

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 15 (1955)
Heft: 20

Register: Inhaltsverzeichnis des 15. Jahrganges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER FILMBERATER

20 Dez. 1955 · 15. Jahrg.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins.
Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12.
Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen Katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12 (Tel. 2 69 12). Postcheck VII/166.
Abonnementspreis: für Private Fr. 9.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 12.—, im Ausland Fr. 11.— bzw. Fr. 14.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

Inhalt	Neujahrswunsch	97
	Inhaltsverzeichnis des 15. Jahrganges	97
	Im Jahre 1955 besprochene Filme	98
	Kurzbesprechungen	113
	Das Film-Generalregister II	115

*Die Redaktion wünscht allen ihren treuen
Mitarbeitern, sowie den Freunden und Abonnenten des
Filmberaters ein gesegnetes, glückliches neues Jahr!*

Inhaltsverzeichnis des 15. Jahrganges

Kirchliche Autorität und der Film

- Der Hl. Stuhl zur Frage der Verbreitung der kirchlichen Filmbewertung:
Nr. 15, S. 69
Papst Pius XII. über den idealen Film: Nr. 16, S. 77
Der Film — ein Problem von ungeheurer Tragweite: Nr. 18, S. 89

Grundsätzliches und Allgemeines

- Staat und Film (Zu unserm Sonderheft): Nr. 4, S. 9
Auf der Suche nach einem Fundament des schweizerischen Filmrechtes:
Nr. 4, S. 12
Rechtliche Grundlagen der Filmzensur: Nr. 4, S. 16
Objektive oder subjektive Filmkritik? Nr. 6, S. 25
Filmologie: Nr. 8, S. 42
Katholische Filmarbeit — Wege und Grenzen: Nr. 10/11, S. 41
Die Unmoral im Film: Nr. 8, S. 33
Ueberblick über die katholische Filmtätigkeit: Nr. 10/11, S. 46
Ueber den Film und sein Gesetz: Nr. 10/11, S. 54
Zum Begriff «Filmkritik», Nr. 10/11, S. 57

Erzieherisches und Psychologisches

Erziehung zum richtigen Filmsehen: Nr. 2, S. 1

Das Filmerleben im Lichte der psychologischen Hygiene: Nr. 8, S. 36

Die Unmoral im Film: Nr. 10/11, S. 42

Films, Festivals u. a.

Der Filmpreis von Cannes 1955 des «Office Catholique International du Cinéma»: Nr. 10/11, S. 55

Fernsehen

Fernsehen: Nr. 4, S. 17

In eigener Sache: Nr. 4, S. 19

Im Jahre 1955 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen

I = für Kinder	IV = mit Reserven
II = für alle	IV—V = mit ernststen Reserven, abzuraten
II—III = für Erwachsene und reifere Jugendliche	V = abzulehnen
III = für Erwachsene	GB = Großbesprechung
III—IV = für reife Erwachsene	KB = Kurzbesprechung

Abbott and Costello coming round the mountain, II—III, KB Nr. 6
Abenteuer der drei Musketiere, Die (Trois Mousquetaires, Les), III, KB Nr. 13
Abenteuer des Hajji Baba, Die (Adventures of Hajji Baba), IV, KB Nr. 18
Abenteuer in Shanghai (Shanghai story), III, KB Nr. 6
About Mrs. Leslie, III, GB und KB Nr. 2
Abschied von Rom (Stazione Termini), III, KB Nr. 16
Abteilung Mordfälle (Homicide), III, KB Nr. 15
Actress, The, III, KB Nr. 13
Adventures of Hajji Baba, IV, KB Nr. 18
Against the wind, III—IV, KB Nr. 15
Air de Paris, L', III—IV, KB Nr. 8
A Kid for two farthings, III, KB Nr. 15
Alarm im Süden (Alerte au Sud), III, KB Nr. 4
Alerte au Sud, III, KB Nr. 4
Ali Baba et les 40 voleurs, III—IV, KB Nr. 2
Ali Baba und die 40 Räuber (Ali Baba et les 40 voleurs), III—IV, KB Nr. 2
Alle kann ich nicht heiraten, III, KB Nr. 18
All the brothers were valiant, III—IV, KB Nr. 2
Als die Rothäute ritten (When the redskins rode), III, KB Nr. 18
Alt-Heidelberg (Student Prince, The), II—III, KB Nr. 2
Am Anfang war es Sünde, IV—V, GB Nr. 7, KB Nr. 6
Amants de la Villa Borghèse, Les, IV, GB und KB Nr. 10/11
Amants du Tage, Les, IV—V, KB Nr. 8
Amore in Città, IV—V, GB Nr. 19, KB Nr. 18