

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 7 (1947)  
**Heft:** 9  
  
**Rubrik:** Statistisches

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Cloche, während Pierre Fresnay mit seltener Einfühlungsgabe und grossem Takt die Rolle des Heiligen spielt. Die Teile der Arbeitskopie, die wir bereits Ende April zu sehen Gelegenheit hatten, versprechen Grosses.

## Statistisches

Zur Orientierung unserer Leser haben wir die im „Filmberater“ während der zwei letzten Jahren besprochenen Filme nach ihren Bewertungsklassen statistisch zusammengestellt. Aus dieser Aufstellung ergibt sich eine Zunahme unserer Arbeit von Jahr zu Jahr.

Es ist nicht ohne Interesse dieser Zusammenstellung diejenige der katholischen „Legion of Decency“, New York, gegenüber zu stellen. Als interessante Erkenntnis ergibt sich, dass unsere Bewertung im wesentlichen die nämliche ist und die verschiedenen Klassen sich prozentmässig gleich halten.

### I. Im „Filmberater“ 1945 und 1946 besprochene Filme:

		1945	1946
Klasse II	(= Für alle)	27 = 15,2 0/0	29 = 12,6 0/0
„	II-III (= Für Erwachsene und reifere Jugend)	2 = 1,2 0/0	30 = 13 0/0
„	III (= Für Erwachsene)	116 = 68,4 0/0	129 = 56 0/0
„	IIIb (= Für reife Erwachsene)	16 = 9,4 0/0	9 = 4 0/0
„	IV (= Für Erwachsene mit Reserven)	5 = 2,9 0/0	29 = 12,6 0/0
„	IVb (= Für Erwachsene mit ernsten Reserven)	1 = 0,6 0/0	4 = 1,8 0/0
„	V (= abzulehnen)	4 = 2,3 0/0	0
Total:		171	230 Filme

### II. Von der „Legion of Decency“ 1945 und 1946 besprochene Filme:

		1944/45	1945/46
Klasse I	(Für alle)	143 = 38,1 0/0	155 = 39,64 0/0
„	II (Für Erwachsene)	189 = 50,4 0/0	176 = 45,01 0/0
„	III (Mit Reserven)	43 = 11,5 0/0	60 = 15,35 0/0
„	IV (Abzulehnen)	0	0
Total:		375	391 Filme

## Kurzbesprechungen

### II. Für alle.

**A bell for Adano** (Eine Glocke für Adano). 20th. Century Fox. E. Liebenschwürde Geschichte von der amerikanischen Besatzungsbehörde in einer kleinen italienischen Stadt. Der Konflikt zwischen sturer Befehlsausführung und Mensch-