

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 18 (1958)  
**Heft:** 11

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins.  
Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12.  
Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern,  
St. Karliquai 12, Tel. (041) 2 69 12, Postcheck VII/166. Abonnementspreis per  
Jahr: für Private Fr. 10.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.—, im  
Ausland Fr. 12.— bzw. Fr. 16.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt,  
mit genauer Quellenangabe gestattet.

11 Juni 1958 18. Jahrg.

<b>Inhalt</b>	Office Catholique International du Cinéma . . . . .	81
	Kurzbesprechungen . . . . .	86

## Office Catholique International du Cinéma

### Internationale Filmstudientage in Paris: 16.—19. Juni 1958, über «Die Förderung guter Filme»

Zu dieser äußerst bedeutungsvollen dreitägigen Studientagung erschienen 160 Vertreter aus 33 Ländern (u. a. Australien, USA., Kanada, Brasilien, Argentinien usw.). Die Teilnehmer durften traditionsgemäß von folgendem offiziellem Brief aus dem Vatikan Kenntnis nehmen:

Staatssekretariat  
Seiner Heiligkeit  
Nr. 428118

Vatikan, 6. Juni 1958

Herr Präsident!

Das Internationale Katholische Filmbüro erfüllt eine sehr verdienstvolle Aufgabe durch die Förderung einer schon seit mehreren Jahren fortgesetzten ständigen und planvollen Zusammenarbeit der Katholiken im Interesse einer wahren Filmkunst. Mit großer Freude darf ich mich darum erneut zum Vermittler der väterlichen Ermutigung des Heiligen Vaters machen aus Anlaß der kommenden Internationalen Studientage, die in Paris unter der hohen Schirmherrschaft Seiner Eminenz Kardinal Feltin und mit Beteiligung der Päpstlichen Kommission für Film, Funk und Fernsehen stattfinden.

Das Thema der Tagung wird lauten: «Die Förderung guter Filme in der Öffentlichkeit» und seine Bedeutung wird durch mancherlei Gründe erhellt.

So ist zunächst, von einer Tagung des OCIC zur andern, eine fortlaufende Linie der Studien festzustellen, die ihren Aussprachen einen