

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 19 (1959)  
**Heft:** 8

**Register:** Verzeichnis der vom 1. Januar bis 30. April 1959 (Nr. 1-8) besprochenen Filme

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Tun eine Wurzel steckt, die ihn zu einem Geschöpf macht, für das die landläufigen Kategorien des Broterwerbs keine Geltung haben.

Er tut sich schwer mit Augen und Unterscheiden. Unendliche Meter Zelluloid rieseln vor seinen Augen herab. Er will es nicht anders, und zwar aus keinem andern Grunde als dem, daß er damit geschlagen wurde, nach Gold suchen zu müssen, nach filmischem Gold. Das und nichts anderes ist die Antwort auf alle Fragen nach seiner Existenz. Er sucht nach Gold. Er ist ein verdammter Narr, auf das rührigste und rührendste damit beschäftigt, die Weltbankbestände an Wahrem, Schönem, Gutem, Echtem der Abteilung Film zu erhöhen, im Glauben, im Hoffen, im Wahn — nehmt, was Euch paßt — die Bilanz des Globus gegenüber der Lüge, dem Häßlichen, dem Schlechten, dem Falschen, wenn schon nicht positiv zu gestalten, so doch auszugleichen. Dafür lebt er.»

(Dr. Georg Ramseger anlässlich der Verleihung des «Preises der Filmkritik» 1958 in München.)

## **Verzeichnis der vom 1. Januar bis 30. April 1959 (Nr. 1 – 8) besprochenen Filme**

- Achte Wochentag, Der (Osmy dzien tygodnia), IV—V, KB Nr. 5  
Alle Sehnsucht dieser Welt (Full of life), II—III, GB und KB Nr. 2  
Alle Wege führen heim, III—IV, KB Nr. 2  
Amants, Les, V, GB und KB Nr. 1  
Amore e chiacchiere, II—III, KB Nr. 14  
Amour mène les hommes, L', IV, KB Nr. 1  
Anna de Brooklyn, III, GB und KB Nr. 1  
Anna von Brooklyn (Anna de Brooklyn), III, GB und KB Nr. 1  
Arrivederci, Roma, II—III, KB Nr. 1  
A time to love and a time to die, III—IV, KB Nr. 4  
Auf deiner Hochzeit möcht' ich tanzen (Zwei Herzen im Mai), III, KB Nr. 1  
Autofalle von Las Vegas (Highway dragnet), III, KB Nr. 6
- Barbarian and the geisha, The, II—III, KB Nr. 2  
Barbar und die Geisha, Der (Barbarian and the geisha, The), II—III, KB Nr. 2  
Bauerndoktor von Bayrischzell, Der, III, KB Nr. 1  
Besuch um Mitternacht (Whole truth, The), III, KB Nr. 8  
Black orchid, The, III, KB Nr. 7  
Black patch, III, KB Nr. 1  
Blondes Gift (Value for money), III, KB Nr. 7  
Blondin i fara, IV—V, KB Nr. 2  
Blue murder at St. Trinian's, III, KB Nr. 6  
Bomberpilot im Nachtflug (Zero hour), II—III, KB Nr. 6  
Bühne frei für Marika, III, KB Nr. 4
- Café Odeon, IV, GB und KB Nr. 7  
Cat on a hot tin roof, III—IV, GB und KB Nr. 1  
Christine, III—IV, KB Nr. 4

Cousins, Les, IV—V, KB Nr. 7  
 Crash out, III—IV, KB Nr. 7  
 Dämon des Westens (Fiend who walked the west), IV—V, KB Nr. 2  
 Dämonsweib, Das (Gypsy and the gentleman, The), IV, KB Nr. 7  
 Dangerous exile, II—III, KB Nr. 4  
 ... denn der Wind kann nicht lesen (Wind cannot read, The), III,  
 GB und KB Nr. 5  
 Désir mène les hommes, Le (Amour mène les hommes, L'), IV, KB Nr. 1  
 Des Pudels Kern (Horse's mouth, The), III, GB und KB Nr. 4  
 Dino, III, KB Nr. 6  
 Dragoon Wells massacre, II—III, KB Nr. 1  
 Dreimäderlhaus, Das, II, KB Nr. 1  
 Dritte Geschlecht, Das, III—IV, KB Nr. 7  
 Duell mit dem Tod (Intent to kill), IV, KB Nr. 1  
 Dünkirchen (Dunkirk), II—III, KB Nr. 1  
 Dunkirk, II—III, KB Nr. 1  
 Ecole des cocottes, L', V, KB Nr. 8  
 Einäugige, Der (Black patch), III, KB Nr. 1  
 Eine Minute vor zwölf (Quand sonnera midi), III—IV, KB Nr. 2  
 Ein Lied geht um die Welt, II—III, KB Nr. 2  
 Ein Weib wie der Satan (Femme et le pantin, La), IV—V, GB und KB Nr. 1  
 Ernest le rébelle, III—IV, KB Nr. 3  
 Falsche Feldmarschall, Der (K. und K. Feldmarschall), III, KB Nr. 2  
 Femme et le pantin, La, IV—V, GB und KB Nr. 1  
 Fiend who walked the west, The, IV—V, KB Nr. 2  
 Fifteen bullets from Fort Dobbs, II—III, GB und KB Nr. 4  
 Filles de la nuit, Les, III—IV, KB Nr. 6  
 Frau, die zweimal lebte, Die (Vertigo), III, KB Nr. 4  
 Full of life, II—III, GB und KB Nr. 2  
 Gefährliche Leidenschaft (Uomo di paglia, L'), III—IV, GB und KB Nr. 7  
 Geisterstadt, Die (Quantez), III, KB Nr. 7  
 General ohne Sterne (Imitation General), II—III, KB Nr. 1  
 Gesetz ist Gesetz (Loi, c'est la loi), III, KB Nr. 2  
 Gestatten, mein Name ist . . . , II—III, KB Nr. 8  
 Gestatten, mein Name ist Paul Cox (Gestatten, mein Name ist . . . ), II—III,  
 KB Nr. 8  
 Gestehen Sie, Dr. Corda, III, KB Nr. 5  
 Getrennt von Tisch und Bett (Separate tables), III, KB Nr. 7  
 Gigi, III—IV, GB und KB Nr. 3  
 Goddess, The, III—IV, KB Nr. 1  
 Gorilla läßt schön grüßen, Der (Gorille vous salue bien, Le), III, KB Nr. 8  
 Gorille vous salue bien, Le, III, KB Nr. 8  
 Gräfin Mariza, II—III, KB Nr. 6  
 Grandes familles, Les, III, GB und KB Nr. 5  
 Greifer, Der, III—IV, KB Nr. 2  
 Große Sünde, Die (Suprema confessione), III, KB Nr. 6  
 Gypsy and the gentleman, The, IV, KB Nr. 7  
 Harry Black and the tiger, III, KB Nr. 5  
 Hauptmann Blunschly, II—III, GB und KB Nr. 2  
 Helden (Hauptmann Blunschly), II—III, GB und KB Nr. 2  
 Herberge zur 6. Glückseligkeit (Inn of the sixth happiness, The), II,  
 GB und KB Nr. 4  
 Herz ohne Heimat (Alle Wege führen heim), III—IV, KB Nr. 2

Hier bin ich — hier bleib' ich, II—III, KB Nr. 8  
 High cost of loving, The, II—III, GB Nr. 4, KB Nr. 3  
 High school confidential, IV, GB und KB Nr. 6  
 Highway dragnet, III, KB Nr. 6  
 Horse's mouth, The, III, GB und KB Nr. 4  
 Hula-Hopp, Conny, II, KB Nr. 8  
  
 Im achten Monat (Full of life), II—III, GB und KB Nr. 2  
 Im Dienste des Königs (Dangerous exile), II—III, KB Nr. 4  
 Im Dschungel der Großstadt (Passport to shame), III—IV, KB Nr. 5  
 Im Höllentempo nach Fort Dobbs (Fifteen bullets from Fort Dobbs), II—III,  
 GB und KB Nr. 4  
 Imitation General, II—III, KB Nr. 1  
 Im Schatten der Angst (Weapon, The), III, KB Nr. 2  
 In Begleitung des Todes (Morte ha viaggiato con me, La), III—IV, KB Nr. 5  
 Indische Grabmal, Das, III—IV, KB Nr. 8  
 Indiscreet, IV, KB Nr. 1  
 Indiskret (Indiscreet), IV, KB Nr. 1  
 Inn of the sixth happiness, The, II, GB und KB Nr. 4  
 Intent to kill, IV, KB Nr. 1  
 Iron petticoat, The, III, KB Nr. 1  
 Italienreise — Liebe inbegriffen, III—IV, KB Nr. 1  
  
 Joseph Schmidt-Story, Die (Ein Lied geht um die Welt), II—III, KB Nr. 2  
 Joueur, Le, III—IV, GB und KB Nr. 3  
 Journey, The, III, KB Nr. 7  
  
 Kanal, Der, III, GB und KB Nr. 2  
 Katze auf dem heißen Blechdach, Die (Cat on a hot tin roof), III—IV,  
 GB und KB Nr. 1  
 Key, The, GB und KB Nr. 6  
 Killer Dino (Dino), III, KB Nr. 6  
 Killer landen in der Hölle (Crash out), III—IV, KB Nr. 7  
 Killer mit der sanften Stimme (Fiend who walked the west, The), IV—V, KB Nr. 2  
 Kinder der Berge, II, GB und KB Nr. 6  
 Kleine Däumling, Der (Tom thumb), I, GB und KB Nr. 7  
 König der Spaßmacher (Merry Andrew), II, KB Nr. 1  
  
 Lachende Vagabund, Der II—III, KB Nr. 1  
 Landärztin, Die, II—III, KB Nr. 2  
 Law and Jake Wade, The, III, KB Nr. 4  
 Liebe im Abendkurs (Teacher's pet), III, KB Nr. 8  
 Liebe ist ein teurer Spaß (High cost of loving, The), II—III, GB Nr. 4, KB Nr. 3  
 Liebelei (Christine), III—IV, KB Nr. 4  
 Liebesinsel, Die (Vacanze a Ischia), III—IV, KB Nr. 5  
 Liebe und Geschwätz (Amore e chiacchiere), II—III, KB Nr. 4  
 Lilli — ein Mädchen aus der Großstadt, IV, KB Nr. 1  
 Loi, c'est la loi, III, KB Nr. 2  
  
 Mädchen in Uniform, II—III, KB Nr. 1  
 Mädchen mit den Katzenaugen, Das, III—IV, KB Nr. 7  
 Mahomatsu no issho, II, KB Nr. 8  
 Man in the attic, III—IV, KB Nr. 6  
 Marie-October, III, GB und KB Nr. 6  
 Maulkorb, Der, II—III, GB Nr. 5, KB Nr. 4  
 Maxime, III—IV, KB Nr. 3  
 Mein Schatz ist aus Tirol, III, KB Nr. 8  
 Merry Andrew, II, KB Nr. 1

Mit Rosen fängt die Liebe an, II—III, KB Nr. 5  
Mit 17 am Abgrund (High school confidential), IV, GB und KB Nr. 6  
Mona, die Schwedin (Blondin i fara), IV—V, KB Nr. 2  
Moonraker, The, II, KB Nr. 5  
Morte ha viaggiato con me, La, III—IV, KB Nr. 5  
Münchhausen in Afrika, II, KB Nr. 4

Nachtschwester Ingeborg, III—IV, KB Nr. 6  
Nackte Maja, Die (Naked Maja, The), III—IV, KB Nr. 7  
Nackten und die Toten, Die (Naked and the dead, The), III, KB Nr. 2  
Naked and the dead, The, III, KB Nr. 2  
Naked Maja, The, III—IV, KB Nr. 7  
Not of this earth, III, KB Nr. 5

Osmy dzien tygodnia, IV—V, KB Nr. 5

Passions juveniles, IV—V, KB Nr. 6  
Passport to shame, III—IV, KB Nr. 5  
Pauker, Der, II—III, GB Nr. 3, KB Nr. 2  
Pennywhistle Blues, The, II, GB und KB Nr. 7  
Petersburger Nächte, III—IV, KB Nr. 5  
Peter Vofj, der Millionendieb, III, KB Nr. 2  
Pranke des Tigers, Die (Harry Black and the tiger), III, KB Nr. 5  
Professor Brand greift ein (Worüber man nicht spricht), IV—V, KB Nr. 2

Quand sonnera midi, III—IV, KB Nr. 2  
Quantez, III, KB Nr. 7

Raw wind in Eden, III, KB Nr. 7  
Reise, Die (Journey, The), III, KB Nr. 7  
Revolte der Verdammten, Die (Revolt in the big house), II—III, KB Nr. 8  
Revolt in the big house, II—III, KB Nr. 8  
Rikscharmann, Der (Mahomatsu no issho), II, KB Nr. 8  
Roots of heaven, The, III—IV, GB und KB Nr. 3  
Rot ist die Liebe, III—IV, KB Nr. 5

Saddle the wind, III—IV, KB Nr. 3  
Schatz der Gehenkten, Der (Law and Jake Wade, The), III, KB Nr. 4  
Schiava del peccato, La, III—IV, KB Nr. 1  
Schlag auf Schlag, IV, KB Nr. 7  
Schlag zwölf Uhr (Quand sonnera midi), III—IV, KB Nr. 2  
Schloß in Tirol, Das, II—III, KB Nr. 1  
Schlüssel, Der (Key, The), III—IV, GB und KB Nr. 6  
Schrecken von London, Der (Man in the attic), III—IV, KB Nr. 6  
Schwarze Augen (Petersburger Nächte), III—IV, KB Nr. 5  
Schwarze Blitz, Der, II, KB Nr. 3  
Schwarze Orchidee, Die (Black orchid, The), III, KB Nr. 7  
Schwarze Rächer, Der (Moonraker, The), II, KB Nr. 5  
Seine Tochter ist der Peter, III—IV, KB Nr. 2  
Separate tables, III, KB Nr. 7  
714 antwortet nicht (Zero hour), II—III, KB Nr. 6  
Skandal in Ischl, III, KB Nr. 2  
Sklavin der Sünde, Die (Schiava del peccato, La), III—IV, KB Nr. 1  
Sois belle et fais-toi, III—IV, KB Nr. 1  
SOS Autofalle (Highway dragnet), III, KB Nr. 6  
SOS Gletscherpilot, II, GB und KB Nr. 5  
Spieler, Der (Joueur, Le), III—IV, GB und KB Nr. 3

Star, Der (Goddess, The), III—IV, KB Nr. 1  
 Straße der Sünderinnen (Street of sinners), III—IV, KB Nr. 1  
 Street of sinners, III—IV, KB Nr. 1  
 Strohmännchen, Der (Uomo di paglia, L'), III—IV, GB und KB Nr. 7  
 Sturm bricht los, Der (Vent se lève, Le), III—IV, KB Nr. 8  
 Sturm über Eden (Raw wind in Eden), III, KB Nr. 7  
 Suprema confessione, III, KB Nr. 6  
  
 Tam Tam Mayumbe, IV, KB Nr. 6  
 Tarzan findet einen Sohn (Tarzan finds a son), II, KB Nr. 7  
 Tarzan finds a son, II, KB Nr. 7  
 Tarzan's fight for life, II, KB Nr. 4  
 Tarzan's größtes Abenteuer (Tarzan's savage fury), II—III, KB Nr. 7  
 Tarzan's Kampf ums Leben (Tarzan's fight for life), II, KB Nr. 4  
 Tarzan's savage fury, II—III, KB Nr. 7  
 Tarzan's wilder Kampf (Tarzan's savage fury), II—III, KB Nr. 7  
 Teacher's pet, III, KB Nr. 8  
 Teufliche Krieg, Der (Uncommon valor), II—III, KB Nr. 5  
 Tiger von Eschnapur, Der, III, KB Nr. 8  
 Time lock, II, KB Nr. 3  
 Töchter der Nacht (Filles de la nuit, Les), III—IV, KB Nr. 6  
 Tom thumb, I, GB und KB Nr. 7  
 True as a turtle, II—III, KB Nr. 8  
 Truth about women, The, IV, KB Nr. 3  
 Türe des Todes (Time lock), II, KB Nr. 3  
  
 Uncommon valor, II—III, KB Nr. 5  
 ... und darunter ein Verräter (Marie Octobre), III, GB und KB Nr. 6  
 Unruhige Nacht, III, KB Nr. 8  
 Unschuld vom Lande, Die, III—IV, KB Nr. 8  
 Uomo di paglia, L', III—IV, GB und KB Nr. 7  
  
 Vacanze a Ischia, III—IV, KB Nr. 5  
 Value for money, III, KB Nr. 7  
 Vampir, der Mann des Grauens (Not of this earth), III, KB Nr. 5  
 Vent se lève, Le, III—IV, KB Nr. 8  
 Verführerin, Die (Amour mène les hommes, L'), IV, KB Nr. 1  
 Vergiß mein nicht, III—IV, KB Nr. 5  
 Verrat von Dragoon Wells, Der (Dragoon Wells massacre), II—III, KB Nr. 1  
 Verrückte Defektiv, Der (Who done it), III, KB Nr. 4  
 Vertigo, III, KB Nr. 4  
 Vier Mädels aus der Wachau, III, KB Nr. 7  
 Vikings, The, III, KB Nr. 1  
 Vom Teufel geritten (Saddle the wind), III—IV, KB Nr. 3  
  
 Wahrheit über die Frauen, Die (Truth about women, The), IV, KB Nr. 3  
 Was Wodka will, weiß Whisky (Iron petticoat, The), III, KB Nr. 1  
 Weapon, The, III, KB Nr. 2  
 Weißes Gift und blonde Mädchen (Blondin i fara), IV—V, KB Nr. 2  
 Wenn die Conny mit dem Peter, II—III, KB Nr. 4  
 Who done it, III, KB Nr. 4  
 Whole truth, The, III, KB Nr. 8  
 Wikinger, Die (Vikings, The), III, KB Nr. 1  
 Wind cannot read, The, III, GB und KB Nr. 5  
 Wir Wunderkinder, II—III, GB und KB Nr. 8  
 Witness for the prosecution, III, GB und KB Nr. 2  
 Worüber man nicht spricht, IV—V, KB Nr. 2  
 Wurzeln des Himmels, Die (Roots of heaven, The), III—IV, GB und KB Nr. 3

Zeit zu leben und Zeit zu sterben (A time to love and a time to die),  
III—IV, KB Nr. 4  
Zero hour, II—III, KB Nr. 6  
Zeugin der Anklage (Witness for the prosecution), III, GB und KB Nr. 2  
Zur 6. Glückseligkeit (Inn of the sixth happiness, The), II, GB und KB Nr. 4  
Zwei Herzen im Mai, III, KB Nr. 1

## Nachtrag zu „Filme für die Jugend“ im „Filmberater“ Nr. 6, 1959

Nach einer Mitteilung des Schweizer Schul- und Volkskino Bern sind folgende neueste Ergänzungen bzw. Berichtigungen zu der in Nr. 6 veröffentlichten Liste anzubringen:

Die Filme: «Das zauberhafte Land», «Das sind Kerle» und «Mexikanische Nächte» sind im Schweizer Verleih nicht mehr erhältlich.

«Treue» wird unter dem Titel «Mein Freund Gypsy» verliehen, «Alibaba und die 40 Räuber» unter dem Titel «Die Sklavin von Bagdad».

«Die Regensburger Domspatzen» werden auch durch die Schmalfilm AG. Zürich verliehen, während beim Schweizer Schul- und Volkskino auch «Kleine tapfere Jo», «Lili» und «Teufelskerle» erhältlich sind.

## Kurzbesprechungen

### II. Für alle

**Hula-Hopp, Conny.** Regie: Heinz Ström, 1958; Verleih: Victor; deutsch. Sauberes Schlager-Lustspielchen, mit Verwandlung: Cornelia wird zu Cornelius, aber natürlich — zur rechten Zeit — dann doch die glückliche Verlobte. (II)

**Mahomatsu no issho** (Rikschamann, Der). Regie: Hiroshi Inagaki, 1957; Verleih: Emelka, japanisch. Die Geschichte eines einfachen Menschen mit einem adeligen Herzen, in guter Inszenierung und Darstellung. (II)

### II—III. Für Erwachsene und reifere Jugendliche

**Gestatten, mein Name ist . . .** / Gestatten, mein Name ist Paul Cox. Regie: G. Jacoby, 1954; Verleih: Pandora; deutsch. Harmlose Kriminalkomödie, manchmal munter, manchmal langweilig, ohne Ambitionen. (II—III)

**Hier bin ich — hier bleib' ich.** Regie: Werner Jacobs, 1958; Verleih: Emelka; deutsch. Ein eher schwächerer Caterina-Valente-Film, von dem sich sagen läßt, daß man trotzdem lacht. (II—III)

**Revolt in the big house** (Revolte der Verdammten, Die). Regie: R. Springsteene, 1958; Verleih: Glikmann; englisch. Schwerverbrecher benützt die Hilfe von Mitgefangenen, um auszubrechen, und treibt diese dabei in den Tod. Schließlich erteilt auch ihn das rächende Schicksal. Gut gespielter Kriminalfilm, aber, wie gewöhnlich, doch eine verrohende Unterhaltung. (II—III)

**True as a furtle.** Regie: Wendy Toye, 1956; Verleih: Victor; englisch. Englisches, farbiges Lustspiel um eine Jachtfahrt, die wegen der ständig eintretenden