

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 10 (1950)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins
Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 28 54 54-
Administration; Generalsekretariat des Schweizerischen katholischen Volks-
vereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12, Tel. 2 69 12 · Postcheck VII 7495
Abonnements-Preis halbjährlich für private Abonnenten Fr. 4.50, für filmwirt-
schaftliche Bezüger Fr. 6.— · Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit ge-
nauer Quellenangabe gestattet

4 März 1950 10. Jahrg.

Inhalt	Einladung zur Teilnahme an der Internationalen Wallfahrt der Filmschaffenden	9
	Diskussion über Filme	10
	Geschäft gegen geistige Werte im „religiösen“ Film	14
	Bibliographisches	16
	Kurzbesprechungen	16

Einladung zur Teilnahme an der Internationalen Wallfahrt der Filmschaffenden Rom: 26., 27., 28. Mai 1950.

Veranstaltet vom Internat. Kath. Filmamt (OCIC.).

Aus dem Programm:

Besuch der vier Basiliken in Gruppen mit hl. Messe in einer derselben.
Öffentliche Kundgebung unter dem Motto «Die geistigen Werte im
Filmschaffen».

Audienz beim hl. Vater.

Besuch der Studios der «Cinecitta» sowie anderer Zentren des italienischen
Filmschaffens.

Zusammenkünfte zur Pflege des Kontaktes unter den Teilnehmern der
verschiedenen Nationen.

Besuch der Stadt unter kundiger Führung.

Die Teilnehmer reisen auf eigene Kosten und Verantwortung. Für Unter-
kunft sorgt auf Wunsch das Empfangskomitee in Rom. Die Karte zur Teil-
nahme an allen Veranstaltungen kostet 500 Lire.

Zahlreiche Vergünstigungen.

Auskunft und Anmeldung für Teilnehmer aus der Schweiz bis 15. April
1950 an die Redaktion des «Filmberaters», Postfach 2353, Zürich 23.