Zeitschrift: Der Filmberater

Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein

Band: 7 (1947)

Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



3 Febr. 1947 7. Jahrg.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 28 54 54) Administration; Generalsekretariat des Schweizerischen katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12, Tel. 2 69 12 · Postcheck VII 7495 Abonnements-Preis halbjährlich Fr. 4.25 · Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet

Inhalt	Papst Pius XII. zur Filmfrage Zum Begriff "Gemeinschaftsproduktion"					1.00		•											21
	Zum Begriff "Gemeinschaftsproduktion" Kriterien einer sachlichen Filmbewertung	•	•		:	:	:	:	:		:	,	:	:	•	:		,	23 24
	Briefkasten / Unsere Antwort			13	*						*				41				26
	Kurzbesprechungen					•				•	٠		•		•	•	•	•	21

Papst Pius XII. zur Filmfrage

Anlässlich der Vorstandssitzung des OFFICE CATHOLIQUE INTER-NATIONAL DU CINEMA (Internationales Katholisches Filmamt) am 22./23. Februar in Colmar überreichte Mgr. Prosperini dem Präsidenten, Domherr A. Brohée, ein Schreiben des gegenwärtigen Leiters des Vatikanischen Staatssekretariates, Mgr. Montini. Darin bringt Mgr. Montini die Gedanken des Hl. Vaters über die Internationale Filmarbeit zum Ausdruck. Wir freuen uns, unsern Lesern diese wichtigste offizielle päpstliche Stellungnahme seit der Enzyklika «Vigilanti cura» vom Jahre 1936 in deutscher Uebersetzung bekanntzugeben:

SEGRETERIA DI STATO DI SUA SANTITA N. 142439

Vatikan, den 18. Februar 1947.

Herrn Abel Brohée, Domherr Präsident der O. C. I. C.

Hochwürdiger Domherr,

Der Heilige Vater hat mit lebendigem Interesse vom Tätigkeitsbericht Kenntnis genommen, den Sie Ihm letzten Herbst über die Arbeiten des Internationalen Katholischen Filmbüros (O. C. I. C.) seit dessen Gründung zugestellt haben.

Schon zu wiederholten Malen hat das Haupt der Kirche die Aufmerksamkeit Seiner Söhne auf das mächtige Einflussmittel hingelenkt, das der Film in der modernen Welt darstellt sowie auf die Pflichten der Katholiken in dieser Sache. Der Film kann tatsächlich für alle Gesellschaftsklassen ein unvergleichliches Werkzeug der Orientie-