

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 14 (1954)
Heft: 20

Register: Im Jahre 1954 besprochene Filme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Film-Festival Locarno, 1954, Nr. 12, S. 60
Tagung des Leitenden Ausschusses des OCIC, Nr. 18, S. 89

Fernsehen

Fernsehen — was nun? Nr. 2, S. 1
Weisungen des Heiligen Vaters an die Bischöfe Italiens über das Fernsehen,
Nr. 4, S. 9

Sonderheft «Katholische Filmbewertung», Nr. 12, 1954:

Zu unserem Sonderheft, S. 45
Brief von Prosekretär Mgr. J. B. Montini, S. 46
Schlußfolgerungen der Internat. Studententage des OCIC, S. 49
Die Kriterien der Filmbewertung und ihre praktische Anwendung, S. 51

Bibliographie

Revue Internationale du Cinéma, Nr. 6, S. 25, Nr. 18, S. 90
Internationale Film-Revue, Nr. 16, S. 81
Zeitung — Funk — Film, Herbert Kranz, Nr. 6, S. 25
Jugend und Spielfilm, Martin und Marg(arete) Keilhacker, Nr. 16, S. 80
Der Film — Kunst, Geschäft, Verführung? A. Plankensteiner, Nr. 16, S. 80
Kino — Kunst — Kolportage, L. Waltermann, Nr. 16, S. 80
Filmstudien II, W. Hagemann, Nr. 16, S. 80
Face aux deux écrans, P. Warlomont, Nr. 18, S. 89
Film und Jugendkriminalität, H. W. Lavies, Nr. 18, S. 89

Im Jahre 1954 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen

I = für Kinder	IV = mit Reserven
II = für alle	IV—V = mit ernststen Reserven, abzuraten
II—III = für Erwachsene und reifere Jugendliche	V = abzulehnen
III = für Erwachsene	GB = Großbesprechung
III—IV = für reife Erwachsene	KB = Kurzbesprechung

Abbott and Costello go to Mars, III, KB Nr. 2
Abbott and Costello meet Dr. Jekyll and Mr. Hyde, II—III, KB Nr. 14
Abbott und Costello auf dem Mars (Abbott and Costello go to Mars), III,
KB Nr. 2
Abbott und Costello gegen Dr. Jekyll und Mr. Hyde (Abbott and Costello meet
Dr. Jekyll and Mr. Hyde), II—III, KB Nr. 14
Above and beyond, II—III, KB Nr. 10
Abtrünnige, Der (Défroqué, Le), III, GB und KB Nr. 12
Abu Andar, Held von Damaskus (Thief of Damascus), III, KB Nr. 6

Act of love, III—IV, GB Nr. 11, KB Nr. 10
 Adventures of Robinson Crusoe, The, II, GB und KB Nr. 16
 Affaire Maurizius, L', III—IV, GB und KB Nr. 18
 Affair with a stranger, III, KB Nr. 16
 Africa sotto i mari, III, KB Nr. 10
 Aguas bajaran turbias, Las, IV, GB Nr. 19, KB Nr. 20
 Aida, III, KB Nr. 12
 Altri tempi, IV—V, GB Nr. 20, 1953, KB Nr. 2, 1954
 Amanti di Toledo, Gli, III—IV, KB Nr. 4
 Amants de minuit, Les, IV, KB Nr. 2
 Amours finissent à l'aube, Les, III—IV, KB Nr. 12
 Am Ziel lauert der Tod (Hitch-Hiker, The), III—IV, KB Nr. 2
 Andere Zeiten (Altri tempi), IV—V, GB Nr. 20, 1953, KB Nr. 2, 1954
 Angelika, die Abenteurerin (Mississippi gambler), IV, KB Nr. 8
 Angst, III—IV, GB und KB Nr. 20
 Another man's poison, IV, KB Nr. 16
 Arena, III, KB Nr. 14
 Arzt und das Mädchen, Der (Guérisseur, Le), III, GB und KB Nr. 10
 Atomete, Die (Mr. Drake's duck), II—III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Auf der Verbrecherlaufbahn (Bad Boy), II—III, KB Nr. 14
 Aus dem Leben gestrichen (Rayés des vivants), III, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Aus der Praxis des Frauenarztes Dr. med. Peter Haidt (Haus des Lebens), II—III, KB Nr. 4
 Aus Liebe zu Dir (Because of you), III, KB Nr. 4
 Außenseiter, Die (Devil's Canyon), III, KB Nr. 14
 Avant le déluge, III—IV, GB und KB Nr. 14
 Ave Maria, III—IV, GB Nr. 3, KB Nr. 4
 Aventura en Rio, IV, KB Nr. 4
 Aventurière du Tschad, L', IV—V, KB Nr. 12

Back to Bataan, III, KB Nr. 12
 Bad boy, II—III, KB Nr. 14
 Bad men of Tombstone, IV, KB Nr. 14
 Band wagon, III, KB Nr. 2
 Bastard von Florenz, Der (Lorenzaccio), III, KB Nr. 14
 Battle zone, II—III, KB Nr. 12
 Beast from 20 000 fathoms, The, III, KB Nr. 8
 Beautiful but dangerous, III, KB Nr. 12
 Because of you, III, KB Nr. 4
 Bei Anruf — Mord (Dial «M» for murder), III, GB Nr. 17, KB Nr. 18
 Belle mentalité, III, KB Nr. 2
 Below the Sahara, III, KB Nr. 4
 Beneath the twelve mile reef, III, KB Nr. 12
 Big sombrero, The, II—III, KB Nr. 10
 Blaue Gardenia, Die (Blue gardenia, The), III—IV, KB Nr. 4
 Blaue Stein des Maharadscha, Der (Diamond Queen, The), III, KB Nr. 16
 Blé en herbe, Le, V, GB und KB Nr. 8
 Blinde Passagierin, Die (Passagère, La), III—IV, KB Nr. 12
 Blondinen bevorzugt (Gentlemen prefer blondes), IV, KB Nr. 14
 Blue gardenia, The, III—IV, KB Nr. 4
 Blume von Hawaii, Die, III, KB Nr. 12
 Bluthochzeit (Révoltés de Lomanach, Les), III, KB Nr. 12
 Borderline, III, KB Nr. 8
 Branded, III, KB Nr. 8
 Brandmal, Das (Branded), III, KB Nr. 8
 Brandmal des Verdammten (Branded), III, KB Nr. 8

Braut des Rebellen, Die (California conquest), III, KB Nr. 4
Brigand, The, III, KB Nr. 2
Brigant, Der (Brigand, The), III, KB Nr. 2
Brigante di Tacca del Lupo, Il, III, KB Nr. 2
Brigant von Tacca del Lupo (Brigante di Tacca del Lupo, Il), III, KB Nr. 2
Brot, Liebe und Phantasie (Pane, amore e fantasia), III, GB Nr. 7, KB Nr. 8

California conquest, III, KB Nr. 4
Call me Madam, III, KB Nr. 6
Cappotto, Il, III, GB Nr. 11, KB Nr. 12
Captain Scarlett, II—III, KB Nr. 14
Carosello Napoletano, III, GB Nr. 19, KB Nr. 20
Carovana del peccato, La, IV, KB Nr. 16
Casanova's big night, III, KB Nr. 16
Casanova's große Nacht (Casanova's big night), III, KB Nr. 16
Cavalleria rusticana, III—IV, KB Nr. 18
Cease fire, II—III, KB Nr. 4
Ce soir on joue Macbeth (Rideau rouge, Le), III—IV, KB Nr. 10
C'est la vie parisienne, III—IV, KB Nr. 18
Cet homme est dangereux, III—IV, KB Nr. 2
Chicago, die Stadt, die nicht schläft (City that never sleeps), III—IV, KB Nr. 6
Chi è senza peccato, III, KB Nr. 14
Cindy macht Seitensprünge (Small town girl), III, KB Nr. 2
City beneath the Sea, III, KB Nr. 18
City that never sleeps, III—IV, KB Nr. 6
Cleopatra (Serpent of the Nile), IV, KB Nr. 16
Cloches n'ont pas sonné, Les, IV, KB Nr. 12
Clown, Der (Clown, The), III—IV, GB Nr. 12, KB Nr. 10
Clown, The, III—IV, GB Nr. 12, KB Nr. 10
Come back, little Sheba, III, GB und KB Nr. 4
Command, The, III, KB Nr. 14
Cowntown, II—III, KB Nr. 6

Dame in Schwarz, Die, III—IV, KB Nr. 4
Das waren noch Zeiten (Altri tempi), IV—V, GB Nr. 20, 1953, KB Nr. 2, 1954
Decameron-Nächte von Boccaccio (Decameron nights), III—IV, KB Nr. 12
Decameron nights, III—IV, KB Nr. 12
Défroqué, Le, III, GB und KB Nr. 12
Dents longues, Les, III—IV, GB Nr. 3, KB Nr. 4
Desert Legion, II—III, KB Nr. 8
Desperados der Prärie (Jack McCall, desperado), III, KB Nr. 8
Desperate moment, III, KB Nr. 16
Destinées, IV, GB und KB Nr. 6
Devil's Canyon, III, KB Nr. 14
Dial «M» for murder, III, GB Nr. 17, KB Nr. 18
Diamond Queen, The, III, KB Nr. 16
Dieb von Damaskus, Der (Thief of Damascus), III, KB Nr. 6
Dieser Mann ist gefährlich (Cet homme est dangereux), III—IV, KB Nr. 2
Die von Liebe leben (Mondo le condanna, Il), IV, KB Nr. 14
Dixieland (Walking my baby back home), III, KB Nr. 16
Doctor in the house, III, GB und KB Nr. 20
Donna che inventò l'amore, La, III—IV, KB Nr. 12
Draufgänger, Der (Dents longues, Les), III—IV, GB Nr. 3, KB Nr. 4
Dream wife, III, KB Nr. 2
Drei Geschichten der Liebe (Story of three loves, The), III, KB Nr. 4

Drei Mädchen auf der Männerjagd (Painting the clouds with sunshine), III,
 KB Nr. 6
 Drei maskierte Reiter (Bad men of Tombstone), IV, KB Nr. 14
 Dubiose Geschäfte (Trafic et contrebände), IV, KB Nr. 8
 Du bist die Welt für mich, II, KB Nr. 6
 Dunkle Schatten (Sullivan's travels), III, KB Nr. 16
 Dürfen Frauen so sein? (Secrets d'alcove), IV, GB Nr. 18, KB Nr. 16

 Ehefrauen am Scheideweg (Provinciale, La), IV, GB Nr. 3, KB Nr. 2
 Ehefrauen auf Abwegen (Provinciale, La), IV, GB Nr.3, KB Nr. 2
 Ehe in Not (Perdonami), III, KB Nr. 10
 Eifersucht (Gelosia), IV—V, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Ein Akt der Liebe (Act of love), III—IV, GB Nr. 11, KB Nr. 10
 Eine Frau wie du (Dream wife), III, KB Nr. 2
 Eine Nacht in Montmartre (Innocents in Paris), IV, KB Nr. 18
 Eine Prinzessin verliebt sich (Sword and the rose, The), III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
 Eine verlorene Frau (Orgueilleux, Les), IV, GB Nr. 1, KB Nr. 2
 Ein Glückskind ohne Glück (Girl who had everything, The), III, KB Nr. 14
 Ein Herz spielt falsch, III, KB Nr. 2
 Ein Mann auf dem Drahtseil (Man on a tightrope), II—III, GB und KB Nr. 12
 Ein Mann für Anna Zaccheo (Un marito per Anna Zaccheo), IV, KB Nr. 6
 Ein Schuß im Morgengrauen (Shoot first), II—III, KB Nr. 14
 Ein schwerer Junge (Bad boy), II—III, KB Nr. 14
 Emil und die Detektive, II, KB Nr. 18
 Ende Feuer (Cease fire), II—III, KB Nr. 4
 Endstation Harem (You know what sailors are), IV, GB und KB Nr. 14
 Enfants de l'amour, Les, III—IV, GB und KB Nr. 4
 Engel der Sünde (Eterna catena, L'), III—IV, KB Nr. 10
 Ennemi public No. 1, L', III, KB Nr. 2
 Enthüllte Geheimnis, Das (Maison du silence, La), III, GB Nr. 9, KB Nr. 10
 Erpressung (Shop at sly corner, The), III—IV, KB Nr. 14
 Escape from Fort Bravo, II—III, KB Nr. 18
 Eskorte, Die (Command, The), III, KB Nr. 14
 Es waren zwei Matrosen (Gobs and gals), III, KB Nr. 6
 Eterna catena, L', III—IV, KB Nr. 10
 Etrange désir de Monsieur Bard, L', III, GB Nr. 11, KB Nr. 12
 Everything I have is yours, III, KB Nr. 12
 Ewige Melodien (Melodie immortali), II—III, KB Nr. 16
 Explosion in Nevada (Split second), III—IV, KB Nr. 2

 Fair wind to Java, III, KB Nr. 4
 Fall Maurizius, Der (Affaire Maurizius, L'), III—IV, GB und KB Nr. 18
 Fanfaren der Ehe, III, KB Nr. 2
 Farm von Twin Rocks, Die (Cowntown), II—III, KB Nr. 6
 Femmes de Paris, IV—V, KB Nr. 4
 Femmes s'en balacent, Les, IV, KB Nr. 16
 Fernandel und seine fünf Söhne (Mouton à cinq pattes, Le), IV, GB Nr. 19,
 KB Nr. 18
 Feuertaufe (Glory brigade, The), II—III, KB Nr. 12
 Feuer über Afrika (Malaga), III, KB Nr. 18
 Feuer über Malta (Malta story), III, GB Nr. 19, 1954, KB Nr. 19, 1953
 Fighter attack, III, KB Nr. 12
 For ever femal, III—IV, KB Nr. 12
 Fort Defiance, III, KB Nr. 12
 Fort Osage, III, KB Nr. 6
 François 1er, III—IV, KB Nr. 8

Franz I. (François I^{er}), III—IV, KB Nr. 8
 Franz Schubert, II, KB Nr. 10
 Frau, die die Liebe erfand, Die (Donna che inventò l'amore, La), III—IV,
 KB Nr. 12
 Frauen auf Abwegen (Turn the key softly), III—IV, KB Nr. 4
 Frauen im Visier (Sniper, The), III—IV, KB Nr. 2
 Frauen in Gefahr (Sniper, The), III—IV, KB Nr. 2
 Frauen kümmert das wenig, Die (Femmes s'en balancent, Les), IV, KB Nr. 16
 Frauen ohne Herz (My man and I), III, KB Nr. 8
 Frauenraub in Marokko (Ten tall men), III—IV, KB Nr. 10
 Frauenschicksale (Destinées), IV, GB und KB Nr. 6
 Frauen sind keine Engel (Hokuspokus), III—IV, KB Nr. 8
 Frauen um die Fremdenlegion (Legione straniera), IV, KB Nr. 8
 Frauen von Paris (Femmes de Paris), IV—V, KB Nr. 4
 Freibeuter, Der (Master of Ballantrae, The), II—III, KB Nr. 16
 Fremdenlegion (Legione straniera), IV, KB Nr. 8
 French line, The, IV, KB Nr. 14
 From here to eternity, IV, GB und KB Nr. 6
 Fruits sauvages, Les, IV, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Für dich, mein Schatz (Everything I have is yours), III, KB Nr. 12
 Furry of the Congo, II—III, KB Nr. 10

Gangster (Racket, The), III, KB Nr. 16
 Gefahren der Liebe (Möte med livet), Aufklärungsfilm, KB Nr. 12
 Gefährliche Abenteuer in Afrika (Below the Sahara), III, KB Nr. 4
 Gefährtin seines Lebens (President's Lady, The), IV, KB Nr. 10
 Gefängnis ohne Gitter (Bad boy), II—III, KB Nr. 14
 Gegenspionage (Springfield rifle), II—III, KB Nr. 12
 Gegenspionage (Tangier incident), III, KB Nr. 8
 Geheimnisse von Bagdad (Prince of Bagdad), III, KB Nr. 14
 Geheimnis von Twin Rocks, Das (Cowtown), II—III, KB Nr. 6
 Geliebte, Die (Traviata 53), IV, KB Nr. 12
 Geliebte des Präsidenten, Die (President's Lady, The), IV, KB Nr. 10
 Geliebte um Mitternacht (Amants de minuit, Les), IV, KB Nr. 2
 Gelosia, IV—V, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Gelübde einer Mutter, Das (Mein Herz darfst du nicht fragen), II—III, KB Nr. 14
 Geneviève, III, GB Nr. 1, KB Nr. 2
 Gentlemen prefer blondes, IV, KB Nr. 14
 Geschiedene Frau, Die, IV, KB Nr. 2
 Gesetzlosen, Die (O Cangaceiro), III, GB Nr. 10, KB Nr. 2
 Gewand, Das (Robe, The), II—III, GB und KB Nr. 2
 Gift für den Anderen (Another man's poison), IV, KB Nr. 16
 Girl in room 17 (Vice squad), III, KB Nr. 8
 Girls of Pleasure Island, The, III, KB Nr. 12
 Girl who had everything, The, III, KB Nr. 14
 Giuseppe Verdi, III, GB und KB Nr. 6
 Glenn Miller story, The, II—III, KB Nr. 14
 Glory brigade, The, II—III, KB Nr. 12
 Gobs and gals, III, KB Nr. 6
 Golden blade, The, III, KB Nr. 6
 Goldräuber von Tombstone, Die (Bad men of Tombstone), IV, KB Nr. 14
 Götter ohne Maske (Tonight we sing), II—III, KB Nr. 2
 Grand gala, III, KB Nr. 10
 Große Geheimnis, Das (Above and beyond), II—III, KB Nr. 10
 Große Houdini, Der (Houdini), III, KB Nr. 18
 Große Starparade (Starparade), III, KB Nr. 16

Großstadt lauert, Die (*Sole negli occhi*, II), III, KB Nr. 14
Grüne Geheimnis, Das (*Magia verde*), II, GB Nr. 7, KB Nr. 6
Guérisseur, Le, III, GB und KB Nr. 10

Hab' ich nur deine Liebe, III, KB Nr. 8
Haftbefehl (*Mandat d'amener*), III, KB Nr. 10
Hände weg (*Touchez pas au grisbi*), V, GB und KB Nr. 8
Hangman's knot, III, KB Nr. 18
Hannerl (Ich tanze mit dir in den Himmel hinein), III—IV, KB Nr. 8
Hauptmann von Peshavar, Der (*King of the Khyber Rifles*), III, GB und KB Nr. 10
Haus des Lebens, II—III, KB Nr. 4
Haus des Schweigens, Das (*Maison du silence*, La), III, GB Nr. 9, KB Nr. 10
Heilige von Fatima, Die (*Miracle of Our Lady of Fatima*), II, GB und KB Nr. 6
Heimliche Mutterschaft (*Maternité clandestine*), IV, KB Nr. 16
Hellgate, III, KB Nr. 8
Henker von Venedig, Der (*Piombi di Venezia*), IV—V, KB Nr. 18
Here comes the groom, III, KB Nr. 4
Herr im Haus, Der, II—III, GB Nr. 15, KB Nr. 16
Herr im Haus bin ich (*Hobson's choice*), II—III, GB Nr. 15, KB Nr. 16
Herrin vom Salzerhof, Die, II—III, KB Nr. 2
Highway West, III—IV, KB Nr. 4
Hitch-Hiker, The, III—IV, KB Nr. 2
Hobson's choice, II—III, GB Nr. 15, KB Nr. 16
Hokuspokus, III—IV, KB Nr. 8
Hölle am Kongo (*Fury of the Congo*), II—III, KB Nr. 10
Hölle der Gefangenen, Die (*Devil's Canyon*), III, KB Nr. 14
Höllennriff, Das (*Beneath the twelve mile reef*), III, KB Nr. 12
Hondo, III, KB Nr. 16
Honoré, der Musterdiener (*Belle mentalité*), III, KB Nr. 2
Houdini, III, KB Nr. 18
Houdini, der König des Variété (*Houdini*), III, KB Nr. 18
How to marry a millionaire, III, KB Nr. 8
Hurra, ein Junge, III—IV, KB Nr. 10
Hyänen der Großstadt (*Loan shark*), III, KB Nr. 8
Hyänen der Unterwelt (*Loan shark*), III, KB Nr. 8

Ich bin das Gesetz (*Powder River*), III, KB Nr. 6
Ich erschof Jesse James (*I shot Jesse James*), III—IV, KB Nr. 10
Ich tanze mit dir in den Himmel hinein, III—IV, KB Nr. 8
Ich und der Herr Direktor (*Trouble in store*), II—III, KB Nr. 14
Ich und du, III, KB Nr. 16
Im Reiche des Goldenen Condor (*Treasure of the Golden Condor*), II—III, KB Nr. 2
In der Kampfzone (*Battle zone*), II—III, KB Nr. 12
Innocents in Paris, IV, KB Nr. 18
In Rio verschwunden (*Aventura en Rio*), IV, KB Nr. 4
Insel der Freude, Die (*Girls of Pleasure Island, The*), III, KB Nr. 12
Irgendwo in der Welt (*Act of love*), III—IV, GB Nr. 11, KB Nr. 10
I shot Jesse James, III—IV, KB Nr. 10

Jack McCall, desperado, III, KB Nr. 8
Jack Slade, IV, KB Nr. 12
Jagd ohne Gnade (*Highway West*), III—IV, KB Nr. 4
Jezebel (*Another man's poison*), IV, KB Nr. 16
Jigokumon, III, GB und KB Nr. 16
Johannisfeuer, III, KB Nr. 18

Judas, Der (Judas, El), II—III, KB Nr. 8
 Judas, El (II—III, KB Nr. 8
 Julietta, III, GB Nr. 9, KB Nr. 10
 Junges Korn (Blé en herbe, Le), V, GB und KB Nr. 8
 Jungfrau auf dem Dach, Die, IV, GB und KB Nr. 10

 Kalifornien in Flammen (California conquest), III, KB Nr. 4
 Kampf der Welten (War of the worlds), III, GB Nr. 14, KB Nr. 8
 Katja, die ungekrönte Kaiserin (Katja, le démon bleu du Tzar Alexandre),
 III—IV, KB Nr. 6
 Katja, le démon bleu du Tzar Alexandre, III—IV, KB Nr. 6
 Kaufmann von Venedig, Der (Marchand de Venise, Le), III, KB Nr. 14
 Keine Angst vor großen Tieren, II—III, KB Nr. 8
 Kein Mitleid mit Frauen (Pas de pitié pour les femmes), IV, KB Nr. 16
 Kinder der Liebe (Enfants de l'amour, Les), III—IV, GB und KB Nr. 4
 King of the Khyber Rifles, III, GB und KB Nr. 10
 Kiss me, Kate, III—IV, KB Nr. 12
 Knights of the Round Table, II—III, KB Nr. 16
 Knock on wood, III, KB Nr. 18
 Komm' zurück, kleine Sheba (Come back, little Sheba), III, GB und KB Nr. 4
 Kompagniekalb, Das (Sound off), II—III, KB Nr. 8
 Könige einer Nacht (Rideau rouge, Le), III—IV, KB Nr. 10
 Königliche Hoheit, II—III, GB und KB Nr. 16
 Königliche Rebell, Der (Rob Roy), II—III, KB Nr. 18
 Kreuzweg der Leidenschaften (Thunder Bay), III, KB Nr. 4
 Kursbuch des Satans (Man who watched the trains go by, The), III, KB Nr. 8
 Küß mich, Kate (Kiss me, Kate), III—IV, KB Nr. 12
 Küß mich, Liebling (Kiss me, Kate), III—IV, KB Nr. 12

Land des Lächelns, III, KB Nr. 8
 Lange Texaner, Der (Tall Texan, The), III, KB Nr. 16
 Legionär der Sahara, Der (Desert Legion), II—III, KB Nr. 8
 Legione straniera, IV, KB Nr. 8
 Lettre ouverte (Lettre ouverte à un mari), III, KB Nr. 12
 Lettre ouverte à un mari, III, KB Nr. 12
 Letzte Brücke, Die, III, GB Nr. 9, KB Nr. 10
 Letzte Entscheidung, Die (Above and beyond), II—III, KB Nr. 10
 Letzte Pfeil, Der (Pony soldier), II—III, KB Nr. 2
 Letzte Rezept, Das, III, GB und KB Nr. 8
 Letzte Trumpf, Der (Jack McCall, desperado), III, KB Nr. 8
 Letzte Urteil, Das (Ultima sentenza, L'), IV, KB Nr. 12
 Letzte Walzer, Der, IV, KB Nr. 6
 Leur dernière nuit, III—IV, KB Nr. 4
 Licht der Liebe, Das, III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Liebe endet im Morgenrauen (Amours finissent à l'aube, Les), III—IV, KB Nr. 12
 Liebenden von Toledo, Die (Amanti di Toledo, Gli), III—IV, KB Nr. 4
 Liebe, Pauken und Trompeten (Marching along), II—III, KB Nr. 2
 Liebling der Frauen (Monsieur Ripois), V, GB Nr. 15, KB Nr. 16
 Liebling der Matrosen (Gobs and gals), III, KB Nr. 6
 Lied aus Wien (Franz Schubert), II, KB Nr. 10
 Lili, III, GB und KB Nr. 2
 Lit, Le (Secrets d'alcove), IV, GB Nr. 18, KB Nr. 16
 Little boy lost, II, KB Nr. 14
 Little fugitive, The, II—III, GB und KB Nr. 14
 Living desert, The, II, GB und KB Nr. 18
 Loan shark, III, KB Nr. 8

Lorenzaccio, III, KB Nr. 14
Lupa, La, IV—V, GB und KB Nr. 2

Madame macht Geschichten (Call me Madam), III, KB Nr. 6
Madame wird FHD (Never wave at a WAC), III—IV, KB Nr. 8
Madame wird Soldat (Never wave at a WAC), III—IV, KB Nr. 8
Mädchen aus Paris (Une vie de garçon), IV, KB Nr. 6
Mädchen der Liebe (Traviata 53), IV, KB Nr. 12
Mädchen ohne Mann (Un marito per Anna Zaccheo), IV, KB Nr. 6
Mädchen von heute (Passagère, La), III—IV, KB Nr. 12
Maddalena, IV, GB Nr. 15, KB Nr. 16
Magia verde, II, GB Nr. 7, KB Nr. 6
Maison du silence, La, III, GB Nr. 9, KB Nr. 10
Malaga, III, KB Nr. 18
Malta story, III, GB Nr. 19, 1954, KB Nr. 19, 1953
Mam'zell Nifouche, III, KB Nr. 16
Mandat d'amener, III, KB Nr. 10
Man from the Alamo, The, III, KB Nr. 16
Mann auf dem Drahtseil, Der (Man on a tightrope), II—III, GB und KB Nr. 12
Mann, der Jesse James erschof, Der (I shot Jesse James), III—IV, KB Nr. 10
Mann, der zum Mörder wurde, Der (Shop at sly corner, The), III—IV, KB Nr. 14
Man nennt mich Hondo (Hondo), III, KB Nr. 16
Männer im gefährlichen Alter, III—IV, KB Nr. 12
Mann vom Geheimdienst, Der (Walk east on beacon), II—III, KB Nr. 4
Mann von Alamo, Der (Man from the Alamo, The), III, KB Nr. 16
Man on a tightrope, II—III, GB und KB Nr. 12
Mantel, Der (Cappotto, II), III, GB Nr. 11, KB Nr. 12
Man who watched the trains go by, The, III, KB Nr. 8
Marchand de Venise, Le, III, KB Nr. 14
Marchandes d'illusions, III, KB Nr. 18
Marching along, II—III, KB Nr. 2
Martin Luther, protestantischer Propagandafilm, GB Nr. 13, KB Nr. 14
Master of Ballantrae, The, II—III, KB Nr. 16
Maternité clandestine, IV, KB Nr. 16
Meer der verlorenen Schiffe (Sea of lost ships), II, KB Nr. 12
Meine Braut, Deine Braut (Here comes the groom), III, KB Nr. 4
Meine Cousine Rachel (My cousin Rachel), III, GB Nr. 20, 1953, KB Nr. 2, 1954
Meine Ehe mit Elisabeth (Stärkere, Die), III—IV, KB Nr. 2
Meine Heimat ist das Meer (Plymouth adventure), II—III, KB Nr. 2
Mein großer Freund Shane (Shane), III, GB Nr. 1, KB Nr. 2
Mein Herz darfst du nicht fragen, II—III, KB Nr. 14
Melodie immortali, II—III, KB Nr. 16
Mexikanische Serenade (Big sombrero, The), II—III, KB Nr. 10
Million-Pfundnote, Die (Million pound note), II—III, GB Nr. 17, KB Nr. 18
Million pound note, II—III, GB Nr. 17, KB Nr. 18
Minuit, Champs-Élysées, IV—V, KB Nr. 16
Miracle of Our Lady of Fatima, II, GB und KB Nr. 6
Mississippi gambler, IV, KB Nr. 8
Mißratene Jugend (Vitelloni, I), III—IV, KB Nr. 16
Mr. Drake's duck, II—III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
Mr. Drake's Ente (Mr. Drake's duck), II—III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
Mit Büchse und Lasso (Tall in the saddle), II—III, KB Nr. 16
Mit 17 beginnt das Leben, III, KB Nr. 12
Mitternacht, Champs-Élysées (Minuit, Champs-Élysées), IV—V, KB Nr. 16
Mogambo, III—IV, KB Nr. 18
Mondo le condanna, II, IV, KB Nr. 14

Monsieur Bard (Etrange désir de Monsieur Bard, L'), III, GB Nr. 11, KB Nr. 12
Monsieur le Procureur (Mandat d'amener), III, KB Nr. 10
Monsieur Ripois, V, GB Nr. 15, KB Nr. 16
Mörder ohne Maske (Second chance), III—IV, KB Nr. 10
Möte med livet, Aufklärungsfilm, KB Nr. 12
Moulin Rouge, IV, GB Nr. 1, 1954, KB Nr. 19, 1953
Mouton à cinq pattes, Le, IV, GB Nr. 19, KB Nr. 18
Mühle im Schwarzwald, Die, III, KB Nr. 2
Mühle im Schwarzwäldertal, Die (Mühle im Schwarzwald, Die), III, KB Nr. 2
Müßiggänger (Vitelloni, I), III—IV, KB Nr. 16
Muß man sich gleich scheiden lassen, III—IV, KB Nr. 12
Musterdiener, Der (Belle mentalité), III, KB Nr. 2
My cousin Rachel, III, GB Nr. 20, 1953, KB Nr. 2, 1954
My man and I, III, KB Nr. 8

Nebbie sul mare, III, KB Nr. 6
Nebel des Meeres, Die (Nebbie sul mare), III, KB Nr. 6
Neige était sale, La, IV—V, KB Nr. 16
Nero, der Tyrann von Rom (Nerone e Messalina), IV, KB Nr. 18
Nero, der Untergang Roms (Nerone e Messalina), IV, KB Nr. 18
Nerone e Messalina, IV, KB Nr. 18
Netz, Das (Red, La), IV, GB Nr. 5, KB Nr. 4
Neue Sheriff, Der (Powder River), III, KB Nr. 6
Never let me go, II—III, KB Nr. 2
Never wave at a WAC, III—IV, KB Nr. 8
Nicholas Nickleby, III, GB und KB Nr. 12
Nil-Schlange (Serpent of the Nile), IV, KB Nr. 16
99 River Street, III—IV, KB Nr. 14
Noi peccatori, III, KB Nr. 2
08/15, IV, GB und KB Nr. 18

O Cangaceiro, III, GB Nr. 10, KB Nr. 2
O mein Papa, II—III, GB und KB Nr. 16
Operation Falke (Walk east on beacon), II—III, KB Nr. 4
Opfergang einer Mutter (Chi è senza peccato), III, KB Nr. 14
Orgueilleux, Les, IV, GB Nr. 1, KB Nr. 2

Painting the clouds with sunshine, III, KB Nr. 6
Pane, amore e fantasia, III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
Panik in New York (Beast from 20000 fathoms, The), III, KB Nr. 8
Panzerkreuzer Sebastopol, IV, KB Nr. 2
Par ordre du Tzar (Cloches n'ont pas sonné, Les), IV, KB Nr. 12
Pas de pitié pour les femmes, IV, KB Nr. 16
Passagère, La, III—IV, KB Nr. 12
Peccatrice dell'Isola, La, IV—V, KB Nr. 14
Pensionnaire, La, IV, GB und KB Nr. 8
Perdonami, III, KB Nr. 10
Person von Zimmer 17, Die (Vice squad), III, KB Nr. 8
Peter Pan, II, GB und KB Nr. 2
Peter Pans Abenteuer (Peter Pan), II, GB und KB Nr. 2
Phantom of the Rue Morgue, III—IV, KB Nr. 18
Phantom-Polizei, Die (Southside 1—1000), II—III, KB Nr. 2
Pikanten Jahre einer Frau, Die (Forever femal), III—IV, KB Nr. 12
Piombi di Venezia, IV—V, KB Nr. 18
Piratenbucht auf Java (Fair wind to Java), III, KB Nr. 4

Piratenkönig, Der (Prince of pirates), II—III, KB Nr. 12
 Piratenprinz, Der (Prince of pirates), II—III, KB Nr. 12
 Piraten von Jamaika, Die (Yankee buccaneer), II—III, KB Nr. 14
 Plymouth adventure, II—III, KB Nr. 2
 Polizei-Alarm (Racket, The), III, KB Nr. 16
 Pony soldier, II—III, KB Nr. 2
 Powder River, III, KB Nr. 6
 President's Lady, The, IV, KB Nr. 10
 Prince of Bagdad, III, KB Nr. 14
 Prince of pirates, II—III, KB Nr. 12
 Prince Valiant, II, KB Nr. 16
 Prinz Eisenherz (Prince Valiant), II, KB Nr. 16
 Prinzessin von Lichtenburg (Call me Madam), III, KB Nr. 6
 Prinz Valiant (Prince Valiant), II, KB Nr. 16
 Prinz von Bagdad, Der (Prince of Bagdad), III, KB Nr. 14
 Provinciale, La, IV, GB Nr. 3, KB Nr. 2
 Provinzlerin, Die (Provinciale, La), IV, GB Nr. 3, KB Nr. 2

Rache der Amazonen, Die (Fury of the Congo), II—III, KB Nr. 10
 Rache des Korsaren, Die (Vendetta del corsaro, La), III, KB Nr. 8
 Rache in den roten Felsen (Fort Defiance), III, KB Nr. 12
 Rächende Hand, Die (Tall Texan, The), III, KB Nr. 16
 Rächer, Der (Hangman's knot), III, KB Nr. 18
 Rächer von Alamo, Der (Man from the Alamo, The), III, KB Nr. 16
 Rächer von Tacca del Lupo, Der (Brigante di Tacca del Lupo, II), III, KB Nr. 2
 Racket, The, III, KB Nr. 16
 Rage au corps, La, V, GB Nr. 17, KB Nr. 8
 Raiders, The, III, KB Nr. 10
 Rätselhafte Feind, Der (Scandal sheet), III, KB Nr. 2
 Rauchende Pistolen (Jack Slade), IV, KB Nr. 12
 Rayés des vivants, III, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Rebellin von Lomanach, Die (Révoltés de Lomanach, Les), III, KB Nr. 12
 Rebell von Java, Der (Fair wind to Java), III, KB Nr. 4
 Red, La, IV, GB Nr. 5, KB Nr. 4
 Redhead from Wyoming, III, KB Nr. 4
 Red snow, II, KB Nr. 2
 Regina Amstetten, III—IV, GB und KB Nr. 4
 Reite, Vaquero (Ride, Vaquero), III, KB Nr. 2
 Rendez-vous in Moskau (Top secret), II—III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
 Return to Paradise, III, KB Nr. 12
 Révoltés de Lomanach, Les, III, KB Nr. 12
 Rideau rouge, Le, III—IV, KB Nr. 10
 Ride, Vaquero, III, KB Nr. 2
 Ritter der Tafelrunde (Knights of the Round Table), II—III, KB Nr. 16
 Robe, The, II—III, GB und KB Nr. 2
 Robinson Crusoe (Adventures of Robinson Crusoe, The), II, GB und KB Nr. 16
 Rob Roy, II—III, KB Nr. 18
 Rob Roy, the Highland rogue (Rob Roy), II—III, KB Nr. 18
 Rois d'une nuit, Les (Rideau rouge, Le), III—IV, KB Nr. 10
 Roman holiday, II—III, GB und KB Nr. 4
 Romeo and Juliet, III, GB und KB Nr. 20
 Romeo und Julia (Romeo and Juliet), III, GB und KB Nr. 20
 Römische Nächte (Roman holiday), II—III, GB und KB Nr. 4
 Rose Marie, III, KB Nr. 18
 Rote Kapitän, Der (Captain Scarlett), II—III, KB Nr. 14
 Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein, III, KB Nr. 10

Rotschopf von Wyoming, Der (Redhead from Wyoming), III, KB Nr. 4
 Route du bonheur, La, II—III, KB Nr. 18
 Royal African rifles, III, KB Nr. 12
 Ruby gentry, IV, KB Nr. 8
 Rückkehr ins Paradies (Return to Paradise), III, KB Nr. 12

 Saadia, III, KB Nr. 18
 Samoa (Return to Paradise), III, KB Nr. 12
 Sauerbruch — Das war mein Leben, II—III, GB Nr. 15, KB Nr. 16
 Scampolo 53, III—IV, KB Nr. 8
 Scampolo wird modern (Scampolo 53), III—IV, KB Nr. 8
 Scandal at Scourie, II, KB Nr. 8
 Scandal sheet, III, KB Nr. 2
 Scarf, The, III, KB Nr. 14
 Scharlachrote Kapitän, Der (Captain Scarlett), II—III, KB Nr. 14
 Schatz von Guatemala, Der (Treasure of the Golden Condor), II—III, KB Nr. 2
 Schicksale (Destinées), IV, GB und KB Nr. 6
 Schläger in Gefahr, Der (Tall in the saddle), II—III, KB Nr. 16
 Schlagerparade, III, KB Nr. 10
 Schlange vom Nil (Serpent of the Nile), IV, KB Nr. 16
 Schrecken der Kompagnie, Der (Sound off), II—III, KB Nr. 8
 Schwarze Hecht, Der (O mein Papa), II—III, GB und KB Nr. 16
 Schwert und die Rose, Das (Sword and the rose, The), III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
 Schwüle Nächte (Aventurière du Tschad, L'), IV—V, KB Nr. 12
 Sea Devils, The, III, KB Nr. 4
 Sea of lost ships, II, KB Nr. 12
 Second chance, III—IV, KB Nr. 10
 Secrets d'alcove, IV, GB Nr. 18, KB Nr. 16
 Seeteufel (Sea Devils, The), III, KB Nr. 4
 Sekunden der Verzweiflung (Desperate moment), III, KB Nr. 16
 Selbst Mörder zittern (Split second), III—IV, KB Nr. 2
 Seltsame Wunsch des M. Bard, Der (Etrange désir de Monsieur Bard, L') III,
 GB Nr. 11, KB Nr. 12
 Sensationsreporter, Der (Scandal sheet), III, KB Nr. 2
 Serpent of the Nile, IV, KB Nr. 16
 Shane, III, GB Nr. 1, KB Nr. 2
 She's back on Broadway, III, KB Nr. 6
 Shoot first, II—III, KB Nr. 14
 Shop at sly corner, The, III—IV, KB Nr. 14
 Siamo donne, III, GB Nr. II, KB Nr. 12
 Sidi-Bel-Abbès, III, KB Nr. 18
 Sie konnte nicht nein sagen (Beautiful but dangerous), III, KB Nr. 12
 Silberne Peitsche, Die (Silver whip, The), II—III, KB Nr. 2
 Silver whip, The, II—III, KB Nr. 2
 Singende Sterne (Stars are singing, The), III, KB Nr. 8
 Si Versailles m'était conté, III, KB Nr. 16
 Skandal, Der (Pensionnaire, La), IV, GB und KB Nr. 8
 Skandalblatt (Scandal sheet), III, KB Nr. 2
 Sklavin von Venedig, Die (Piombi di Venezia), IV—V, KB Nr. 18
 Small town girl, III, KB Nr. 2
 Sniper, The, III—IV, KB Nr. 2
 So Big, II—III, GB und KB Nr. 20
 Solange du da bist, II—III, GB Nr. 3, KB Nr. 4
 Sole negli occhi, II, III, KB Nr. 14
 So little time, III, KB Nr. 14
 Sombbrero, III, KB Nr. 14

Sound off, II—III, KB Nr. 8
 Southside 1—1000, II—III, KB Nr. 2
 Split second, III—IV, KB Nr. 2
 Spriefendes Korn (Blé en herbe, Le), V, GB und KB Nr. 8
 Springfield rifle, II—III, KB Nr. 12
 Staatsfeind Nr. 1 (Ennemi public No. 1, L'), III, KB Nr. 2
 Stadt, die nie schläft, Die (City that never sleeps), III—IV, KB Nr. 6
 Stadt unter dem Meer, Die (City beneath the Sea), III, KB Nr. 18
 Stärkere, Die, III—IV, KB Nr. 2
 Starparade, III, KB Nr. 16
 Stars are singing, The, III, KB Nr. 8
 Storm over Bengal, II, KB Nr. 12
 Story of three loves, The, III, KB Nr. 4
 Stunde der Rache, Die (Raiders, The), III, KB Nr. 10
 Sturm über Afrika (Royal African rifles), III, KB Nr. 12
 Sturm über Bengalen (Storm over Bengal), II, KB Nr. 12
 Sturm über Kalifornien (California conquest), III, KB Nr. 4
 Sturzflug-Angriff (Fighter attack), III, KB Nr. 12
 Südliche Nächte, III, KB Nr. 16
 Sullivan's travels, III, KB Nr. 16
 Sündige Karawane (Carovana del peccato, La), IV, KB Nr. 16
 Sunset at morning (So little time), III, KB Nr. 14
 Sword and the rose, The, III, GB Nr. 7, KB Nr. 8

Tagebuch einer Verliebten, III—IV, KB Nr. 12
 Tall in the saddle, II—III, KB Nr. 16
 Tall Texan, The, III, KB Nr. 16
 Tanganyika, II—III, KB Nr. 18
 Tangier incident, III, KB Nr. 8
 Tanz über den Broadway (Band wagon), III, KB Nr. 2
 Taxi 239 antwortet nicht (99 River Street), III—IV, KB Nr. 14
 Ten tall men, III—IV, KB Nr. 10
 Terror on a train, II—III, KB Nr. 16
 Teufel des Westens (Wagons West), II—III, KB Nr. 2
 Thief of Damascus, III, KB Nr. 6
 Thunder Bay, III, KB Nr. 4
 Todesbucht von Louisiana, Die (Thunder Bay), III, KB Nr. 4
 Todesmarsch nach Bataan (Back to Bataan), III, KB Nr. 12
 Tödliche Halstuch, Das (Scarf, The), III, KB Nr. 14
 To night we sing, II—III, KB Nr. 2
 Top secret, II—III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
 Tor zur Hölle (Hellgate), III, KB Nr. 8
 Tor zur Hölle, Das (Jigokumon), III, GB und KB Nr. 16
 Touchez pas au grisbi, V, GB und KB Nr. 8
 Tournée des Grand-Ducs, La, V, KB Nr. 2
 Trafic et contrebande, IV, KB Nr. 8
 Träumende Mund, Der, III, GB Nr. 5, KB Nr. 2
 Traviata 53, IV, KB Nr. 12
 Treasure of the Golden Condor, II—III, KB Nr. 2
 Treffpunkt Moskau (Top secret), II—III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
 Trouble along the way, III, KB Nr. 6
 Trouble in store, II—III, KB Nr. 14
 Trubel im Warenhaus (Trouble in store), II—III, KB Nr. 14
 Turn the key softly, III—IV, KB Nr. 4
 Two lost worlds, II—III, KB Nr. 16

Uli der Knecht, II—III, GB Nr. 17, KB Nr. 18
Ultima sentenza, L', IV, KB Nr. 12
Unbarmherzige Rächer, Der (Jack McCall, desperado), III, KB Nr. 8
Und ewig bleibt die Liebe (Johannisfeuer), III, KB Nr. 18
Une chambre pour la nuit (Leur dernière nuit), III—IV, KB Nr. 4
Une vie de garçon, IV, KB Nr. 6
Ungarische Rhapsodie (Cloches n'ont pas sonné, Les), IV, KB Nr. 12
Un marito per Anna Zaccheo, IV, KB Nr. 6
Unter falscher Flagge (Yankee buccaneer), II—III, KB Nr. 14

Vater braucht eine Frau, III, KB Nr. 2
Vater hat's nicht leicht (Trouble along the way), III, KB Nr. 6
Veils of Bagdad (Prince of Bagdad), III, KB Nr. 14
Vendetta del corsaro, La, III, KB Nr. 8
Venus vom Broadway, Die (She's back on Broadway), III, KB Nr. 6
Verdammt in alle Ewigkeit (From here to eternity), IV, GB und KB Nr. 6
Vergib' mir (Noi peccatori), III, KB Nr. 2
Verhängnisvolle Stimme, Die (Affair with a stranger), III, KB Nr. 16
Verlaß' mich nie (Never let me go), II—III, KB Nr. 2
Verlorenes Glück (Little boy lost), II, KB Nr. 14
Verlorene Welt (Two lost worlds), II—III, KB Nr. 16
Verrat in der Arktis (Red snow), II, KB Nr. 2
Verrat in Fort Bravo (Escape from Fort Bravo), II—III, KB Nr. 18
Versailles, Könige und Frauen (Si Versailles m'était conté), III, KB Nr. 16
Versunkene Stadt, Die (City beneath the Sea), III, KB Nr. 18
Verzeih' mir (Perdonami), III, KB Nr. 10
Vice Squad, III, KB Nr. 8
Vicki (Scandal at Scourie), II, KB Nr. 8
Vierge du Rhin, La, III—IV, KB Nr. 14
Vitelloni, I, III—IV, KB Nr. 16
Vogelhändler, Der, III, KB Nr. 2
Von den Lebenden gestrichen (Rayés des vivants), III, GB Nr. 5, KB Nr. 6

Wagons West, II—III, KB Nr. 2
Walk east on beacon, II—III, KB Nr. 4
Walking my baby back home, III, KB Nr. 16
War of the worlds, III, GB Nr. 14, KB Nr. 8
Wasser fließen trüb, Die (Aguas bajaran turbias, Las), IV, GB Nr. 19, KB Nr. 20
Weekend in Paris (Innocents in Paris), IV, KB Nr. 18
Weg ins Glück, Der (Route du bonheur, La), II—III, KB Nr. 18
Weg ohne Umkehr, II—III, GB Nr. 9, KB Nr. 10
Weiße Frau in Afrika (Africa sotto i mari), III, KB Nr. 10
Weiße Gift, Das (Borderline), III, KB Nr. 8
Weiße Hexe, Die (White witch Doctor), II—III, KB Nr. 4
Weiße Sklaven (Panzerkreuzer Sebastopol), IV, KB Nr. 2
Welt gehört ihm, Die (Mississippi gambler), IV, KB Nr. 8
Welt verdammt, Die (Mondo le condanna, Il), IV, KB Nr. 14
Wenn das Herz spricht (So little time), III, KB Nr. 14
Wenn der weiße Flieder wieder blüht, III—IV, KB Nr. 6
Wenn du noch eine Mutter hast (Licht der Liebe, Das), III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
Wenn Sterne singen (Stars are singing, The), III, KB Nr. 8
Wer ohne Schuld ist . . . (Chi è senza peccato), III, KB Nr. 14
Wer zuletzt lacht (Knock on wood), III, KB Nr. 18
Westlich Sansibar (West of Zanzibar), II, KB Nr. 16
West of Zanzibar, II, KB Nr. 16

Wetterleuchten am Dachstein (Herrin vom Salzerhof, Die), II—III, KB Nr. 2
 White witch Doctor, II—III, KB Nr. 4
 Wie heirate ich einen Millionär (How to marry a millionaire), III, KB Nr. 8
 Wilde Blume, Die (Ruby gentry), IV, KB Nr. 8
 Wilde Nacht (Devil's Canyon), III, KB Nr. 14
 Wilden Früchte, Die (Fruits sauvages, Les), IV, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Wildwest in Oberbayern, III—IV, KB Nr. 6
 Wir Frauen (Siamo donne), III, GB Nr. 11, KB Nr. 12
 Wir sind Frauen (Siamo donne), III, GB Nr. 11, KB Nr. 12
 Wölfin, Die (Lupa, La), IV—V, GB und KB Nr. 2
 Wunderheiler oder Quacksalber (Guérisseur, Le), III, GB und KB Nr. 10
 Wunderschwert von Damaskus, Das (Golden blade, The), III, KB Nr. 6
 Würger von Paris, Der (Phantom of the Rue Morgue), III—IV, KB Nr. 18
 Wüste lebt, Die (Living desert, The), II, GB und KB Nr. 18

Yankee buccaneer, II—III, KB Nr. 14
 You know what sailors are, IV, GB und KB Nr. 14

Zeitbombe (Terror on a train), II—III, KB Nr. 16
 Zimmer für eine Nacht (Leur dernière nuit), III—IV, KB Nr. 4
 Zoé, IV, KB Nr. 14
 Zur Liebe verdammt (Rage au corps, La), V, GB Nr. 17, KB Nr. 8

Wir bitten unsere verehrten Abonnenten, mittels beiliegendem Einzahlungsschein das **Jahresabonnement 1955** auf unser Postkonto VII/166 einzahlen zu wollen.

Es kostet:	Inland	Ausland
für Private	Fr. 9.—	Fr. 11.—
für filmwirtschaftliche Unternehmen	Fr. 12.—	Fr. 14.—

Durch prompte Einzahlung ersparen Sie uns Mühe und Arbeit. Wir danken Ihnen! Nicht einbezahlte Beträge werden nach dem **31. Januar per Nachnahme** erhoben.
