

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 10 (1950)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DIE FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins
Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 28 54 54-
Administration; Generalsekretariat des Schweizerischen katholischen Volks-
vereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12, Tel. 2 69.12 . Postcheck VII 166
Abonnements-Preis halbjährlich für private Abonnenten Fr. 4.50, für filmwirt-
schaftliche Bezüger Fr. 6.— . Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit ge-
nauer Quellenangabe gestattet

10 Juni 1950 10. Jahrg.

Inhalt

Zweite Internationale Kultur- und Dokumentarfilmtagung in Bern	37
Kath. Filmarbeit hüben und drüben	41
Schweizerische katholische Filmarbeit	42
Ist der Film eine Schule des Verbrechens	42
Briefkasten	43
Kurzbesprechungen	46
Erste schweizerische Film-Korrespondenz	47

Zweite Internationale Kultur- und Dokumentarfilmtagung in Bern 13.—21. Mai 1950

Unser Mitarbeiter vermochte der Tagung lediglich einige Tage beizuhören; sein Bericht erhebt deswegen nicht Anspruch auf Vollständigkeit, sondern versucht im besondern das Allgemeine zu finden.
Die Red.

Bern war der Tagungsort des zweiten internationalen Kultur- und Dokumentarfilmkongresses, an dem während einer mit Film- und gesellschaftlich-aussprachemäßigen Veranstaltungen reich dotierten Woche die Belange des Dokumentar- und Kulturfilm und seine Koordinierung auf internationalem Gebiete mit Umsicht beraten und bereitet wurden. Mehr als zwanzig Länder hatten ihre Beobachter und zumeist auch eine spezielle, repräsentative Filmauswahl nach Bern gesandt. Mit besonderm Vergnügen wußte man es zu verzeichnen, daß auch Rußland den Eisernen Vorhang für einen Moment hob und mit einigen Beobachtern auch zwei Filme schickte. Im Schoße eines internationalen Gremiums wurden die brennendsten Fragen des Dokumentarfilms und des Kulturfilm beleuchtet. Ein Kurzbericht über das Dokumentar- und Kulturfilmgeschaffnen in den verschiedenen Ländern verband sich mit einer regen Aussprache; weitere Arbeitssitzungen beschäftigten sich mit dem Export- und Tauschproblem, mit der internationalen Zusammenarbeit unter den Schöpfern von Dokumentar- und Kulturfilmen und mit dem Austausch von Lehr- und Unterrichtsfilmen auf internationaler, zumindest europäischer Basis.