

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 16 (1956)
Heft: 13

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins.
 Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12.
 Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen Katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12 (Tel. 2 69 12). Postcheck VII/166.
 Abonnementspreis: für Private Fr. 9.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 12.—, im Ausland Fr. 11.— bzw. Fr. 14.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

13 Aug. 1956 16. Jahrg.

Inhalt	Verzeichnis der vom 1. Mai bis 31. August 1956 (Nr. 9—13) besprochenen Filme . . .	61
	Kurzbesprechungen	66

Verzeichnis der vom 1. Mai bis 31. August 1956 (Nr. 9—13) besprochenen Filme

Above us the waves, III, KB Nr. 11
 Achtung Militärpolizei! (Military policemen), II—III, KB Nr. 13
 Alibi, III, KB Nr. 11
 Alles für Papa, II—III, KB Nr. 13
 A man called Peter, II—III, KB Nr. 10
 Amici per la pelle, II, GB Nr. 9, KB Nr. 10
 Am Marterpfahl der Sioux (Warpath), III, KB Nr. 10
 An Annapolis story, II—III KB Nr. 11
 Angela, IV, KB Nr. 11
 Arzt, nichts als Arzt (Not as a stranger), III GB und KB Nr. 11
 Auf dem Kriegspfad (Warpath), III, KB Nr. 10
 Autogangster (Black 13), III, KB Nr. 13
 Awara, der Vagabund (Awara, the vagabond), II—III, GB und KB Nr. 10
 Awara, the vagabond, II—III, GB und KB Nr. 10

 Banditen der Autobahn, III, KB Nr. 10
 Barrings, Die, III, KB Nr. 11
 Black 13, III, KB Nr. 13
 Black Tuesday, III—IV, KB Nr. 13
 Blaue Augen — rote Rosen (Zwei blaue Augen), II—III, KB Nr. 10
 Blinde von Sorrent, Die (Cieca di Sorrento, La), III, KB Nr. 13
 Blues (Inspecteur connaît la musique, L'), IV, KB Nr. 12
 Bob, der Spieler (Bob, le flambeur), IV, KB Nr. 11
 Bob, le flambeur, IV, KB Nr. 11
 Bon Dieu sans confession, Le, IV—V, KB Nr. 12
 Broadway Miami (Meet me after the show), IV, KB Nr. 13