Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 18 (1958)
Heft: 16

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, St. Karliquai 12, Tel. (041) 2 69 12, Postcheck VII/166. Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.—, im Ausland Fr. 12.— bzw. Fr. 16.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

16 Okt. 1958 18. Jahrg.

Inhalt

S. H. Papst Johannes XXIII. und der Film 133
Der Film im Vergleich zu andern Ausdrucksmitteln 134
Kurzbesprechungen 138

S. H. Papst Johannes XXIII. und der Film

Der «Film-Kardinal», Angelo Giuseppe Roncalli, Patriarch von Venedig, wurde am Abend des 28. Oktober zum Papst erwählt; er wird als Johannes XXIII. der Kirche vorstehen.

Der neue Pontifex hat sich als Oberhirte von Venedig, der Stadt, in der jährlich die bekannten Film-Festspiele stattfinden, seit Jahren intensiv für die Probleme des Films interessiert. Im Rahmen der «Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica» wird seit Jahren jeweils vom Patriarchen eine feierliche Film-Messe gelesen und dabei eine Ansprache gehalten. Aus der Ansprache, die Papst Johannes XXIII., damals noch Kardinal, am 29. August 1958 in San Marco hielt, sei folgender kurzer Abschnitt im französischen Originaltext unseren Lesern geboten:

« Que dans votre travail pénible, dans l'anxiété d'améliorer la production cinématografique et de la diffuser dans le monde, vous puissiez toujours vous inspirer de ce que est noble et juste, utile et bon pour tout le monde, grands et petits. En effet, au moins pendant quelques heures par semaine, la plupart des hommes se confient à vous, je voudrais presque dire totalement et comme des enfants, pressentant avec joie quelque illusion, dans le but — nous le souhaitons ! — de se procurer un plaisir et des émotions qui affinent l'âme et la recréent dans le vrai sens du mot. »