

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 11 (1951)
Heft: 4

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gott braucht Menschen

Im Spiegel der Schweizer Presse

«Eines der inhaltsreichsten und ein-
druckstärksten Werke, welches die
Kinematographie je hervorgebracht hat.
Ein Film, den sich kein Filmfreund ent-
gehen lassen darf.» «La Suisse»

«Ein Werk von großer Klasse. Ein er-
haben schönes und großes Erlebnis,
überragend gespielt von Pierre Fresnay.»
«La Tribune de Genève»

«Eines der packendsten und nüchtern-
sten Werke, die der Film jemals her-
vorgebracht hat.»

«Gazette de Lausanne»

«Wir stehen vor einem großen und
schönen Film; einem prachtvollen Glau-
bensbekenntnis, das gerade zum rich-
tigen Zeitpunkt kommt.» «Le Courrier»

«Jeder, welcher Konfession er auch
immer angehören mag, kann diesen
Film mit seinem Herzen richten.»

«L'Illustré»

«Menschlich und voller Leidenschaft,
ein Film, der der französischen Produk-
tion Ehre macht.» «La Voix Ouvrière»

«Ein Film ohne schwache Punkte und
ohne Längen. Die Aufnahmen sind ganz
einfach wunderbar.»

«Feuille d'Avis de Lausanne»

«Noch selten hat die Kamera solch
prächtige Außenaufnahmen eingefan-
gen. Von welcher großen Bedeutung für
die Kinematographie ist doch ein Film
von solcher Qualität. Ein schöner Film.»

«L'Echo Illustré»

«... ein Meisterwerk.»

«Arbeiterzeitung»

Im Spiegel der Welpresse

«Einer der besten europäischen Filme
seit dem Krieg.»

«New York Herald Tribune»

«Der meistdiskutierte Film des Jahres...
der ergreifendste Film, den ich je ge-
sehen habe!» «Témoignage Chrétien»

«Ein protestantischer Film in einem
katholischen Rahmen.» «Réforme»

«Ein großes Werk des französischen
Films. Eine Ehrung des Films — und
des Menschen. Pierre Fresnay beweist

einmal mehr, daß er der beste Schau-
spieler unserer Zeit ist.»

«Le Parisien libéré»

«Dieser Film wird jedes Publikum zu-
friedenstellen; die Katholiken, die Pro-
testanten wie die Feinde der Kirche.»

«Force ouvrière»

«Der einzige französische Film des Jah-
res, der als rein 'filmisch' bezeichnet
werden darf.» «Le Figaro»



Ein Film von
Jean Delannoy
mit

Pierre Fresnay
unvergeßlich
aus « Monsieur Vincent »

Madeleine Robinson

Daniel Gelin

Andrée Clément

Jean Brochard

Gott braucht Menschen

Dieu a besoin des hommes

Eine Paul-Graetz-Produktion der Transcontinental-Film S.A.
im Verleih der Twentieth Century-Fox Film Corp.

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Redaktion: Auf der Mauer 13, Zürich
Administration: General-Sekretariat SKVV, St. Karliquai 12, Luzern
Druck: H. Studer AG., Zürichstrasse 42, Luzern