

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 17 (1957)
Heft: 13

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DER FILMBERATER

13 Aug. 1957 17. Jahrg.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins.
 Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12.
 Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen Katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12 (Tel. 2 69 12). Postcheck VII / 166.
 Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.—, im Ausland Fr. 12.— bzw. Fr. 16.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

Inhalt

Filmfestival in Locarno 1957	57
Sokrates in Locarno	60
Montanay 1957	61
Bücher	62
Der Sinn unserer Wertungen im „Filmberater“	63
Kurzbesprechungen	64
Gute Nachrichten für schwerhörige Kinobesucher	68

Filmfestival Locarno 1957 (6.—14. Juli)

Am 6. Juli hat das Filmfestival von Locarno zum zehntenmal den in- und ausländischen Interessenten der siebenten Kunst ihre Tore geöffnet. Nachdem die Filmschau 1956 hatte abgesagt werden müssen und auch in diesem Jahre es lange in Schwebe stand, ob das Festival stattfinden könnte oder nicht, ist es dem rührigen Organisationskomitee nun doch gelungen, die Veranstaltung abzuhalten. Den Organisatoren gebührt für ihren Mut und für die Zähigkeit, mit der sie ans Werk gingen, der volle Dank der schweizerischen Oeffentlichkeit, denn der Weg der Locarner Filmfestivals ist wahrlich mit Dornen übersät. Man hat den Eindruck, daß es den Locarneser Festspielen ein wenig geht wie einem Menschen, der zuviel Reserven hat, um zu sterben, aber zu wenig Kräfte, um richtig leben zu können.

Das erste Handicap liegt im Umstand, daß die FIAPF, d. h. der Internationale Filmverleihverband, aus unverständlicher schlechter Laune dem Filmfestival von Locarno die Genehmigung versagt, so daß die gesamte Veranstaltung von seiten der großen Produzenten zu einer Angelegenheit privater Natur herabgedrückt und völlig vom guten Willen der schweizerischen Verleiher abhängig gemacht wird. Dazu kommt, daß man dem Eindruck sich schwerlich verwehren kann, daß diesem seit einem Jahr offiziell vom Bundesrat anerkannten Festival, an dessen Spitze, im Patronatskomitee, der Vorsteher des Departementes des Innern