

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 10 (1950)  
**Heft:** 20

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

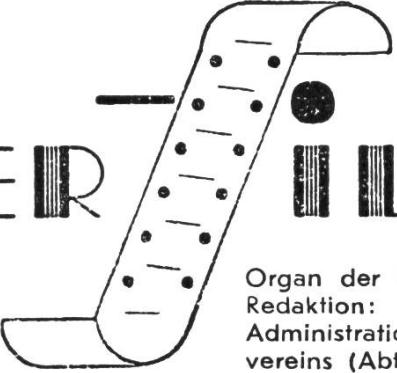
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins  
Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 28 54 54-  
Administration; Generalsekretariat des Schweizerischen katholischen Volks-  
vereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12, Tel. 269 12 . Postcheck VII 166  
Abonnements-Preis halbjährlich für private Abonnenten Fr. 4.50, für filmwirt-  
schaftliche Bezüger Fr. 6.— . Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit ge-  
nauer Quellenangabe gestattet

20 Dez. 1950 10. Jahrg. nauer Quellenangabe gestattet

## Inhalt

Zum Jahreswechsel . . . . .	97
Inhaltsverzeichnis des 10. Jahrganges . . . . .	98
Im Jahre 1950 besprochene Filme . . . . .	99
Kurzbesprechungen . . . . .	109

Die Redaktion *wünscht allen ihren treuen  
Mitarbeitern, sowie den  
Freunden und Abonnenten  
des Filmberaters ein gesegnetes,  
glückliches neues Jahr*

# **Inhaltsverzeichnis des 10. Jahrganges**

## **Grundsätzliches und Rechtliches**

Filmjahr 1949: Nr. 2, S. 1—4

Anmerkung zur Filmkritik: Nr. 2, S. 4—7

Diskussionen über Filme: Nr. 4, S. 10—14

Geschäft gegen geistige Werte im «religiösen» Film: Nr. 4, S. 14—19

Gedanken zur filmischen Terminologie: Nr. 6, S. 21—24

Autoritäre Filmführung?: Nr. 8, S. 29—31

Faust und Orpheus — mit happy end: Nr. 8, S. 31—35

Ist der Film eine Schule des Verbrechens?: Nr. 10, S. 42—43

Probleme des Schweizer Spielfilms: Nr. 12, S. 53—55

Filme für Kinder: Nr. 14/15, S. 57—59, S. 68—78

Kinder im Kino: Nr. 14/15, S. 82—84

## **Ausland und Tagungen**

Einladung zur Teilnahme an der Internationalen Wallfahrt der Filmschaffenden: Nr. 4, S. 9

Zweite Internationale Kultur- und Dokumentarfilmtagung in Bern: Nr. 10, S. 37—40

Filmschaffende aus aller Welt tagten in Rom: Nr. 10, S. 41—42

Schweizerische katholische Filmarbeit: Nr. 10, S. 42

Fünftes Internationales Film-Festival in Locarno, Nr. 12, S. 49—52

Internationale Arbeitstagung für den Kinderfilm: Nr. 15, S. 59—68

Filmhorizont an der Biennale von Venedig: Nr. 17, S. 85—96

## **Statistisches**

Einfuhr der Spielfilme in die Schweiz, 1934—1949: Nr. 6, S. 24—25

Die 1948 und 1949 besprochenen Filme: Nr. 6, S. 25

## **Bibliographisches**

Revue Internationale du Cinéma: Nr. 4, S. 16

Erste schweizerische Film-Korrespondenz: Nr. 10, S. 47

## **Verschiedenes**

Briefkasten: Nr. 10, S. 43—47

Abbé Joseph Joye: Nr. 14/15, S. 78—80

Preis des O.C.I.C.: Nr. 14/15, S. 80