

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 9 (1949)  
**Heft:** 20

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# DIE FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins  
 Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 28 54 54-  
 Administration; Generalsekretariat des Schweizerischen katholischen Volks-  
 vereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12, Tel. 2 69 12 · Postcheck VII 7495  
 Abonnements-Preis halbjährlich für private Abonnenten Fr. 4.50, für filmwirt-  
 schaftliche Bezüger Fr. 6.— · Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit ge-  
 nauer Quellenangabe gestattet

20 Dez. 1949 9. Jahrg.

|               |  |    |
|---------------|--|----|
| <b>Inhalt</b> | Inhaltsverzeichnis des 9. Jahrganges . . . . . | 81 |
|               | Im Jahre 1949 besprochene Filme . . . . .      | 82 |
|               | Kurzbesprechungen . . . . .                    | 91 |

## Inhaltsverzeichnis des 9. Jahrganges

### Grundsätzliches und Rechtliches

- Das Unbewusste und der Film: Nr. 1, S. 1—4  
 Der Fall des deutschen Films «Der Apfel ist ab»: Grundsätzliches zu seiner Bewer-  
 tung: Nr. 1, S. 5—7  
 Unsitte des Sittenfilms: Nr. 3, S. 9—14  
 Film und Moral: Nr. 7, S. 29—31  
 Katholische Stellung zum Film: Nr. 9, S. 37—39  
 Sinn und Fragwürdigkeit der Filmempfehlung: Nr. 9, S. 39—42  
 Abwertung auch beim Film?: Nr. 14, S. 53—54  
 Gedanken zum Problem des historischen Films: Nr. 16, S. 65—68  
 Von subjektiver Filmkritik: Nr. 18, S. 74—77  
 Katholische «Oskars»: Nr. 18, S. 77—79

### Ausland und Tagungen

- Der Film in Oesterreich: Nr. 5, S. 17—21  
 Internationale Festwoche des religiösen Films in Wien: Nr. 7, S. 31—35  
 Viertes Internationales Film-Festival in Locarno: Nr. 12, S. 46—48, Nr. 14, S. 58—61  
 Gedanken zu den Festivals vom Sommer 1949: Nr. 14, S. 54—58

### Statistisches

- Amerikanisches: Nr. 5, S. 21—27

### Bibliographisches

- Ein «Handbuch des Films»: Nr. 9, S. 43  
 Revue Internationale du Cinéma: Nr. 14, S. 61—63  
 Aeppli, Heinz: Die Filmzensur in der Schweiz: Nr. 14, S. 63

### Verschiedenes

- Starunwesen: Nr. 3, S. 14—15  
 Unserem Filmredaktor: Nr. 12, S. 45—46  
 Filmjubiläen: Nr. 16, S. 69—71