

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 18 (1958)
Heft: 14

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins.
Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12.
Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern,
St. Karliquai 12, Tel. (041) 2 69 12, Postcheck VII/166. Abonnementspreis per
Jahr: für Private Fr. 10.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.—, im
Ausland Fr. 12.— bzw. Fr. 16.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt,
mit genauer Quellenangabe gestattet.

14 Sept. 1958 18. Jahrg.

Inhalt	Venedig 1958	117
	Basler Jungkatholiken und der Film	120
	Kurzbesprechungen	122
	Die Universität Fribourg beginnt im kommenden Wintersemester 1958/59 mit Vorlesun- gen über Filmfragen	124

Venedig 1958 XIX. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 24. August bis 7. September 1958

Das Communiqué, welches die Jury des Office Catholique International du Cinéma dem Direktor der Mostra, Floris Ammanati, überreichte, lautet:

«Obschon verschiedene Filme durch ihren Gehalt und ihren Wert den Bedingungen des Reglementes für den ‚Preis des OCIC‘ entsprechen könnten,

hat die Jury des Internationalen Katholischen Filmbüros (OCIC) geglaubt, von der näheren Prüfung der in Betracht kommenden Filme absehen zu müssen in Anbetracht des ungewöhnlichen sittlichen Tiefstandes zahlreicher Filme, die bei Gelegenheit der 19. Internationalen Filmkunstschau gezeigt wurden.

Die Jury ist in der Tat der Ansicht, daß eine in dieser Richtung arbeitende Filmkunst nicht beiträgt ‚zum geistigen Fortschritt und zur Entfaltung der menschlichen Werte‘ (vgl. Reglement für den Preis).»

In anderen Worten ausgedrückt: die Jury sah sich nach einmütiger Auffassung veranlaßt, sich von dem Festival, das in derart gehäufter Maße Filme zur Aufführung brachte, die der Definition des Preises widersprechen, ja z. T. jedem anständig denkenden Christen infolge ihrer Unmoral ins Gesicht schlagen, in aller Form zu distanzieren. Den Jury-Mitgliedern,