

Zeitschrift:	Der Filmberater
Herausgeber:	Schweizerischer katholischer Volksverein
Band:	11 (1951)
Heft:	2
Rubrik:	Im "Filmberater" 1948, 1949 und 1950 besprochene Filme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im „Filmberater“ 1948, 1949 und 1950 besprochene Filme

		1948	1949	1950
Klasse II	(für alle)	30 = 13,5 %	20 = 8,1 %	12 = 4,7 %
« II—III	(für Erwachsene und reifere Jugendliche) . . .	21 = 9,5 %	34 = 13,8 %	34 = 13,3 %
« III	(für Erwachsene) . . .	107 = 48,2 %	117 = 47,6 %	101 = 39,6 %
« III—IV	(für reife Erwachsene) . .	27 = 12,2 %	42 = 17,1 %	58 = 22,7 %
« IV	(mit Reserven)	20 = 9,0 %	23 = 9,3 %	27 = 10,6 %
« IV—V	(ernste Reserven, abzurufen)	7 = 3,1 %	8 = 3,3 %	19 = 7,5 %
« V	(abzulehnen)	10 = 4,5 %	2 = 0,8 %	4 = 1,6 %
Total		222 Filme	246 Filme	255 Filme

Kurzbesprechungen

II. Für alle.

Das doppelte Lottchen. Elite, D. Die ethisch wertvolle Geschichte Kästners von den durch Ehescheidung gefrennten Zwillingschwester Luise und Lotte, die sich finden und die Eltern wieder zusammenführen. Die Regie ist dem Stoff nicht voll gewachsen. Anmutiges Spiel der kleinen Hauptdarsteller. (II)

Das Größte aber ist die Liebe. D. Im Auftrag der Schweiz. Caritaszentrale gedrehter Film über die christliche Liebe. Thematisch wie formal gut gelungener Kurzfilm. (II)

II—III. Für Erwachsene und reifere Jugendliche.

Annie get your gun (Annie, nimm die Flinte!). MGM., E. Farbiger Musikfilm um die historische Künstlertruppe Buffalo Bill und ihre Meisterschützin Annie Oakley. Unbeschreiblich amüsant. (I—III)

Bettelstudent, Der. Nordisk, D. Millöckers Operette auf der Leinwand. Die Möglichkeiten des Films sind gut ausgenutzt. Freunden leichter Musik und Unterhaltung besonders gewidmet. (II—III)

Black eagle (Der schwarze Mustang / Der schwarze Adler). Columbus, E. Serienmäßiger Wildwester. (II—III)

Broken arrow (Der gebrochene Pfeil). Fox, E. Endlich ein guter Indianerfilm (in schönen Farben), der auch die Rothäute als Menschen ernst nimmt und ihre Rechte anerkennt. (II—III)

City lights (Großstadtlichter). Unartisco, E. Charlie Chaplins glänzende Pantomime in Wiederaufführung. Empfehlenswert. (II—III)

Comrade X (Genosse X). MGM., E. Bissig-humorvolle, unterhaltliche Satire über Regime und Lebensart in Sowjetrußland. (II—III)

Es liegt was in der Luft. Karg-Verleih, D. Harmlos-unbeschwertes, temporeiches und gut gespieltes Grotesk-Lustspiel mit viel Situationskomik. (II—III)

Fortsetzung auf Seite 6