten (Defiant ones, The), III, GB und KB Nr. 10
 Flüsternde Schatten (Chase a crooked shadow), III, KB Nr. 11
 Frau, die zweimal lebte, Die (Vertigo), III, KB Nr. 4
 Frauen für einen Sommer (Femmes d'un été), III—IV, KB Nr. 14
 Frauen verschwinden (Des femmes disparaissent), IV—V, KB Nr. 19
 Frau meiner Sehnsucht (Let's be happy), II, KB Nr. 20
 Freddy, die Gitarre und das Meer, II—III, KB Nr. 11
 Fröhliche Betrüger (Ladro lui, ladra lei), III—IV, KB Nr. 13
 Frontier rangers, III, KB Nr. 11
 Full of life, II—III, GB und KB Nr. 2
 Fünf Stunden in der Hölle (Hell's five hours), III, KB Nr. 18

Galgenbaum, Der (Hanging tree), III, KB Nr. 19
 Gaucho, Der (Way of a gaucho, The), II—III, KB Nr. 12
 Gefährliche Jugend (Dangerous youth), III, KB Nr. 20
 Gefährliche Leidenschaft (Uomo di paglia, L'), III—IV, GB und KB Nr. 7
 Geheimagentin Nathalie (Nathalie, agent secret), III—IV, KB Nr. 19
 Geheimpolizei . . . Alarmstufe 1 (Rapt au deuxième bureau), III, KB Nr. 20
 Geisterstadt, Die (Quantez), III, KB Nr. 7
 Geliebte Bestie, III—IV, KB Nr. 11
 Geliebte Hexe (Bell, book and candle), III, GB und KB Nr. 11
 Generale della Rovere, II, III, GB und KB Nr. 17
 General ohne Sterne (Imitation General), II—III, KB Nr. 1
 Geraubtes Gold (Badlanders), II—III, KB Nr. 10

Geschichte einer Nonne, Die (Nun's story, The), III, KB Nr. 14
 Gesetz ist Gesetz (Loi, c'est la loi), III, KB Nr. 2
 Gestatten, mein Name ist . . . , II—III, KB Nr. 8
 Gestatten, mein Name ist Paul Cox (Gestatten, mein Name ist . . .), II—III,
 KB Nr. 8
 Gestehen Sie, Dr. Corda, III, KB Nr. 5
 Gestohlene Liebe, Die (Another time, another place), III—IV, GB Nr. 15,
 KB Nr. 14
 Getrennt von Tisch und Bett (Separate tables), III, KB Nr. 7
 Gideon of Scotland Yard, II—III, KB Nr. 14
 Gigi, III—IV, GB und KB Nr. 3
 Girovagli, I, III, KB Nr. 10
 Goddess, The, III—IV, KB Nr. 1
 God's little acre, III—IV, KB Nr. 17
 Gold aus heiserer Kehle, (Loving you), III, KB Nr. 20
 Gorilla läßt schön grüßen, Der (Gorille vous salue bien, Le), III, KB Nr. 8
 Gorille vous salue bien, Le, III, KB Nr. 8
 Gottes kleiner Acker (God's little acre), III—IV, KB Nr. 17
 Gräfin Mariza, II—III, KB Nr. 6
 Grand chef, Le, II—III, KB Nr. 9
 Grandes familles, Les, III, GB und KB Nr. 5
 Greifer, Der, III—IV, KB Nr. 2
 Große Sünde, Die (Suprema confessione), III, KB Nr. 6
 Guendalina, IV—V, KB Nr. 16
 Gun runners, The, III, KB Nr. 12
 Gwendalina (Guendalina), IV—V, KB Nr. 16
 Gypsy and the gentleman, The, IV, KB Nr. 7

 Halbzarte, Die, IV—V, GB und KB Nr. 14
 Hanging tree, III, KB Nr. 19
 Happy is the bride, II—III, KB Nr. 17
 Harry Black and the tiger, III, KB Nr. 5
 Hast noch der Söhne ja . . . ?, II—III, GB und KB Nr. 20
 Hauptmann Blunschly, II—III, GB und KB Nr. 2
 Haustyran, Der, III, KB Nr. 13
 Heimatlos (Sans famille), II, KB Nr. 15
 Heiratsvermittlerin, Die (Matchmaker, The), II—III, KB Nr. 16
 Heiße Ware, III—IV, KB Nr. 13
 Helden (Hauptmann Blunschly), II—III, GB und KB Nr. 2
 Held von Brooklyn, Der (Delicate delinquent), II—III, KB Nr. 12
 Helen Morgan story, The (Both ends of the candle), III, GB und KB Nr. 12
 Hell's five hours, III, KB Nr. 18
 Herausforderung, Die (Sfida, La), III, GB Nr. 16, KB Nr. 15
 Herberge zur 6. Glückseligkeit (Inn of the sixth happiness, The), II,
 GB und KB Nr. 4
 Herkules (Fatiche di Ercole, Le), II, KB Nr. 9
 Herkules und das Satansweib (Ercole e la Regina di Lidia), IV, KB Nr. 17
 Herz ohne Heimat (Alle Wege führen heim), III—IV, KB Nr. 2
 Herz ohne Hoffnung (Another time, another place), III—IV, GB Nr. 15, KB Nr. 14
 Hier bin ich — hier bleib' ich, II—III, KB Nr. 8
 High cost of loving, The, II—III, GB Nr. 4, KB Nr. 3
 High school confidential, IV, GB und KB Nr. 6
 Highway dragnet, III, KB Nr. 6
 Hinter den sieben Gleisen, II—III, GB und KB Nr. 20
 Hitzewelle (Hot spell), III, GB und KB Nr. 12
 Hoch klingt der Radetzky marsch, II—III, KB Nr. 12
 Hölle in der Stadt, Die (Inferno nella città, L'), III, KB Nr. 14

Hölle, wo ist dein Schrecken? (In love and war), III—IV, KB Nr. 12
 Hollywood-Story (Big knife, The), III—IV, KB Nr. 10
 Home before dark, III—IV, KB Nr. 16
 Horror of Dracula, IV—V, KB Nr. 14
 Horse's mouth, The, III, GB und KB Nr. 4
 Hot spell, III, GB und KB Nr. 12
 Hound of the Baskervilles, The, II—III, KB Nr. 13
 Hügel des Schreckens (Angry hills), III—IV, KB Nr. 20
 Hula-Hopp, Conny, II, KB Nr. 8
 Hunde, wollt ihr ewig leben, II, KB Nr. 11
 Hund von Baskerville, Der (Hound of the Baskervilles, The), II—III, KB Nr. 13

 Ice cold in Alex, III, KB Nr. 19
 Ich laß mich nicht verführen (Poveri ma belli), IV, KB Nr. 14
 Ihr Leben — ein Skandal (Too much, too soon), III, KB Nr. 19
 Ile du bout du monde, L', V, KB Nr. 12
 Im achten Monat (Full of life), II—III, GB und KB Nr. 2
 Im Dienste des Königs (Dangerous exile), II—III, KB Nr. 4
 Im Dschungel der Großstadt (Passport to shame), III—IV, KB Nr. 5
 Im Höllentempo nach Fort Dobbs (Fifteen bullets from Fort Dobbs), II—III, GB und KB Nr. 4
 Imitation General, II—III, KB Nr. 1
 Imitation of life, III, KB Nr. 14
 Im Kittchen ist kein Zimmer frei (Clochard, Le), II—III, GB und KB Nr. 15
 Immer die Radfahrer, III, KB Nr. 10
 Im Prafer blüh'n wieder die Bäume, III, KB Nr. 9
 Im Schatten der Angst (Weapon, The), III, KB Nr. 2
 Im Spiegel des Lebens (Imitation of life), III, KB Nr. 14
 Im Sturm (Tempest), II—III, KB Nr. 16
 In Begleitung des Todes (Morte ha viaggiato con me, La), III—IV, KB Nr. 5
 Increvable, L', III, KB Nr. 12
 Indische Grabmal, Das, III—IV, KB Nr. 8
 Indiscreet, IV, KB Nr. 1
 Indiskret (Indiscreet), IV, KB Nr. 1
 Inferno nella città, L', III, KB Nr. 14
 In jener Nacht (Cette nuit-là), III—IV, KB Nr. 17
 In love and war, III—IV, KB Nr. 12
 Inn of the sixth happiness, The, II, GB und KB Nr. 4
 Insel des Verlangens, Die (Ile du bout du monde, L'), V, KB Nr. 12
 Intent to kill, IV, KB Nr. 1
 Invaders from Mars, II—III, KB Nr. 12
 Iron petticoat, The, III, KB Nr. 1
 Irrwege der Liebe (Hot spell), III, GB und KB Nr. 12
 Italienreise — Liebe inbegriffen, III—IV, KB Nr. 1
 I want to live, III—IV, GB und KB Nr. 9

 Ja, so ein Mädchen mit 16, II, KB Nr. 20
 Jeux dangereux, III, KB Nr. 18
 J'irai cracher sur vos tombes, V, KB Nr. 15
 Joseph Schmidt-Story, Die (Ein Lied geht um die Welt), II—III, KB Nr. 2
 Joueur, Le, III—IV, GB und KB Nr. 3
 Journey, The, III, KB Nr. 7
 Jugendsünde (Péché de jeunesse), IV—V, KB Nr. 17
 Julie la rousse, IV, KB Nr. 14

 Kanal, Der, III, GB und KB Nr. 2
 Katze auf dem heißen Blechdach, Die (Cat on a hot tin roof), III—IV, GB und KB Nr. 1

Keine Angst vor scharfen Sachen (Rally round the flag, boys), IV, KB Nr. 11
 Key, The, III—IV, GB und KB Nr. 6
 Killer Dino (Dino), III, KB Nr. 6
 Killer landen in der Hölle (Crash out), III—IV, KB Nr. 7
 Killer lassen bitten (Quand la femme s'en mêle), IV, KB Nr. 12
 Killer mit der sanften Stimme (Fiend who walked the west, The), IV—V, KB Nr. 2
 Killer's kiss, III—IV, GB Nr. 16, KB Nr. 14
 Kinder der Berge, II, GB und KB Nr. 6
 Kleine Däumling, Der (Tom thumb), I, GB und KB Nr. 7
 Kleinste Schau der Welt, Die (Smallest show on earth, The), II—III, KB Nr. 19
 Kompagnie-Schreck, Der (Operation madball), III, KB Nr. 17
 König der Spaßmacher (Merry Andrew), II, KB Nr. 1
 König der Vagabunden, Der (Vagabond King, The), III, KB Nr. 13
 König des Westens (Alias Jesse James), II—III, KB Nr. 14
 Kopf hoch — Brust raus (Square peg), III, KB Nr. 11
 K. und K. Feldmarschall, III, KB Nr. 2

Labyrinth, IV, KB Nr. 17
 Lachende Vagabund, Der II—III, KB Nr. 1
 Ladro lui, ladra lei, III—IV, KB Nr. 13
 Laila, das Waisenkind, II—III, KB Nr. 9
 Landärztin, Die, II—III, KB Nr. 2
 Land des Regenbaums, Das (Raintree country), III, GB und KB Nr. 10
 Laßt mich leben (I want to live), III—IV, GB und KB Nr. 9
 Last hurrah, The, II—III, KB Nr. 19
 Law and Jake Wade, The, III, KB Nr. 4
 Lebendige Wasser, Das (Eau vive, L'), III, KB Nr. 15
 Let's be happy, II, KB Nr. 20
 Letzte Hurrah, Das (Last hurrah, The), II—III, KB Nr. 19
 Letzte Ufer, Das (On the beach), III—IV, GB und KB Nr. 19
 Liberté surveillée, III, KB Nr. 12
 Liebe, das Geld und die Macht, Die (Ambitieuse, L'), III—IV, KB Nr. 14
 Liebe im Abendkurs (Teacher's pet), III, KB Nr. 8
 Liebe ist ein teurer Spaß (High cost of loving, The), II—III, GB Nr. 4, KB Nr. 3
 Liebelei (Christine), III—IV, KB Nr. 4
 Liebe nie einen Fremden (Never love a stranger), III—IV, KB Nr. 11
 Lieber Schnaps — als Raketen (Rockets galore), II, KB Nr. 11
 Liebesinsel, Die (Vacanze a Ischia), III—IV, KB Nr. 5
 Liebe und Geschwätz (Amore e chiacchiere), II—III, KB Nr. 4
 Lilli — ein Mädchen aus der Großstadt, IV, KB Nr. 1
 Lockvogel der Nacht, IV—V, KB Nr. 14
 Loi, La, IV—V, KB Nr. 14
 Loi, c'est la loi, La, III, KB Nr. 2
 Lone ranger and the lost city of gold, II, KB Nr. 18
 Loving you, III, KB Nr. 20
 Lure of the swamp, III—IV, KB Nr. 14
 Luxus-Kapitän, Der (Captain's table, The), IV, KB Nr. 14

Mädchen aus der Unterwelt (Party girl), III—IV, KB Nr. 20
 Mädchen für gewisse Stunden (Natlogi betalt), IV, KB Nr. 11
 Mädchen in Uniform, II—III, KB Nr. 1
 Mädchenjäger, Die (Dragueurs, Les), IV—V, KB Nr. 19
 Mädchen mit den Katzenaugen, Das, III—IV, KB Nr. 7
 Mädchen von heute (Ragazze d'oggi), III—IV, KB Nr. 15
 Magnificent matador, III, KB Nr. 12
 Mahomatsu no issho, II, KB Nr. 8
 Mal diese — mal jene (Faibles femmes), IV—V, KB Nr. 17

Manche mögen's heiß (Some like it hot), IV, KB Nr. 16
 Mandara, II—III, GB und KB Nr. 20
 Man in space, II, KB Nr. 14
 Man in the attic, III—IV, KB Nr. 6
 Man in the net, III, GB Nr. 19, KB Nr. 14
 Man ist nur zweimal jung, IV, KB Nr. 14
 Mann, der niemals lachte, Der (Buster Keaton Story), II, KB Nr. 10
 Männer müssen so sein (Geliebte Bestie), III—IV, KB Nr. 11
 Mann im Netz, Der (Man in the net), III, GB Nr. 19, KB Nr. 14
 Mann mit der Peitsche, Der (Pecos River), II—III, KB Nr. 11
 Marie-October, III, GB und KB Nr. 6
 Matchmaker, The, II—III, KB Nr. 16
 Maulkorb, Der, II—III, GB Nr. 5, KB Nr. 4
 Maxime, III—IV, KB Nr. 3
 Mein Allerwertester (Totò, Vittorio e la dottoressa), III, KB Nr. 15
 Mein Schatz ist aus Tirol, III, KB Nr. 8
 Menschen am Abgrund (Another time, another place), III—IV, GB Nr. 15, KB Nr. 14
 Menschenfalle von Casbah, Die (Agguato a Tangeri), III, KB Nr. 14
 Menschenfalle von Tanger, Die (Agguato a Tangeri), III, KB Nr. 14
 Menschen im Hotel, IV, GB und KB Nr. 17
 Mensch im Weltraum, Der (Man in space), II, KB Nr. 14
 Merry Andrew, II, KB Nr. 1
 Messer an der Kehle (Westbound), II—III, KB Nr. 15
 Mikosch im Geheimdienst, IV, KB Nr. 9
 Mit Blut geschrieben (Pork chop hills), II—III, KB Nr. 16
 Mit dem Kopf durch die Wand (Bachelor of hearts), III, KB Nr. 15
 Mit Rosen fängt die Liebe an, II—III, KB Nr. 5
 Mit 17 am Abgrund (High school confidential), IV, GB und KB Nr. 6
 Mona, die Schwedin (Blondin i fara), IV—V, KB Nr. 2
 Moonraker, The, II, KB Nr. 5
 Morte ha viaggiato con me, La, III—IV, KB Nr. 5
 Moucharde, La, IV—V, KB Nr. 12
 Mücke, Die, III, KB Nr. 13
 Münchhausen in Afrika, II, KB Nr. 4
 Muraglia cinese, La, III, GB und KB Nr. 18
 Mustergatte, Der, III—IV, GB und KB Nr. 14

Nacht kennt keine Schatten, Die (Fear strikes out), II—III, KB Nr. 16
 Nachtschwester Ingeborg, III—IV, KB Nr. 6
 Nachts fällt der Schleier (Toi le venin), III—IV, KB Nr. 15
 Nacht vor der Premiere, Die, III, KB Nr. 14
 Nackte Maja, Die (Naked Maja, The), III—IV, KB Nr. 7
 Nackten und die Toten, Die (Naked and the dead, The), III, KB Nr. 2
 Nackte und der Satan, Die, V, KB Nr. 18
 Nackt, wie Gott sie schuf, V, KB Nr. 15
 Naked and the dead, The, III, KB Nr. 2
 Naked Maja, The, III—IV, KB Nr. 7
 Nathalie, agent secret, III—IV, KB Nr. 19
 Natlogi betalt, IV, KB Nr. 11
 Nella città l'inferno (Inferno nella città, L') III, KB Nr. 14
 Never love a stranger, III—IV, KB Nr. 11
 Next to no time, II—III, KB Nr. 14
 Nick Knatterfons Abenteuer, II—III, GB und KB Nr. 12
 Nonna Sabella, La, III, KB Nr. 17
 Nor the moon by night, III, KB Nr. 11
 Not of this earth, III, KB Nr. 5
 Nun's story, The, III, GB und KB Nr. 14

Old yeller, I, KB Nr. 9
 On the beach, III—IV, GB und KB Nr. 19
 Ooh . . . diese Ferien, II—III, KB Nr. 12
 Operation Amsterdam, II—III, KB Nr. 15
 Operation madball, III, KB Nr. 17
 Orfeu negro, III, GB Nr. 18, KB Nr. 17
 Osmý dzien tygodnia, IV—V, KB Nr. 5

 Page vom Palace-Hotel, Der, III—IV, KB Nr. 9
 Pal Joey, IV, KB Nr. 10
 Paloma, La, II—III, KB Nr. 15
 Panzerschlacht (El Alamein), III, KB Nr. 14
 Paradies und Feuerofen, II, KB Nr. 17
 Party girl, III—IV, KB Nr. 20
 Passionate summer, IV, KB Nr. 14
 Passions juveniles, IV—V, KB Nr. 6
 Passport to shame, III—IV, KB Nr. 5
 Patrouille westwärts (Escort west), II—III, KB Nr. 12
 Pauker, Der, II—III, GB Nr. 3, KB Nr. 2
 Péché de jeunesse, IV—V, KB Nr. 17
 Pecos River, II—III, KB Nr. 11
 Pennywhistle Blues, The, II, GB und KB Nr. 7
 Petersburger Nächte, III—IV, KB Nr. 5
 Peter Vofß, der Millionendieb, III, KB Nr. 2
 Ponte dell'universo, II, III, KB Nr. 13
 Popiol i diament, III—IV, GB und KB Nr. 17
 Pork chop hills, II—III, KB Nr. 16
 Port Afrique, III, KB Nr. 12
 Pourquoi viens-tu si tard?, III—IV, GB und KB Nr. 9
 Poveri ma belli, IV, KB Nr. 14
 Pranke des Tigers, Die (Harry Black and the tiger), III, KB Nr. 5
 Priester und das Mädchen, Der, III—IV, KB Nr. 13
 Priester von Neapel, Der (Don Vesuvio und das Haus der Strolche), II, KB Nr. 16
 Professor Brand greift ein (Worüber man nicht spricht), IV—V, KB Nr. 2

 Quand la femme s'en mêle, IV, KB Nr. 12
 Quand sonnera midi, III—IV, KB Nr. 2
 Quantez, III, KB Nr. 7
 Quatre cents coups, III, GB und KB Nr. 18
 Quiet American, The, III, GB und KB Nr. 9

 Rabbit trap, The, II, GB Nr. 18, KB Nr. 14
 Radetzkymarsch (Hoch klingt der Radetzkymarsch), II—III, KB Nr. 12
 Ragazze d'oggi, III—IV, KB Nr. 15
 Raintree country, III, GB und KB Nr. 10
 Rally round the flag, boys, IV, KB Nr. 11
 Rapt au deuxième bureau, III, KB Nr. 20
 Ratten von Paris, Die (Jeux dangereux), III, KB Nr. 18
 Raubtier rechnet ab, Das (Fauve est lâché, Le), III—IV, GB und KB Nr. 10
 Raw wind in Eden, III, KB Nr. 7
 Recht zu leben, Das (Diritto di nascere, Il), II—III, GB und KB Nr. 10
 Reise, Die (Journey, The), III, KB Nr. 7
 Remarkable Mr. Pennypacker, III—IV, KB Nr. 10
 Revolte der Verdammten, Die (Revolt in the big house), II—III, KB Nr. 8
 Revolt in the big house, II—III, KB Nr. 8
 Rhapsodie in Blei, III—IV, KB Nr. 15
 Rififi bei den Frauen (Du rififi chez les femmes), IV—V, KB Nr. 16

Rikschamann, Der (Mahomatsu no issho), II, KB Nr. 8
 Rivalen der Manege, III, KB Nr. 13
 Rockets galore, II, KB Nr. 11
 Rommel ruft Kairo, III, KB Nr. 14
 Room at the top, IV, GB und KB Nr. 15
 Roots of heaven, The, III—IV, GB und KB Nr. 3
 Rot ist die Liebe, III—IV, KB Nr. 5
 Rotschopf, Der (Julie la rousse), IV, KB Nr. 14

 Saddle the wind, III—IV, KB Nr. 3
 Sans famille, II, KB Nr. 15
 Sapphire, III, GB und KB Nr. 17
 Sarg kam per Post, Der (Violents, Les), III—IV, KB Nr. 11
 Schatz der Gehenkten, Der (Law and Jake Wade, The), III, KB Nr. 4
 Schiava del peccato, La, III—IV, KB Nr. 1
 Schlag auf Schlag, IV, KB Nr. 7
 Schlag zwölf Uhr (Quand sonnera midi), III—IV, KB Nr. 2
 Schloß in Tirol, Das, II—III, KB Nr. 1
 Schlüssel, Der (Key, The), III—IV, GB und KB Nr. 6
 Schmuggel und Liebe (Adler vom Velsatal, Der), II—III, KB Nr. 12
 Schmutziger Engel, III—IV, KB Nr. 12
 Schöne Lügnerin, Die, II, KB Nr. 17
 Schrecken von London, Der (Man in the attic), III—IV, KB Nr. 6
 Schüler auf Abwegen (Chemin des écoliers, Le), IV—V, KB Nr. 18
 Schwarze Augen (Petersburger Nächte), III—IV, KB Nr. 5
 Schwarze Blitz, Der, II, KB Nr. 3
 Schwarze Nylons — heiße Nächte, IV, KB Nr. 11
 Schwarze Orchidee, Die (Black orchid, The), III, GB Nr. 8, KB Nr. 7
 Schwarze Rächer, Der (Moonraker, The), II, KB Nr. 5
 Sechste Kontinent, Der (Sesto continente, Il), II—III, KB Nr. 11
 Sei immer Diplomat (Carlton-Browne of the F. O.), III, GB Nr. 15, KB Nr. 14
 Seine Tochter ist der Peter, III—IV, KB Nr. 2
 Separate tables, III, KB Nr. 7
 Serenade einer großen Liebe, II—III, KB Nr. 10
 Serengeti darf nicht sterben, II, KB Nr. 14
 Sesto continente, II, II—III KB Nr. 11
 Seventh voyage of Sinbad, The, II—III, KB Nr. 13
 Sfida, La, III, GB Nr. 16, KB Nr. 15
 Sheriff of fractured jaw, II—III, KB Nr. 9
 Sheriff wider Willen (Sheriff of fractured jaw), II—III, KB Nr. 9
 714 antwortet nicht (Zero hour), II—III, KB Nr. 6
 Sign of Zorro, II—III, KB Nr. 16
 Sindbad's siebente Reise (Seventh voyage of Sinbad, The), II—III, KB Nr. 13
 Skandal in Ischl, III, KB Nr. 2
 Sklavin der Sünde, Die (Schiava del peccato, La), III—IV, KB Nr. 1
 Smallest show on earth, The, II—III, KB Nr. 19
 So ein Millionär hat's schwer, III—IV, KB Nr. 11
 Sohn von Robin Hood (Son of Robin Hood), III, KB Nr. 15
 Sois belle et fais-toi, III—IV, KB Nr. 1
 Soledad, III, GB und KB Nr. 11
 So liebt nur ein Franzose (Count your blessings), III—IV, KB Nr. 19
 Soliti ignoti, I, II—III, KB Nr. 19
 Some came running, III—IV, KB Nr. 15
 Some like it hot, IV, KB Nr. 16
 Son of Robin Hood, III, KB Nr. 15
 SOS Autofalle (Highway dragnet), III, KB Nr. 6
 SOS Gletscherpilot, II, GB und KB Nr. 5

Sound and the fury, The, III—IV, KB Nr. 9
 Spieler, Der (Joueur, Le), III—IV, GB und KB Nr. 3
 Square peg, III, KB Nr. 11
 Star, Der (Goddess, The), III—IV, KB Nr. 1
 Stefanie, III—IV, KB Nr. 11
 Stille Amerikaner, Der (Quiet American, The), III, GB und KB Nr. 9
 Story of Esther Costello, III—IV, KB Nr. 19
 Stranger in my arms, III, GB und KB Nr. 13
 StraÙe der Sünderinnen (Street of sinners), III—IV, KB Nr. 1
 Street of sinners, III—IV, KB Nr. 1
 Strohmänn, Der (Uomo di paglia, L'), III—IV, GB und KB Nr. 7
 Sturm bricht los, Der (Vent se lève, Le), III—IV, KB Nr. 8
 Sturm über Eden (Raw wind in Eden), III, KB Nr. 7
 Sumpf des Unheils (Lure of the swamp), III—IV, KB Nr. 14
 Suprema confessione, III, KB Nr. 6
 Sylvia (Passionate summer), IV, KB Nr. 14

 Tagebuch der Anne Frank, Das (Diary of Anne Frank, The), II, GB und KB Nr. 14
 Tam Tam Mayumbe, IV, KB Nr. 6
 Tant d'amour perdu, III—IV, KB Nr. 9
 Tarzan findet einen Sohn (Tarzan finds a son), II, KB Nr. 7
 Tarzan finds a son, II, KB Nr. 7
 Tarzan's fight for life, II, KB Nr. 4
 Tarzan's größtes Abenteuer (Tarzan's savage fury), II—III, KB Nr. 7
 Tarzan's Kampf ums Leben (Tarzan's fight for life), II, KB Nr. 4
 Tarzan's savage fury, II—III, KB Nr. 7
 Tarzan's wilder Kampf (Tarzan's savage fury), II—III, KB Nr. 7
 Tausend Berge (These thousand hills), III—IV, KB Nr. 12
 Teacher's pet, III, KB Nr. 8
 Tempest, II—III, KB Nr. 16
 Teufelsschüler, Der (Devil's disciple), III, KB Nr. 17
 Teufliche Krieg, Der (Uncommon valor), II—III, KB Nr. 5
 These thousand hills, III—IV, KB Nr. 12
 Tiger bay, III, GB Nr. 19, KB Nr. 18
 Tiger von Eschnapur, Der, III, KB Nr. 8
 Tiger von New York (Killer's kiss), III—IV, GB Nr. 16, KB Nr. 14
 Time lock, II, KB Nr. 3
 Tobruk (El Alamein), III, KB Nr. 14
 Töchter der Nacht (Filles de la nuit, Les), III—IV, KB Nr. 6
 Todesspiel, Das (Magnificent matador), III, KB Nr. 12
 To Dorothy, a son, III, KB Nr. 9
 Toi le venin, III—IV, KB Nr. 15
 Tolle Tante, Die (Auntie Mame), III, GB und KB Nr. 20
 Tom thumb, I, GB und KB Nr. 7
 Too much, too soon, III, KB Nr. 19
 Torpedo los (Torpedo run), II—III, KB Nr. 16
 Torpedo run, II—III, KB Nr. 16
 Totò, Vittorio e la dottoressa, III, KB Nr. 15
 Traumrevue, II, KB Nr. 19
 Trois jours à vivre, III—IV, KB Nr. 15
 True as a turtle, II—III, KB Nr. 8
 Truth about women, The, IV, KB Nr. 3
 Tunnel of love, The, III—IV, KB Nr. 11
 Türe des Todes (Time lock), II, KB Nr. 3

 Una Parigina a Roma, III—IV, KB Nr. 11
 Uncommon valor, II—III, KB Nr. 5

... und darunter ein Verräter (Marie-Octobre), III, GB und KB Nr. 6
 ... und das am Montagmorgen, III—IV, KB Nr. 19
 Und ewig singen die Wälder, II, KB Nr. 17
 ... und glücklich ist die Braut (Happy is the bride), II—III, KB Nr. 17
 Unentschuldigte Stunde, Die, III, KB Nr. 14
 Unerfüllte Hochzeitswünsche (Happy is the bride), II—III, KB Nr. 17
 Unersättlichen, Die (Tant d'amour perdu), III—IV, KB Nr. 9
 Ungebändigt (Woman obsessed), III, KB Nr. 17
 Ungeheuer ohne Gesicht (Fiend without a face), III—IV, KB Nr. 19
 Unruhige Nacht, III, KB Nr. 8
 Unschuld vom Lande, Die, III—IV, GB und KB Nr. 8
 Unter strengster Bewachung (Liberté surveillée), III, KB Nr. 12
 Unvollkommene Ehe, Die, III—IV, KB Nr. 15
 Uomo di paglia, L' III—IV, GB und KB Nr. 7

Vacanze a Ischia, III—IV, KB Nr. 5
 Vagabond King, The, III, KB Nr. 13
 Value for money, III, KB Nr. 7
 Vampir, der Mann des Grauens (Not of this earth), III, KB Nr. 5
 Vampiri, I, II—III, KB Nr. 12
 Vampir von Notre Dame, Der (Vampiri, I), II—III, KB Nr. 12
 Vent se lève, Le, III—IV, KB Nr. 8
 «Verboten», III, KB Nr. 11
 Verbrechen nach Schulschluß, IV—V, KB Nr. 15
 Verdammte sind sie alle (Some came running), III—IV, KB Nr. 15
 Verführerin, Die (Amour mène les hommes, L'), IV, KB Nr. 1
 Vergift mein nicht, III—IV, KB Nr. 5
 Verrat von Dragoon Wells, Der (Dragoon Wells massacre), II—III, KB Nr. 1
 Verrückte Detektiv, Der (Who done it), III, KB Nr. 4
 Verrückte Mr. Webb, Der (Next to no time), II—III, KB Nr. 14
 Verschleppte Mädchen (Port Afrique), III, KB Nr. 12
 Vertigo, III, KB Nr. 4
 Vierhundert Streiche, Die (Quatre cents coups, Les), III, GB und KB Nr. 18
 Vier Mädels aus der Wachau, III, KB Nr. 7
 Vignes du Seigneur, Les, IV—V, KB Nr. 14
 Vikings, The, III, KB Nr. 1
 Violents, Les, III—IV, KB Nr. 11
 Vom Teufel geritten (Saddle the wind), III—IV, KB Nr. 3
 Vor Einbruch der Nacht (Home before dark), III—IV, KB Nr. 16

Waffen für Havanna (Gun runners, The), III, KB Nr. 12
 Wahrheit über die Frauen, Die (Truth about women, The), IV, KB Nr. 3
 Wahrheit über Rosemarie, Die, IV—V, KB Nr. 19
 Warlock, III, GB und KB Nr. 13
 Warum kommst du so spät? (Pourquoi viens-tu si tard?), III—IV, GB und KB Nr. 9
 Was eine Frau im Frühling träumt, III, KB Nr. 11
 Was Wodka will, weiß Whisky (Iron pefficoat, The), III, KB Nr. 1
 Watusi, II, KB Nr. 15
 Way of a gaucho, The, II—III, KB Nr. 12
 Weapon, The, III, KB Nr. 2
 Weg nach oben, Der (Room at the top), IV, GB und KB Nr. 15
 Wehe, wenn sie losgelassen, II, KB Nr. 12
 Weißes Gift und blonde Mädchen (Blondin i fara), IV—V, KB Nr. 2
 Weiße Wildnis (White wilderness), II, GB und KB Nr. 16
 Weites Land (Big country, The), III, GB und KB Nr. 9
 Weltbrücke, Die (Ponte dell'universo, II), III, KB Nr. 13

Welt, Weib und Teufel (World, the flesh and the devil, The), III, GB und KB Nr. 13
 Wenn das mein großer Bruder wüßte, III, KB Nr. 16
 Wenn die Conny mit dem Peter, II—III, KB Nr. 4
 Wenn einer eine Reise tut (Ooh ... diese Ferien), II—III, KB Nr. 12
 Westbound, II—III, KB Nr. 15
 Whirlpool, III, KB Nr. 18
 White wilderness, II, GB und KB Nr. 16
 Who done it, III, KB Nr. 4
 Whole truth, The, III, KB Nr. 8
 Wikinger, Die (Vikings, The), III, KB Nr. 1
 Wind cannot read, The, III, GB und KB Nr. 5
 Wir kapitulieren nie («Verboten»), III, KB Nr. 11
 Wir Wunderkinder, II—III, GB und KB Nr. 8
 Witness for the prosecution, III, GB und KB Nr. 2
 Wo der heiße Wind weht (Loi, La), IV—V, KB Nr. 14
 Woman obsessed, III, KB Nr. 17
 World, the flesh and the devil, The, III, GB und KB Nr. 13
 Worüber man nicht spricht, IV—V, KB Nr. 2
 Wurzeln des Himmels, Die (Roots of heaven, The), III—IV, GB und KB Nr. 3

Zeichen des Zorro, Das (Sign of Zorro), II—III, KB Nr. 16
 Zeit zu leben und Zeit zu sterben (A time to love and a time to die), III—IV, KB Nr. 4
 Zero hour, II—III, KB Nr. 6
 Zeugin der Anklage (Witness for the prosecution), III, GB und KB Nr. 2
 Zur 6. Glückseligkeit (Inn of the sixth happiness, The), II, GB und KB Nr. 4
 Zwang zum Bösen, Der (Compulsion), III, GB und KB Nr. 11
 Zwei Herzen im Mai, III, KB Nr. 1
 Zwischen Glück und Krone, II—III, KB Nr. 14
 Zwölf Mädchen und ein Mann, II, KB Nr. 19

Kurzbesprechungen

II. Für alle

Ja, so ein Mädchen mit 16. Regie: Hans Grimm, 1959; Verleih: Monopol; deutsch. Deutsches Schlagerlustspiel mit Cornelia Froboess, die, eine Waise, mit ihrem unbeschwerten Wesen einen brummigen Onkel, Dirigent seines Zeichens, erobert. Saubere, unproblematische Unterhaltung. (II)

Let's be happy (Frau meiner Sehnsucht, Die). Regie: Henry Levin, 1957; Verleih: Elite; englisch. Mittelding zwischen Musical und Komödie um ein amerikanisches «Mädchen vom Lande», das mit einer kleinen Erbschaft eine Reise nach Schottland unternimmt, dort von einem Baron eingenommen ist, aber schließlich in einem Reisefreund ihren Mann bekommt. Unterhaltung ohne Kennzeichen besonderer Gestaltung. (II)

II—III. Für Erwachsene und reifere Jugendliche

Blaue Nachtfalter, Der. Regie: Wolfgang Schleif, 1959; Verleih: Victor; deutsch. Zarah Leanders «Come-back». Ihre Stimme ist tiefer als je, die Geschichte, die man darum herum verfertigte, so «gemacht» wie eh. (II—III)