

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 14 (1954)
Heft: 20

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



20 Dez. 1954 14. Jahrg.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins.
Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12.
Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen Katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12 (Tel. 2 69 12). Postcheck VII/166.
Abonnementspreis: für Private Fr. 9.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 12.—, im Ausland Fr. 11.— bzw. Fr. 14.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestaltet.

Inhalt	Zum Jahreswechsel	93
	Inhaltsverzeichnis des 14. Jahrganges	93
	Im Jahre 1954 besprochene Filme	94
	Kurzbesprechungen	108

*Die Redaktion wünscht allen ihren treuen
Mitarbeitern, sowie den Freunden und Abonnenten des
Filmberaters ein gesegnetes, glückliches neues Jahr*

Inhaltsverzeichnis des 14. Jahrganges

Grundsätzliches und Allgemeines

- Die Fragwürdigkeit des sog. «Riesenbildschirmes», Nr. 2, S. 3
Die englische Stiftung «Der Film für das Kind», Nr. 6, S. 21
Religiöse Schockwirkung im Film, Nr. 10, S. 37
Die Kirche urteilt, Nr. 18, S. 85
Der Filmbeauftragte des französischen Episkopates zur Frage des Kinobesuches,
Nr. 18, S. 88

Erzieherisches und Psychologisches

- Familie und Film, Nr. 4, S. 15
Der psychologische Einfluß des Films, Nr. 14, S. 65, und Nr. 16, S. 73
Erfolglose Filmerziehung? Nr. 16, S. 77

Filme, Festivals u. a.

- Martin Luther, Nr. 8, S. 29
Aus der internationalen katholischen Filmarbeit, Nr. 10, S. 40

Film-Festival Locarno, 1954, Nr. 12, S. 60
Tagung des Leitenden Ausschusses des OCIC, Nr. 18, S. 89

Fernsehen

Fernsehen — was nun? Nr. 2, S. 1
Weisungen des Heiligen Vaters an die Bischöfe Italiens über das Fernsehen,
Nr. 4, S. 9

Sonderheft «Katholische Filmbewertung», Nr. 12, 1954:

Zu unserem Sonderheft, S. 45
Brief von Prosekreter J. B. Montini, S. 46
Schlußfolgerungen der Internat. Studentage des OCIC, S. 49
Die Kriterien der Film bewertung und ihre praktische Anwendung, S. 51

Bibliographie

Revue Internationale du Cinéma, Nr. 6, S. 25, Nr. 18, S. 90
Internationale Film-Revue, Nr. 16, S. 81
Zeitung — Funk — Film, Herbert Kranz, Nr. 6, S. 25
Jugend und Spielfilm, Martin und Marg(arete) Keilhacker, Nr. 16, S. 80
Der Film — Kunst, Geschäft, Verführung? A. Plankensteiner, Nr. 16, S. 80
Kino — Kunst — Kolportage, L. Waltermann, Nr. 16, S. 80
Filmstudien II, W. Hagemann, Nr. 16, S. 80
Face aux deux écrans, P. Warlomont, Nr. 18, S. 89
Film und Jugendkriminalität, H. W. Lavies, Nr. 18, S. 89

Im Jahre 1954 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen

I = für Kinder	IV = mit Reserven
II = für alle	IV—V = mit ernsten Reserven, abzuraten
II—III = für Erwachsene und reifere Jugendliche	V = abzulehnen
III = für Erwachsene	GB = Großbesprechung
III—IV = für reife Erwachsene	KB = Kurzbesprechung

Abbott and Costello go to Mars, III, KB Nr. 2
Abbott and Costello meet Dr. Jekyll and Mr. Hyde, II—III, KB Nr. 14
Abbott und Costello auf dem Mars (Abbott and Costello go to Mars), III,
KB Nr. 2
Abbott und Costello gegen Dr. Jekyll und Mr. Hyde (Abbott and Costello meet
Dr. Jekyll and Mr. Hyde), II—III, KB Nr. 14
Above and beyond, II—III, KB Nr. 10
Abtrünnige, Der (Défroqué, Le), III, GB und KB Nr. 12
Abu Andar, Held von Damaskus (Thief of Damascus), III, KB Nr. 6