**Zeitschrift:** Der Filmberater

Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein

**Band:** 15 (1955)

**Heft:** 4: Staat und Film

**Rubrik:** Filmberater 1954

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Filmberater 1954

Im Jahre 1954 sind im «Filmberater» 322 Filme besprochen und einer moralischen Wertung unterzogen worden; 80 davon wurden auf den inneren Umschlagseiten etwas eingehender gewürdigt.

Nach Kategorien eingestuft, eigneten sich von den 322 Filmen:

	p=													4 -
- 11	Fur	alle												15
	Für	Erwa	chse	ne	und	d r	eife	ere	Ju	ge	ndl	lich	ie	59
111	Für	Erwa	chse	ne										137
III—IV	Für	reife	Erw	ach	isen	е								52
IV	Mit	Rese	rven											43
IV-V	Mit	ernst	en F	Rese	erve	n,	ab	zur	ate	en				9
V	Schl	echt,	abz	ule	hne	n								5
Außer	Kate	gorie	: j∈	e e	in	Aι	ıfkl	äru	ng	sfil	m	un	d	
ein pro	testa	ntisch	ner l	Prop	oag	an	daf	ilm			•			2
														322

Ein Vergleich mit den Wertungsergebnissen der katholischen Filmzentrale unseres westlichen Nachbarn, der Centrale catholique du Cinéma in Paris, ergibt ein weitgehend übereinstimmendes Bild in den Bewertungen und den Zahlenverhältnissen der einzelnen Kategorien.

Bei uns in der Schweiz bilden Filme ohne jeden Vorbehalt (II, II—III, III) wie in Frankreich ziemlich genau zwei Drittel der Gesamtzahl, d. h. doppelt so viel wie die zu beanstandenden (Schweiz 211:109 [+2], Frankreich 278:139). Ein Beweis, wie schlecht beraten diejenigen sind, die das Kino als «Lehrschule aller Laster» immer wieder allein verantwortlich machen möchten für die weitverbreitete sittliche Verwilderung.

Tröstlich stimmt die unumstößliche Tatsache, daß auch 1954 in der Schweiz wieder einige der künstlerisch, menschlich und moralisch besten Werke auch finanziell beste Ergebnisse zeitigten und zum Teil Rekordeinnahmen erzielten. Nennen wir nur «Uli der Knecht», «Roman holiday». Die Pariser Centrale meldet in ihrem neuesten Annuaire 1954/55 ähnliche Erfolge von moralisch einwandfreien, empfehlenswerten Filmen. Die Liste der zwölf wirtschaftlich einträglichsten Filme der Saison 1953/54 mit über 120 Millionen Einnahmen lautet für Frankreich:

		Einnahmen					
Kat.	Filmtitel		in	Mill	fFr.		
Ш	Le petit monde du Don C	ami	llo			288	
	Le salaire de la peur					244	
11—111	Limelight					221	
	Fanfan la Tulipe						
	Sous le plus grand chapite						
III—IV	Les belles de nuit					155	
	Samson et Dalila						
11111	Le retour de Don Camillo					152	
11—111	Ivanhoe					149	
11111	Violettes impériales					134	
111	Manon des sources					125	
111	Le boulanger de Valorgue	· .				123	